

**Pengaruh Intensitas Menonton Film *Mbangun Desa* edisi *Rumah Tahan Gempa* di TVRI
Jogja dan Tingkat Pendidikan Terhadap Tingkat Pemahaman Film pada Masyarakat di
Kelurahan Pondokrejo Tempel Sleman Yogyakarta**

**The Influence of Intensity to Watching *Mbangun Desa* edition *Rumah Tahan Gempa* Film
Program on TVRI Jogja and The level Education can be leverage to understandbly film level by
society of Pondokrejo Distrik Tempel Sleman Yogyakarta**

Skripsi

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1
Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh
Muhammad Imam Budaya
NIM : 20010530149**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

Created with

n nitroPDF professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada :

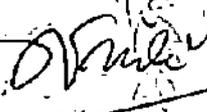
Hari / Tanggal : Jum'at, 27 Juli 2007

Pukul : 09.30 – 11.00 WIB

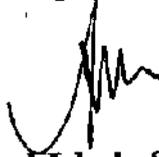
Tempat : Ruang Negosiasi Ilmu Komunikasi
UMY

SUSUNAN TIM PENGUJI

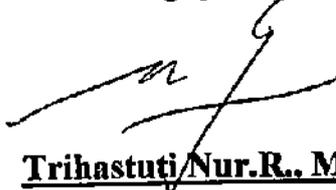
Ketua,


Suciati S.Sos, M.Si

Penguji I


Aswad Ishak, S.IP

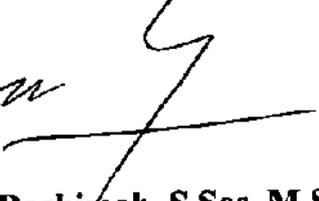
Penguji II


Trihastuti Nur.R., Msi

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (SI)

Tanggal : 27 Juli 2007



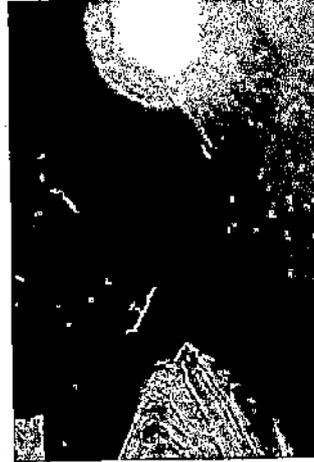

Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos, M.Si

Created with

 **nitro**PDF professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

HALAMAN PERSEMBAHAN



Kupersembahkan Skripsi
ini kepada:

Ayahanda, Mama'ku
almarhum dan Bu'e yang
sangat kuhormati, ini semua
karena do'a dan restumu
Adikku si Golden
Boy" Letda. Mar.

maru Zaman, makasih
pertanyaan kapan lulusnya????

SPECIAL THANKS to:

• Makasih karena cinta dan pengorbananmu., juga kata yang selalu mengiang dalam "ngaku," aku...suka kamu tidak sungguh-sungguh degan cita-citamu" karena kamu aku tahu apa itu cinta, mencintai dan dicintai.



Thanks atas persahabatan kita, sampe saat ne aku masih merasa bermimpi

• Makasih suportnya, juga telah menemaniku selama ini, aneh-anehnya, manyunya, masalahnya....bersemangat ...ayo cepet nyusul....



Anak-anak Omon Koson..., inget nggak S'US foto ni,...yang belum nyusul tinggal

kamu....ayo semangat jangan ngatininan terus...,ajak juga

Topless...bersemangat....,Kohol lanjutin Hol skripnya jangan nyerah tinggal dikit

nyagahi S...akses medrepreya, Agas piye perjalanan cintamu, ifan behar cinta Van

tua...nyadar, Abdul Huda jangan terlena ma garwenya, Ngadiono

ng aku terima ni tantanganya, Imam King of maktab wibowo, met

2007, Habibi piye kak'ane, Ipunk, slamet tambah gilik, wae normal

lo...Adit gimana obrolan bantar gebangrya, Hugo dah jadi kancab lom, Riffki piye

berita kompasnya, daniel gembel jangan gembel terus., Novi Ceudol sorry tak, over

lap, Eni imung kuda liar makasih bimbinganane, Naruli thanks mantranya bu tk., furi

makasih thengkfengnya...waduuh dah gak cukup waktune keburu dikumpul. maaf

yang belum tertulis untuk anak-anak omon koson.

