

SKRIPSI

STRATEGI “UNITY CONTROL” DALAM *EMPLOYEE RELATIONS* PT.MADU

– BARU JOGJAKARTA DALAM SITUASI KRISIS

(“*Unity Control*” strategy at PT. Madu – Baru Jogjakarta employee relations in crisis situation)



Disusun oleh :

DIAN ANGGRAENY

20010530011

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2005

Created with

 **nitroPDF professional**
download the free trial online at nitropdf.com/professional

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Motto.....	vii
Halaman Persembahan.....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Tabel.....	xii

BAB I

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kerangka Teori	
1. Pengertian Strategi Komunikasi.....	5
2. Proses Komunikasi.....	7
3. Komunikasi Dalam Organisasi.....	10
4. Komunikasi Kelompok.....	12
5. <i>Public Relations</i> dan <i>Employee Relations</i>	16
6. Krisis Dalam Perusahaan.....	22
E. Kerangka Konsep.....	26

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah PT. Madu – Baru Jogjakarta dan Perkembangannya.....	30
B. Lokasi PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	33
C. Bangunan Pabrik.....	34
D. Visi, Misi, dan Tujuan Perusahaan.....	35
E. Struktur Organisasi PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	37
F. <i>Public Relations</i> PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	41
G. Lingkungan Organisasi.....	47
H. Sarana dan Prasarana Perusahaan.....	49
I. Bidang Usaha perusahaan.....	50
J. Proses pembuatan Gula.....	51

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. PENYAJIAN DATA

1. Strategi “ <i>unity control</i> ” dalam situasi krisis.....	64
A. Cara memulihkan krisis kepercayaan.....	66
B. Cara memulihkan krisis keuangan.....	70
2. Public Relations PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	70
3. Strategi Komunikasi PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	78
4. Upaya untuk menciptakan komunikasi yang baik.....	81
5. Tanggapan Karyawan terhadap Strategi “ <i>unity control</i> ”.....	83
6. Faktor Pendukung.....	85

B. ANALISIS DATA

1. Analisis Strategi “ <i>unity control</i> ” dalam situasi krisis.....	89
1) Analisis Kegiatan <i>employee relations</i>	89
2) Analisis Proses Komunikasi.....	90
3) Analisis Strategi Penyelesaian Krisis.....	91
2. Analisis Kedudukan Public Relations di Perusahaan.....	94
3. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat.....	96

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	98
--------------------	----

Karena itu adalah anugrah terindah yang pernah kamu miliki...

Bersyukur atas apa yang diliberikan Tuhan kepadamu

Dia menghadirkan engkau dalam rehidupanmu...

Kupluk seorang walikota untuk menyambut

Dia memberikan kita sejati...

Kupluk seorang teman pada Tuhan

Dia memberikan seluruh hal yang indah...

Kupluk satu mesjid pada Tuhan

Dia memberikan seorang anak yang menawan...

Kupluk setanggat bulan pada Tuhan

Never put off until tomorrow what you can do today

(Al-Qur'an Surat Luqman : 34)

dituntut manusia dia akan mati

dan dilepaskan esok. Dan tidak seorang pun yang mengingat

Tidak seorang pun yang mengingat apakah yang akan dilakukannya

MOTTO



My Almamater

My beloved ones near



My beloved Father (Thank you for everything that can't be said by words)

My beloved Mom in heaven (You always in my heart)



I dedicated my scripture for :

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Strategi “*Unity Control*” Dalam *Employee Relations* PT. Madu – Baru Jogjakarta Dalam Situasi Krisis.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan penjelasan ilmiah mengenai penerapan strategi “*unity control*” dalam *employee relations* PT. Madu – Baru Jogjakarta dalam situasi krisis serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat strategi “*unity control*” dalam *employee relations* PT. Madu – Baru Jogjakarta dalam situasi krisis. Oleh karena itu penulis akan menjelaskan dalam penelitian ini sesuai dengan kemampuan penulis.

Saya sebagai penulis sadar betul akan kekurangan – kekurangan dalam melakukan penelitian, sehingga penulis dengan senang hati menerima kritikan dari semua pembaca. Betapapun kecilnya sumbangsih yang terkandung dalam penelitian ini, besar harapan saya dapat menumbuhkan wacana berpikir dan tindakan yang lebih konstruktif dalam mengiringi era yang lebih baik. Semoga apa yang terkandung dalam skripsi dapat berguna bagi rekan – rekan angkatan berikutnya.

Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Drs H Khoirudin Bashori sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dra Isbandiyah, M.S. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan kepada penulis.

