

**STRATEGI PROMOSI KANTOR PARIWISATA
KABUPATEN MAGELANG DALAM UPAYA
MENINGKATKAN MINAT PENGUNJUNG
OBYEK WISATA KETEP PASS**

*(Promotion Strategy of Magelang Regency Tourism Office
in Order to Increase The Visitor of Ketep Pass)*

SKRIPSI



Disusun Oleh :
WENING TRI WIDYASTUTI
2000 053 0034

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2005**

**STRATEGI PROMOSI KANTOR PARIWISATA
KABUPATEN MAGELANG DALAM UPAYA
MENINGKATKAN MINAT PENGUNJUNG
OBYEK WISATA KETEP PASS**

*(Promotion Strategy of Magelang Regency Tourism Office
in Order to Increase The Visitor of Ketep Pass)*

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Disusun Oleh :
WENING TRI WIDYASTUTI
2000 053 0034**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

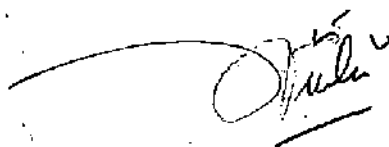
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada hari : Sabtu
Tanggal : 07 Mei 2005
Jam : 09.00 WIB
Tempat : Ruang Jurusan Ilmu Komunikasi

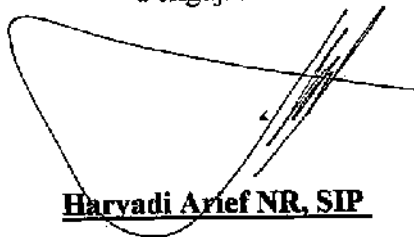
Disahkan Oleh:

Ketua Tim Penguji



Suciati, S. Sos

Penguji I



Harvadi Arief NR, SIP

Penguji II



Rahmawati H, SS, MCP

MOTTO

Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku) maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih.
(QS. Ibrahim: 7)

Allah SWT memberikan hikmah kepada siapa yang dikehendaki-Nya. Dan barang siapa yang diberi hikmah, sesungguhnya telah diberi kebijakan yang banyak. Dan tidak ada yang dapat mengambil pelajaran kecuali orang-orang yang berakal.
(QS. Baqarah: 269)

Yang memberi arti terhadap hidup ini bukanlah apa yang kita raih,
tetapi sebagai apa diri kita, apa kontribusi kita.
(Anthony Robbins)

Pemenang sejati dalam hidup ini adalah orang-orang yang memandang setiap situasi dengan harapan bahwa mereka bisa membuatnya berhasil atau menjadi lebih baik.
(Barbara P)

Kekuatan tidak berasal dari kemenangan, perjuangan membuat kita mengembangkan kekuatan yang ada dalam diri kita. Saat mengalami kesulitan dan memutuskan untuk tidak menyerah, itulah KEKUATAN.
(007)

Untuk mencapai segala sesuatu yang mungkin, kita harus mengupayakan yang tidak mungkin. Untuk menjadikan segala sesuatu yang mungkin kita capai, kita harus memimpikan lebih untuk mencapai impian-impian kita.
(007)

Tidak ada kata terlalu cepat untuk melakukan kebaikan, karena kita tidak pernah tahu seberapa cepat akan terlalu lambat.
(007)

Kebahagiaan tidak tergantung pada apa yang kita miliki, tetapi pada apa yang kita pikirkan. Jadi mulailah dengan memikirkan hal-hal yang dapat disyukuri setiap hari.
(Penulis)

Hidup itu indah, maka jalani lah hidup itu dengan baik (berjalan pada jalan yang lurus, jalan yang diridzoi) karena hanya orang yang pandai bersyukur lah yang bisa merasa keindahan hidup.
(Firdous)

Cinta adalah dialog dan pertemuan antara dua aku
- la adalah hubungan timbal balik yang menuntut tanggung jawab kedua
(Imam Musbikin)