Buat teman seperjuangku Adnan jangan patah arang nan, Dika bronto, Danie, yudhi

, EkoRuly wis khabeh lah....

Temen-temen DiPress manajemen Ayo Bos Aris dikelarin D3nya, Agung Gilik cepet

selesaiin desain penjaranya yang Humaniss, Obay..sukse dirantau borneo, mas

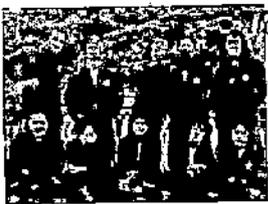
Udin cepet Kawin.....,

Teman-teman Mapala Umy dikjar 15 "keyakinan dan logika tetap melangkah"

Ini dia kenalin AB 5491 KY motor grand butut yang setia mengantar

kemanapun, yang bikin bonyok, bikin bokek makasih ya, seandainya masuk surga

pasti duhuan kamu karna tidak mengeluh dalam keadaan apapun...



Hooww..rencang KKN akhirnya wisuda juga Bos Yudi Ndobos 17, kita

susul Wisnu Maho ma Slamet iponk, ..yang lain kita tunggu di

depan., But..Buto piro kabare ayo wisuda, Gun.. ndut..ayo jo

ngemeng wae, Yat dayat rasali nunggu Ipeka 5 lek ndang wis tuo,

Dul kuatkan hatimu..hehe, Lia subis17 cepetan suruh nglamar ja ntar

hilang tho. Lha ikj dah manteb di tinggalin yo gus S. ip nya

Baut semua yang pernah bersama dan mengenalku terimakasih.!!!terimakasih dan thank U.....!!!

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil' alamin, Puji Syukur hanyalah patut kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kita segala kenikmatanNya. Dengan Rahmat, Hidayah Serta Innayah Nya kita semua masih diberikan kesempatan untuk menghirup udara segar dan masih berdetaknya jantung kita. Tidak lain, tidak bukan itu semua hanyalah untuk beribadah kepada Allah SWT. Shalawat dan salam akan selalu kita haturkan kepada Kekasih Allah SWT, Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada seluruh umat didunia melalui wahyu dari Allah SWT yang telah diturunkan kepadanya. Puji dan syukur juga Penulis haturkan atas selesainya penulisan skripsi ini. Semoga kita senantiasa berada dalam lindungan Nya dan dapat berkah dari setiap langkah kita...Amiiin.

Adapun penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Intensitas Menonton Film *Mbangun Desa* edisi *Rumah Tahan Gempa* di TVRI Jogja dan Tingkat Pendidikan Terhadap Tingkat Pemahaman Film Pada Masyarakat di Kelurahan Pondokrejo Tempel Sleman Yogyakarta”**. ini didorong oleh keingintahuan Penulis tentang seberapa efektifkah sebuah media film sebagai media pembawa pesan pembangunan pada masyarakat.sebagai

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan serta dorongan dan perhatian dari berbagai pihak penulisan skripsi ini tidak akan terwujud. Untuk penghargaan dan penghormatan dengan segala kerendahan hati, Penulis haturkan terima kasih kepada :

1. Bapak DR. H Khoiruddin Bashori selaku rektör Universitas Muhamadiyah Yogyakarta.
2. Ibu suciati, S.sos.M.si selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan pengarahan, bimbingan, pengertian. Terimakasih telah meluangkan waktu disela cutinya, mau menerima bimbingan di rumah dengan keramahan dan makan minumannya,pokoknya T.O.P B.G.T dah..
3. Ibu Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, juga sebagai dosen penguji I terimakasih pertanyaan-pertanyaanya yang tajam dan berkwalitas.
4. Pak Aswad Iskhak, S.ip selaku dosen penguji II terimakasih atas ketelitian dan kecermatanya juga revisianya.
5. Mas Jun terimakasih konsultasi tidak formalnya pada pra penulisan skripsi.
6. Bapak Heru Kesawamurti(Pak Bina) selaku penulis dan skenario film *Mbangun Desa*, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian tersebut serta telah membantu memberi data-data penunjang penelitian ini bahkan sampai tersengat listrik gara-

