

**ANALISIS ISI ADEGAN KEKERASAN
DALAM FILM RAMBO I RAMBO II RAMBO III
DAN RAMBO IV**

***CONTENT ANALYSIS OF VIOLENCE SCENE
ON THE RAMBO I RAMBO II RAMBO III
AND RAMBO IV MOVIES***

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memeperoleh Gelar
Kesarjanaan Strata (S-1) Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :
HURRIYADI SETIAWAN
20040530006**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Telah Dipertahankan Dan Disahkan Di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 31 Januari 2009

Tempat : Ruang Negosiasi Jurusan Ilmu Komunikasi

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


Tri Hastuti Nur E., S.Sos, M.Si

Penguji I


Zein Mufarrih M., S.IP

Penguji II


Zuhdan Azis S.IP, S.Sn.

Skripsi Ini Telah Diterima Sebagai Salah
Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Tanggal: 31 Januari 2009




Iqbal, S.Sos., M.Si.

(Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi)

(Khusus Untuk Para Komisaris)

12.11.2012

[Handwritten signature]

12.11.2012

Untuk Para Komisaris (Khusus Untuk Para Komisaris)

Untuk Para Komisaris (Khusus Untuk Para Komisaris)

12.11.2012

12.11.2012

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

[Handwritten signature]

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

12.11.2012

Karya Ini
kupersembahkan untuk
kedua orang tuaku,
kakak dan adikku,
serta orang-orang
Yang mencintaiku



*Right now,
It's your tomorrow
(Edward van Halen)*

*Pikiran adalah senjata yang terbaik
(John James Rambo)*

*Tak masalah tiap kali terjatuh,
Namun kebangkitanlah
yang membuatnya berarti
(University of Life)*

Right Now...!

Don't wanna wait til tomorrow,
Why put it off another day?
One more walk through problems,
Built up, and stand in our way, ah
One step ahead, one step behind me
Now you gotta run to get even
Make future plans, don't dream about yesterday, hey
C'mon turn, turn this thing around
Right now, hey
It's your tomorrow
Right now,
C'mon, it's everything
Right now,
Catch a magic moment, do it
Right here and now
It means everything
Miss the beat, you lose the rhythm,
And nothing falls into place, no
Only missed by a fraction,
Slipped a little off your pace, oh,
The more things you get, the more you want,
Just trade in one for the other,
Workin so hard, to make it easier, whoa,
Got to turn, c'mon turn this thing around
Right now, hey
It's your tomorrow
Right now,
C'mon, it's everything
Right now,
Catch that magic moment, do it
Right here and now
It means everything
It's enlightened me, right now
Tell me, what are you waiting for

I would like to say thanks to:

Allah, God Almighty, sang raja semesta

Kedua orang tuaku, atas dukungannya yang luar biasa padaku. Mungkin aku takkan pernah bisa menebusnya, tapi aku akan selalu memberikan segala yang aku bisa

Kakak-kakakku, mas Nandar & Mbak ucy, mas Hery & mbak Asih, terimakasih atas dukungan moral & materil (saya bisa jadi sarjana seperti kalian..). Adikku Aput, kamu harus lebih baik dariku. Keponakanku, Fatih & Aulia, serta calon keponakanku, kalian mengingatkan umurku yang selalu bertambah...

Zuhdan Azis selaku penguji

Tri Hastuti NR selaku pembimbing I

Zein Mufarrih M selaku pembimbing II, yang telah banyak membantu terutama perihal jadwal ujianku

Mi Angelita, Fitri "Phity" Mandiri Hatta, atas motivasi hidup yang kau tularkan padaku. Engkau banyak mengajarkan tentang kehidupan padaku, selamat atas "usus barunya" ya....

Tumariyah a.k.a Tumini, a.k.a si Toem, terimakasih atas bantuannya dalam pengerjaan skripsi ini

John James Rambo a.k.a Sylvestre Stallone, you save me. "Nothing is over..!"

Agni Tirta atas VCDnya, sampai kapan tetap gondrong? Teman-teman Komarrol (Pappunk.cs) kowe kudu iso..! teman-teman maen Futsal "hidup sehat cara Futsal". Ardi kost, thanks laptopnya ayo cepet lulus. Teddy, thanks supportnya. Wawan "podo sak kepenaku wae..".