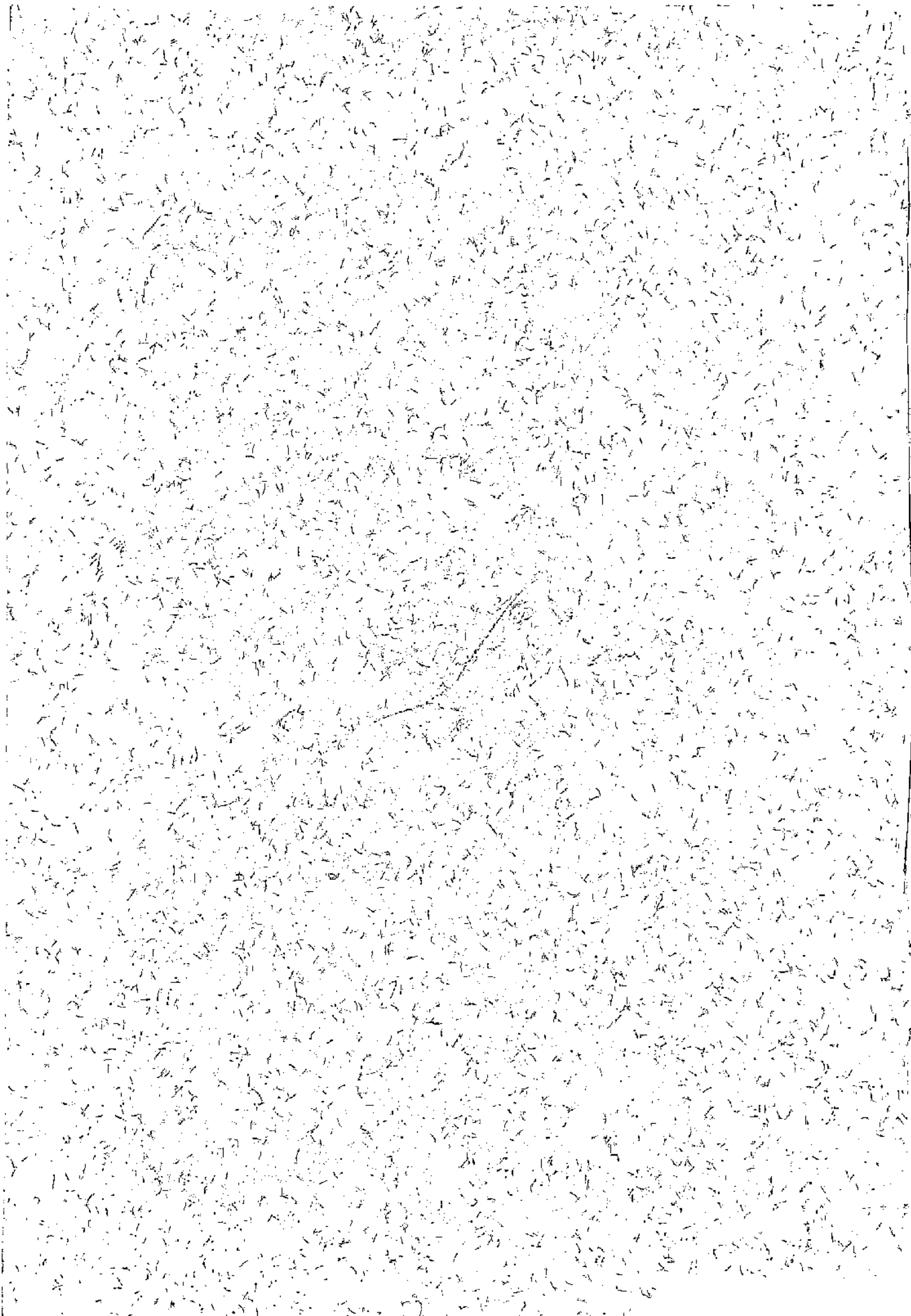
HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bapak dan Ibu yang Tercinta
Sumardi Siswa Almadia dan Dairotul Ummiah*

Ms Eko, Mb Fira, Ms Heri, Sikecil Lala, Arif

Specially for Parents

Almamaterku



THANKS TO.....