7. Mas Saktiono Wahyujati S.sos selaku humas TVRI Jogja terimakasih keramahan dan bantuanya dalam pencarian data penulisan skripsi ini.
8. Pemerintahan Pondokrejo juga masyarakat pondokrejo sebagai obyek dalam penelitian ini terimakasih atas partisipasinya.
9. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Fisipol Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengajarkan ilmunya kepada penulis semoga ilmu dapat bermanfaat kelak. Amin
10. Pak Jono selaku TU Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah membantu kemudahan administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Seluruh Karyawan UMY yang secara tidak langsung mendukung proses penulisan skripsi ini, serta semua pihak yang tak mampu Penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas kebaikannya

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan *Skripsi* ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun selalu diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang. Pada akhirnya Penulis berharap semoga karya yang sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, Amiiin....

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Juli 2007

ABSTRAKSI

Manusia sebagai makhluk sosial tidak bisa hidup bermasyarakat tanpa adanya kegiatan komunikasi. Kehidupan sosial mengharuskan setiap individu untuk saling berinteraksi antar manusia ataupun antar kelompok yang pada saat ini telah memasuki perkembangan, kemajuan teknologi yang rumit pada abad ini adalah jelmaan aktivitas intelektual manusia yang sudah maju dan kompleks. Dalam penelitian ini penulis tertarik untuk meneliti tentang film sebagai media komunikasi sosial pembangunan dengan tujuan untuk mengetahui "Pengaruh intensitas menonton film 'Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa' di TVRI Jogja dan tingkat pendidikan terhadap tingkat pemahaman pesan pembangunan pada masyarakat di Kelurahan Pondokrejo Tempel Sleman Yogyakarta". Adapun alasan pemilihan film tersebut, sementara banyak opini atau tanggapan masyarakat yang ramai membicarakan tentang efek negatif dari penayangan film atau sinetron televisi ternyata masih ada sebuah film yang merupakan sebuah media penyuluhan yang ternyata masih eksis bahkan juga mendapat rating tinggi di TVRI Jogja (dikatakan oleh bagian pemberitaan TVRI Jogja). Alasan dipilihnya masyarakat kelurahan Pondokrejo Tempel Sleman Yogyakarta sebagai obyek penelitian karena selain merupakan daerah jangkauan penyiaran TVRI juga merupakan sasaran film yang diperuntukan khususnya masyarakat pedesaan dan pinggiran kota juga masyarakat marginal.(wawancara dengan penulis cerita dan skenario *Mbangun Desa*, Heru Kesawa Murti; 17 Desember 2006).

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini di kategorikan dalam jenis penelitian korelasional yaitu metode penelitian yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh antara dua variabel atau lebih dengan cara menguji antara variabel yang di hipotesiskan. (Jalaludin Rahmat, 1995:31) Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif yaitu analisa yang didasarkan pada angka-angka dan perhitungan, dimana hasil pertanyaan tersebut diperoleh suatu kesimpulan. Pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *cluster sampling* (sampling kelompok) yaitu kelompok kelas merupakan sampel terpilih berdasarkan atas kelompok-kelompok tertentu yaitu kelompok kelas, sampel yang diambil adalah siapa saja yang ada atau kebetulan ditemui (Sutrisno Hadi, 1996:227-229). Adapun jumlah sample dalam penelitian ini adalah 94 responden dengan menggunakan analisis korelasi Rank Spearman.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah ada korelasi yang positif dan signifikan antara variabel (X) intensitas menonton film *Mbangun Desa* edisi *Rumah Tahan Gempa* di TVRI Jogja dan variabel (Z) tingkat pendidikan terhadap variabel (Y) tingkat pemahaman pesan pada masyarakat di Kelurahan Pondokrejo Tempel Sleman Yogyakarta. Dengan koefisien korelasi $r_s(xy)$ sebesar 0,518 dan koefisien korelasi $r_s(yz)$ sebesar 0,444. dengan demikian apa yang dihipotesiskan dalam penelitian ini terbukti bahwa intensitas menonton dan tingkat pendidikan sangat berpengaruh terhadap pemahaman pesan dalam penelitian ini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
ABSTRAKSI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Teori	11
E. 1 Komunikasi	
Hakekat Komunikasi	11
1.1 Proses komunikasi.....	14
1.2 Komunikasi dan luas lingkupnya.....	15
1.3 Komunikasi Sosial Pembangunan	16