Mas Jono & mbak Siti, duet maut JJK yang selalu mampu membuat adem sebuah ruangan bernama "ruang dosen JJK"

Pihak-pihak yang selalu membuatku bersemangat, Edward van Halen, Yngwie J Malmsteen, David Robert Joseph Beckham, Manchester United FC, Class Mild, my PC, Belnor Moments Red Grape Juice, Pro Evolution Soccer, BE7827 BN.

KJA Picanto, someday I'll drive u....! Insya Allah.

Pihak-pihak yang selalu membuatku bersemangat, Edward van Halen, Yngwie J Malmsteen, David Robert Joseph Beckham, Manchester United FC, Class Mild, my PC, Belnor Moments Red Grape Juice, Pro Evolution Soccer, BE7827 BN.

DAFTAR ISI

BAB I

A. Latar Belakang.....	1
B. Hipotesis.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kerangka Teori	
1. Komunikasi Sebagai Proses Transmisi Pesan	9
2. Komunikasi Massa	10
3. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	12
4. Pengertian Kekerasan	16
G. Definisi Konseptual	18
H. Definisi Operasional	19
I. Metode Penelitian	21
J. Unit Analisis Penelitian	24
K. Teknik Analisis Data	
1. Pengumpulan Data	25
2. Populasi dan Sampel	26
3. Reduksi Data	26
4. Reliabilitas	27
5. Generalisasi	28
L. Sistematika Penulisan	29

BAB II

A. Sekilas Tentang Film Rambo.....	30
B. Profil dan Sinopsis Film Rambo	
1. Rambo I (First Blood)	33
2. Rambo II (First Blood Part 2)	36
3. Rambo III	39
4. Rambo IV (In The Serpent's Eyes)	42
C. Game Rambo	45

BAB III

A. Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Dalam Film Rambo : First Blood	47
B. Analisis Adegan Kekerasan Dalam Film Rambo : First Blood	
Analisis Adegan Kekerasan Non Verbal	51
Analisis Adegan Kekerasan Verbal	61
C. Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Dalam Film Rambo II :First Blood Part 2 ...	64
D. Analisis Adegan Kekerasan Dalam Film Rambo : First Blood Part 2	
Analisis Adegan Kekerasan Non Verbal	68
Analisis Adegan Kekerasan Verbal	87
E. Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Dalam Film Rambo III	92
F. Analisis Adegan Kekerasan Dalam Film Rambo III :	
Analisis Adegan Kekerasan Non Verbal	95
Analisis Adegan Kekerasan Verbal	124
G. Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Dalam Film Rambo IV	125
H. Analisis Adegan Kekerasan Dalam Film Rambo IV :	
Analisis Adegan Kekerasan Non Verbal	128

Analisis Adegan Kekerasan Verbal	152
I. Jumlah Adegan Kekerasan Verbal Dan Non Verbal	
Dalam Keseluruhan Film Rambo	157
BAB IV	
A. Kesimpulan	161
B. Saran	
1. Lembaga Sensor Film	162
2. Masyarakat	162

Daftar Tabel

1. Tabel 1	Unit analisis Penelitian	25
2. Tabel 3.1.1	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film Rambo I	48
3. Tabel 3.1.2	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Verbal dalam Film Rambo I	49
4. Tabel 3.1.3	Frekuensi Adegan Kekerasan Secara Keseluruhan dalam Film Rambo I	50
5. Tabel 3.1.4	Adegan Pemukulan dalam Film Rambo I	51
6. Tabel 3.1.5	Adegan Penendangan dalam Film Rambo I	52
7. Tabel 3.1.6	Adegan Penusukan dalam Film Rambo I	54
8. Tabel 3.1.7	Adegan Penembakan dalam Film Rambo I	54
9. Tabel 3.1.8	Adegan Penyiksaan dalam Film Rambo I	58
10. Tabel 3.1.9	Adegan Peledakan dalam Film Rambo I	59
11. Tabel 3.1.10	Adegan Pencekikan dalam Film Rambo I	60
12. Tabel 3.1.11	Adegan Perkelahian dalam Film Rambo I	60
13. Tabel 3.1.12	Adegan Pengancaman dalam Film Rambo I	61
14. Tabel 3.1.13	Adegan Penghinaan dalam Film Rambo I	63
15. Tabel 3.1.14	Adegan Pelecehan dalam Film Rambo I	63
16. Tabel 3.2.1	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film Rambo II	65
17. Tabel 3.2.2	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Adegan Kekerasan Verbal dalam Film Rambo II	66