3. Bapak Taufiqur Rahman, S. IP, M.A sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan kritikan sehingga membuat skripsi saya ini menjadi lebih baik.
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP .sebagai penguji yang telah banyak membantu saya dalam memperbaiki skripsi.
5. Semua dosen Ilmu Komunikasi dan Pak Husen yang selalu mempermudah saya dalam menyelesaikan administrasi.
6. Instansi PT. Madu – Baru Jogjakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Ibu Hj. Anyo Nuryati S. selaku Kepala Bagian SDM & Umum PT. Madu – Baru Jogjakarta yang telah memberikan informasi mengenai data – data dalam penelitian yang dilakukan.
8. Bapak Widiyanto, S.E. selaku staf SDM & Umum yang telah membantu memberikan informasi dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang membantu penelitian ini.

İlaç (şapovalı cultura İngilizce) tenevirs (keep fistulose fist), Anırys (shooping fist yuvası) M646
Mithya Kom, 99 (Akşaslı Masaüstü kılıfı), Anı Tavşunu, Añula, Chaz (Masajda dura ya...), Çiçik
Çocuksalıp (kulemaya), Tmesz Silünen di (Fiyatı (That's great experience for me !), Vücut Aşkı
(Be a better Man !), Vempi, n (suna anad fesit atrimanyu 2 Yg Ferenz), Ova, Fattma, guly,
Avu, Azus, Sita, Cufman, Funke-O, Nelly, Adi, Ifrus, Rogi, Nira "Tulipan", Della, Anna, suna
andal Komunkat, OI (dışet dır bul so quevara skerpes yach!), All Cinema Komunitatı

„Bölkow an einer Maschine.“

7. Ap tinggal meskipun kawau berlari tingga galeraan akan sendiri, Membuta plintu, meskipun kawau berlari negatuke plintu dan berkeata



Winggān seōewalar

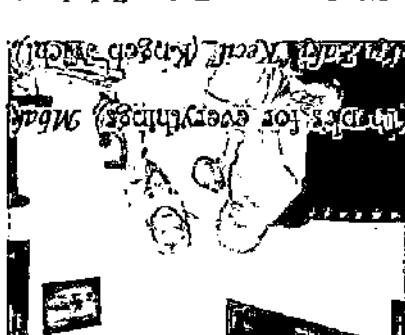
“Lungguu sebeentar”

[View Details](#)

Monarchs For Hemisphericity



“*Mañjari*” *Kindus*, *Tenguh* “*Jogja*”, *Yursum*, *Hesitan*, *Madas*, *Walyu*, *Fandu* “*Solo*”, etc. (*Lappy*
“*wBantul*”, *Mlaya* “*Mangalemagafa*”, *Eka* “*Maduun*”, *Alwut* “*Gudang*”, *Tifan* “*Jambar*”, *Adit* “*Jogja*”,
Etu (*kpad* ke *keluaran* *béglé*...), *My X-men* (*Geometri* *Stupidi*...), *KCN-Ngripirat* (*Sita*
—*Do* *gouwe* *dice* *trivedi*④), *Wefan* “*german*”, *Doni*, *Pati*, *Darmanta*, *Ary*, *Khendra*, *Mita*, *Widi*,
ANNA (*Keep smile* *guys*...⑤), *Arditanyaah AMPTA* (*Berry girl*) All
—*Chamsyah* *do* *lNGFAW* (*Thakis*
“*mangsa jasinta*” *lengang* *lakuk* *for* *everybody*), *Zuwar* (*Chamsyah* *do* *lNGFAW* (*Thakis*
“*mantap* *pasca* *lengang* (*Cepet pasca* *di* *lengang* *lakuk* *ya*!)), *Om* *lengang* *lakuk* : *Deny*,
Nova, *Mda* *lengang* *lakuk* *ya*. *Wanti* *family*, *Mas* *Kefek* *family*, *Keponakan* *Syifa* *Nur* *Massif* *ya*: *Mda*,
“*gong* *family* *of* *lengang* *lakuk* *ya* (*especially* *my* *GrandMa*), *Gong* *family* *of* *Murti* *Walyu* : *Mda*,
“*lengang* *lakuk* *ya* (*still* *be there*)



प्राप्ति-मानिक्य, special types to :

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Organisasi PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	37
Tabel 2. Sarana dan Prasarana PT. Madu – Baru Jogjakarta.....	49
Tabel 3. Komposisi SDM Berdasarkan Tingkatan Usia.....	65
Tabel 4. Komposisi SDM Berdasarkan Tingkatan Pendidikan.....	65
Tabel 5. Komposisi SDM Berdasarkan Jenis Kelamin.....	65