4. Observasi.....	45
K. Teknik Skala Pengukuran.....	45
L. Teknik Analisis Data	46
M. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	48
1. Uji Validitas.....	48
2. Uji Reliabilitas.....	49

BAB II : DISKRIPSI LOKASI DAN OBYEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Desa pondokrejo	51
1. Keadaan Geografis Desa Pondokrejo.....	51
2. Keadaan Demografis Desa Pondokrejo.....	53
3. Sarana Perhubungan, Tranportasi dan Komunikasi.....	53
4. Keadaan soial Ekonomi dan Budaya.....	55
a) Tingkat Pendidikan Penduduk.....	55
b) Agama dan Kepercayaan.....	56
c) Keadaan Ekonomi.....	56
B. Film <i>Mbangun Desa</i> TVRI Jogja.....	59
1. Sekilas Tentang TVRI Jogja	59
2. Diskripsi film <i>Mbangun Desa</i>	63

BAB III : PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	67
a. Karateristik Responden.....	67
b. Demografi Jumlah Responden	60

B. Analisis Data	93
1) Korelasi Variabel X-Y.....	96
2) Korelasi variable Y- Z.....	99
C. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	103
1. Uji Validitas.....	103
2. Uji Reliabilitas.....	105
D. Pembahasan.....	106

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	111
R Saran	112

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel II.1 Jumlah Area Tanah dan Penggunaannya di Desa Pondokrejo.....	52
Tabel II.2 Jumlah Penduduk menurut Usia dan jenis kelamin di Desa Pondokrejo.....	53
Tabel II.3 Sarana Perhubungan di Desa Pondokrejo.....	54
Tabel II.4 Keadaan Sarana Transportasi Desa Pondokrejo.....	54
Tabel II.5 Keadaan Sarana Komunikasi dan Informasi.....	55
Tabel II.6 Keadaan Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan.....	56
Tabel II.7 Keadaan Jumlah Penduduk menurut Mata Pencaharian.....	57
Tabel III.1 Karakteristik Responden Berdasar Jenis Kelamin.....	68
Tabel III.2 Karakteristik Responden Berdasar Usia.....	68
Table III.3 Tanggapan Responden Tentang Frekuensi Menonton Film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i>	69
Tabel III.4 Keseriusan Menonton Film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i>	70
Tabel III.5 Menonoton Film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i> sampai selesai.....	71
Tabel III.6 Waktu Khusus Yang di Sediakan Untuk Menonton Film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i>	72
Tabel III.7 Perhatain Menonton Judul Film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i>	73
Tabel III.8 Mengetahui Setiap Nilai Yang Ingin di Kembangkan Dalam film <i>Mbangun Desa edisi Rumah Tahan Gempa</i>	74
Tabel III.9 Selalu Memperhatikan Alur Cerita dalam Film <i>Mbangun Desc Rumah Tahan Gempa</i>	

Tabel III.10 Hafal dengan Nama-Nama Yang ada dalam film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	76
Tabel III.11 Mengetahui Karakter Masing-Masing Tokoh Dalam film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	77
Tabel III.12 Mengetahui Tujuan Film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan</i> <i>Gempa</i>	78
Tabel III.13 Mengetahui Tokoh Yang Selalu Berperan Sebagai Penyampai Materi Penyuluhan Dalam film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah</i> <i>Tahan Gempa</i>	79
Tabel III.14 Tertarik Dengan Film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	80
Tabel III.15 Tertarik dengan Bahasa Yang di Gunakan Dalam film <i>Mbangun</i> <i>Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	81
Tabel III.16 Tertarik Dengan Pesan Pembangunan Ynag di Sampaikan.....	82
Tabel III.17 Memperhatikan Logat yang di Pakai dalam Film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	82
Tabel III.18 Tingkat Pendidikan Formal Yang Telah di Tamatkan.....	84
Tabel III.19 Paham Dengan Tema Film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan</i> <i>Gempa</i>	86
Tabel III.20 Paham Dengan Judul film <i>Mbangun Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan</i> <i>Gempa</i>	87
Tabel III.21 Paham Dengan Bahasa yang digunakan dalam film <i>Mbangun</i> <i>Desa</i> edisi <i>Rumah Tahan Gempa</i>	88
Tabel III.22 Paham Dengan Isi Penyuluhan dalam Film.....	89
Tabel III.23 Paham Dengan Pesan yang di sampaikan melalui Karakter	