18. Tabel 3.2.3	Frekuensi Adegan Kekerasan Secara Keseluruhan dalam Bentuk Non Verbal dan Verbal dalam Film Rambo II : First Blood Part 2	67
19. Tabel 3.2.4	Adegan Pemukulan dalam Film Rambo II	68
20. Tabel 3.2.5	Adegan Penendangan dalam Film Rambo II	70
21. Tabel 3.2.6	Adegan Pembunuhan dalam Film Rambo II	71
22. Tabel 3.2.7	Adegan Penamparan dalam Film Rambo II.....	73
23. Tabel 3.2.8	Adegan Penusukan dalam Film Rambo II	73
24. Tabel 3.2.9	Adegan Penembakan dalam Film Rambo II	75
25. Tabel 3.2.10	Adegan Penyiksaan dalam Film Rambo II	80
26. Tabel 3.2.11	Adegan Peledakan dalam Film Rambo II	80
27. Tabel 3.2.12	Adegan Pencekikan dalam Film Rambo II	85
28. Tabel 3.2.13	Adegan Perkelahian dalam Film Rambo II	86
29. Tabel 3.2.14	Adegan Pengancaman dalam Film Rambo II	87
30. Tabel 3.2.15	Adegan Penghinaan dalam Film Rambo II	89
31. Tabel 3.2.16	Adegan Pelecehan dalam Film Rambo II	91
32. Tabel 3.3.1	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Adegan Kekerasan Non Verbal dalam Film Rambo III	92
33. Tabel 3.3.2	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Verbal dalam Film Rambo III	93
34. Tabel 3.3.3	Frekuensi Adegan Kekerasan Secara Keseluruhan dalam Bentuk Non Verbal dan Verbal dalam Film Rambo III	94
35. Tabel 3.3.4	Adegan Pemukulan dalam Film Rambo III	95

34. Tabel 3.3.5	Adegan Penendangan dalam Film Rambo III	98
36. Tabel 3.3.6	Adegan Pembunuhan dalam Film Rambo III	101
37. Tabel 3.3.7	Adegan Penembakan dalam Film Rambo III	103
38. Tabel 3.3.8	Adegan Penyiksaan dalam Film Rambo III	113
39. Tabel 3.3.9	Adegan Peledakan dalam Film Rambo III	114
40. Tabel 3.3.10	Adegan Pencekikan dalam Film Rambo III	122
41. Tabel 3.3.11	Adegan Perkelahian dalam Film Rambo III	123
42. Tabel 3.3.12	Adegan Penghinaan dalam Film Rambo III	124
43. Tabel 3.4.1	Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Non Verbal dalam Film Rambo IV	125
44. Tabel 3.4.2	Tabel Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Verbal dalam Film Rambo IV	126
45. Tabel 3.4.3	Frekuensi Adegan Kekerasan Secara Keseluruhan dalam Film Rambo IV	127
46. Tabel 3.4.4	Adegan Pemukulan dalam Film Rambo IV	128
47. Tabel 3.4.5	Adegan Penendangan dalam Film Rambo IV	130
48. Tabel 3.4.6	Adegan Pembunuhan dalam Film Rambo IV	132
49. Tabel 3.4.7	Adegan Penamparan dalam Film Rambo IV	134
50. Tabel 3.4.8	Adegan Penusukan dalam Film Rambo IV	135
51. Tabel 3.4.9	Adegan Penembakan dalam Film Rambo IV	137
52. Tabel 3.4.10	Adegan Penyiksaan dalam Film Rambo IV	145
53. Tabel 3.4.11	Adegan Pengeroyokan dalam Film Ranbo IV	146
54. Tabel 3.4.12	Adegan Peledakan dalam Film Rambo IV	147
55. Tabel 3.4.13	Adegan Pencekikan dalam Film Rambo IV	151

56. Tabel 3.4.14	Adegan Pengancaman dalam Film Rambo IV	152
57. Tabel 3.4.15	Adegan Penghinaan dalam Film Rambo IV	154
58. Tabel 3.4.16	Adegan Pelecehan dalam Film Rambo IV	156
59. Tabel 3.5	Jumlah Keseluruhan Adegan Kekerasan dalam Film Rambo	159

Daftar Diagram

1. Diagram 1 **Persentase Berdasarkan Semua Jenis Adegan Kekerasan yang Terjadi Dalam Keseluruhan Film Rambo 162**
2. Diagram 2 **Perbandingan Persentase Adegan Kekerasan Non Verbal dan Verbal Dalam Keseluruhan Film Rambo 162**