

**TANGGAPAN FOLLOWERS TERHADAP GAYA KOMUNIKASI  
WIMBO PRAKOSO SEBAGAI FOOD INFLUENCER DALAM AKUN  
INSTAGRAM @wimboprakoso**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**Disusun oleh**

**Rizky Rivaldo Haruna**

**20130530214**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rizky Rivaldo Haruna  
Nomor Mahasiswa : 20130530214  
Konsentrasi : Broadcasting  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul "Tanggapan Followers Terhadap Gaya Komunikasi Wimboprakoso Sebagai Food Influencer dalam Akun Instagram @wimboprakoso" merupakan hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang telah dikutip ataupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila pada kemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 30 Juni 2020



Rizky Rivaldo Haruna

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Pengaji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 21 Juli 2020  
Tempat : Via Zoom (Daring)  
Dengan Nilai :



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar sarjana (S-1)



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr wb*

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji bagi syukur kehadiratnya saya panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan segala ridho-Nya kepada umat-Nya, sehingga saya mampu untuk menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Tanggapan Para Followers Terhadap Gaya Komunikasi Wimbo Prakoso Sebagai Food Influencer Dalam Akun Instagram @wimboprakoso” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarja (S-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini berhasil terselesaikan dengan dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan banyak ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Pertama saya panjatkan puji dan syukur Alhamdulillah kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala kemudahan dan ridho-Nya yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini
2. Terima kasih saya ucapkan kepada Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto, MA., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Terima kasih saya ucapkan kepada Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP, M.Sc., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Terima kasih saya ucapkan kepada Ibu Dr. Suciati S.Sos, sebagai dosen pembimbing saya yang selama telah sabar, bijak, dalam membimbing, dan memberikan arahannya.
5. Terima kasih kepada Seluruh Dosen - Dosen Ilmu Komunikasi yang selama ini telah mengajarkan dan memberi pelajaran – pelajaran yang bermanfaat kepada penulis

6. Terima kasih kepada para Staf TU Ilmu Komunikasi Pak Jono, Pak Muryadi, Mbak Siti, Pak Yuli, dan staf – staf lainnya yang selalu bersedia memberikan informasi dan membantu penulis atas kepentingan akademik dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini
7. Terima kasih kepada Mas Wimbo Prakoso sebagai pemilik Akun Instagram @wimboprakoso yang telah menjadi inspirasi bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini
8. Terima Kasih kepada Adi, Anam, Mas Abay, Ardian, dan Mas Pieter yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini
9. Terima kasih kepada Teman-teman seperjuangan Prodi Ilmu Komunikasi 2013 yang telah memberikan semangat, kerjasama, dan kebersamaannya selama ini
10. Terima Kasih kepada semua pihak yang telah membantu proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Semoga nantinya skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, rekan-rekan mahasiswa Jurusan Ilmu komunikasi, serta pembaca, dan peneliti selanjutnya.

Yogyakarta, 21 Juli 2020

Penulis

Rizky Rivaldo Haruna

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada*

**Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW**

*Atas segala limpahan berkah dan karunia-Nya*

*Skripsi ini kakak persembahkan khusus untuk*

**Papa, Mama, Adek Ika dan Seluruh Keluarga**

**Di Ternate**

*Atas perhatian serta kasih, dan sayang yang diberikan*

*Dan Semua Dukungan dari teman – teman saya*

**Serta teman – teman seangkatan**

## DAFTAR ISI

BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian .....	15
D. Manfaat Penelitian .....	15
1. Manfaat Teoritis .....	15
2. Manfaat Praktis .....	16
E.Kerangka Teori.....	17
1. New Media .....	17
2. Instagram.....	19
3. Gaya Komunikasi .....	20
4. Teori Tanggapan.....	28
BAB II.....	40
PROFIL WIMBOPRAKOSO.....	40
DAN INSTAGRAM @wimboprakoso .....	40
A. Profil Wimboprakoso .....	40
B. Instagram @wimboprakoso .....	42
C. Gaya Komunikasi dalam akun @wimboprakoso .....	48
BAB III.....	50
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Sajian Data.....	50
1. Profil Informan .....	52
2. Tanggapan Terhadap Gaya Komunikasi Wimbo Prakoso Dalam Akun @Wimboprakoso .....	60
B. Analisis Data.....	68
1. Tanggapan Followers Terhadap Gaya Komunikasi dalam Akun @Wimboprakoso .....	68
BAB IV .....	80

PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	96

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Bentuk Tanggapan dan Tipe Tanggapan dari para Informan ..... 75

Tabel 3. 2 Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Tanggapan Informan ..... 78

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 .....	2
Gambar 1. 2 .....	4
Gambar 1. 3 .....	7
Gambar 1. 4 .....	8
Gambar 1. 5 .....	8
Gambar 1. 6 .....	9
Gambar 1. 7 .....	11
Gambar 1. 8 .....	12
Gambar 2. 1 .....	40
Gambar 2. 2 .....	42
Gambar 2. 3 .....	43
Gambar 2. 4 .....	44
Gambar 2. 5 .....	45
Gambar 2. 6 .....	46
Gambar 2. 7 .....	47
Gambar 2. 8 .....	49
Gambar 3. 1 .....	52
Gambar 3. 2 .....	53
Gambar 3. 3 .....	55
Gambar 3. 4 .....	56
Gambar 3. 5 .....	58