

**EVALUASI PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS
BUDAYA LOKAL
DI SD N KEPUTRAN I YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

Marcely Dewi Rachmawati

NIM: 20160720130

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

**EVALUASI PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS
BUDAYA LOKAL
DI SD N KEPUTRAN I YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),
Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam (Tarbiyah)
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Marcely Dewi Rachmawati

NIM: 20160720130

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

NOTA DINAS

Lamp : 2 eks. Skripsi

Yogyakarta, 09 Oktober 2020

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalam'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Marcely Dewi Rachmawati

NPM : 20160720130

Judul : **Evaluasi Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal di SD N Keputran I Yogyakarta**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatian Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag.

NIK. 19680212199202113016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Marceley Dewi Rachmawati
NPM : 20160720130
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020
Yang membuat pernyataan



Marceley Dewi Rachmawati

MOTO

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَأَنِّي أَخْسِنُ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ^٤

يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

Sesungguhnya Allah menyuruh (kamu) berlaku adil dan berbuat kebajikan, memberi bantuan kepada kerabat, dan Dia melarang (melakukan) perbuatan keji, kemungkaran, dan permusuhan. Dia memberi pengajaran kepadamu agar kamu dapat mengambil pelajaran (Kemenag RI, 2016).

Surat An-Nahl Ayat 90

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua ku, Bapak Surono dan Ibu Lili Suryani, yang telah membesarkan, mendidik, senantiasa mendoakan, membimbing, memotivasi, memberikan kasih sayang dan mendukung secara moral dan materi sedari kecil sampai sekarang ini.
2. Kakak-kakakku Kholimah Qinen Novianisasi dan Julidar Haritz Lili Surono yang telah memberikan doa, motivasi dan dukungan.
3. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الإِيمٰنِ وَالإِسْلٰمِ. وَنُصَلِّيْ وَنُسَلِّمُ عَلٰى حَيْرِ الْأَنَامِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلٰى أَلٰهٖ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan ilmu pangetahuan, kekuatan dan petunjuk-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “Evaluasi Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal di SD N Keputran I Yogyakarta”. Sholawat serta salam semoga Allah selalu memberikan Rahmat-Nya kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat dan pengikut beliau yang setia. Penulis menyusun skripsi ini, sebagai bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan pada Program Strata Satu (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan telah penulis selesaikan sesuai dangan rencana.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, yang tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak di dalamnya, saya menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag. Selaku Dekan dan Dosen Pembimbing Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Annisa Dwi Makrufi, M.Pd.I. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Nurul Aisyah, S.Pd.I, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
 6. Ibu Dra. Ninik Wusqo Murni, M.Pd. Selaku Kepala Sekolah SD N Keputran I Yogyakarta telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian.
 7. Guru-guru, orang tua dan siswa di SD N Keputran I Yogyakarta telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
 8. Keluargaku, yang senantiasa mendoakan, membimbing, memotivasi, memberikan kasih sayang dan mendukung secara moral dan materi.
 9. Teman-temanku Nazillah Ilyas, Rekyan Muninggar dan Retno Widyaningsih yang selalu memberikan doa dan motivasi.
 10. Kepada Erikko dan teman-teman PAI angkatan 2016 yang telah memberikan doa dan semangat.
 11. Teman-teman lamaku sejak SMA Fika, Gita, Nona, Silva, Vivi, Shanti dan Frida yang memberi doa dan dukungan.
 12. Teman-teman satu kelompok dosen pembimbing skripsi yang selalu memberi dukungan.
 13. Teman-teman KKN yang selalu memberikan semangat.
 14. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu dan sangat membantu dalam proses penyusunan skripsi, memberikan dukungan serta do'a kepada peneliti.
- Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dicatat sebagai amal ibadah di sisi Allah SWT. Dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran kepada pembaca yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Peneliti,

Marcely Dewi Rachmawati

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| JUDUL | i |
| NOTA DINAS | ii |
| PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | iv |
| MOTO..... | v |
| PERSEMBERAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR DAN DIAGRAM | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI..... | 10 |
| A. Tinjauan pustaka | 10 |
| B. Kerangka teori | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 52 |
| A. Pendekatan Penelitian | 52 |
| B. Penegasan Konsep..... | 53 |
| C. Lokasi dan Subyek Penelitian | 54 |
| D. Populasi dan Sampel | 54 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 55 |
| F. Triangulasi..... | 62 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 62 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 66 |
| A. Gambaran Umum Sekolah | 66 |
| B. Deskripsi Data Penelitian | 69 |

| | |
|-----------------------|-----|
| BAB V PENUTUP..... | 119 |
| A. Kesimpulan | 119 |
| B. Saran..... | 121 |
| C. Kata Penutup | 123 |
| DAFTAR PUSTAKA | 124 |
| LAMPIRAN | 131 |

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 : Daftar Nilai-nilai Karakter berdasarkan Rumusan Kemendiknas
- Table 3.1 : Kisi-Kisi Pedoman Observasi
- Tabel 3.2 : Kisi-Kisi Angket Penelitian
- Tabel 3.3 : Kisi-Kisi Panduan Wawancara
- Tabel 3.4 : Panduan Dokumentasi
- Tabel 3.5 : Skor Angket
- Tabel 4.1 : Tenaga Pendidik
- Tabel 4.2 : Data Siswa

DAFTAR GAMBAR DAN DIAGRAM

Gambar 4.1 : Latihan tembang pocung

Gambar 4.2 : Latihan seni tari klasik gaya Yogyakarta

Gambar 4.3 : Latihan karawitan

Gambar 4.4 : Permainan tradisional cublak-cublak suweng

Gambar 4.5 : Permainan tradisional jamuran

Gambar 4.6 : Permainan tradisional dhingklik oglak aglik

Gambar 4.7 : Permainan tradisional dakon

Gambar 4.8 : Permainan tradisional angkling

Gambar 4.9 : Permainan tradisional ular naga panjang

Gambar 4.10 : Menyanyikan lagu daerah

Diagram 4.1 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I

Diagram 4.2 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I

Diagram 4.3 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I

Diagram 4.4 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I

Diagram 4.5 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I

Diagram 4.6 : Keberhasilan Karakter SD N Keputran I