- ❖ **BAPAK**, makasih atas kesaharannya. Maafkan aku yang selama ini telah merepotkan keluarga di Muntilar, maafkan aku yang telah membuat agenda outcome 2005 di rumah jadi berantakan.
- ❖ **IBU, Mi.** maafkan aku yang selama ini telah membuatmu khawatir, cemas, spot jantung. Aku hanya ingin hidup 1000 tahun lagi, aku ingin menjadi wening yang dulu. Sudahkah aku sembuh? Mi.. aku tidak ingin merepotkan orang rumah, tapi kenapa cobaan hidupku sangat berat? Maafkan aku, aku nggak ingin hidupku penuh dengan kesialan.
- ❖ **Masku Mas Eko**, yang telah membiayai kuliahku, makasih atas perhatianmu dan maafkan aku tidak bisa memenuhi targetmu.
- ❖ **Mba' Ririn, Mas Hari**, makasih atas semuanya. Lala kecil..tunggu tante di rumah yaa.. I will come to you.
- ❖ **Arif..** niban kamo, jolali sinau, jangan sia-siakan SMA I-mu. Makasih udah ngerrrin mbak selama ini, mbak sayang sama kamu.
- ❖ **Papank**, yang selalu ada disisiku, saat susah maupun senang, dalam sakit, derita, tangis dan senyumku. Makasih atas semua pengertianmu, aku takkan sanggup menyelesaikan skripsi dengan judul yang ke-3 ini tanpamu. Tentang kita hanya Allah yang punya rencana dan Maha Mengetahui.
- ❖ **Keluarga Kulisoka, Bapak Sudi, Ibu Puji Lestari, Mas Agus, Mba' Retno**, makasih semangat dan nasihatnya selama ini. Maaf ya akhir-akhir ini aku pinjam Papank fulltime.
- ❖ **Temen-temen Komunikasi '00, Utrex** ayo kapan nyusul, Uret where are u? kangen nih, R-nie, Nidar, U2t, Nita, Pika ada

sesuatu yang kamu nggak tau, Lina, Okti, Khusnul, Lia, Mia, Lelly, Era, Uchi, Ii, Hendri kok ninggal aku?, Bang Dayat, Nopie, Miphian, Opie, Seni, Bakti, AmaR, Hengky, B-cak, Giri, Bram kapan jadi ke kos dan temen-temen lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, makasih semuanya.

- ❖ Temen-temen KKN, U2t 'manyun chayank', Arief 'toglengan' I love u wis, Tri 'gambil' don't forget me, Anis 'prembun' makasih udah nunggu aku pendadaran, Yeyi dan Anik.
- ❖ Temen-temen UMY, Ridzo TK '01 makasih semangatnya, Nanang 'ulo', Alul, Nunung, We2r kapan nginap lagi, Wawan 'kiwil', Atok, mas Lukman Akt '99 makasih nasehatnya.
- ❖ Temen-temen IMUMY, Yuniar nyandak to?, R akhirz bareng juga, cah2 '98-'99, cah2 ex IMUMY UMY, makasih atas kebersamaannya selama ini.
- ❖ Wisma Ceria-ku, Andri 'karja' adek kaciiku - Ivan 'pantek' pertahankan apa yang selama ini telah kalian perjuangkan, Titto - Gapenk ayo semangat masih ada waktu untuk mengejar, Astri 'gembol' makasih atas semuanya I love u, ex Ceria Nunung ada sesuatu yang indah antara kita, ZEE where are u go? I miss u, mba' Della, Venty, Ika, Niar, Otie.
- ❖ The Big Family C-314 in memorial: mas Budi 'si Sho' makasih atas semuanya, mas what can I do?, ex C-314 mas Ipan 'gabrut', ex C-314 Yopi 'Sastro si blecky' u know about me?, Paul Ndo maafkan aku, mas Mogen, ex C-314 Atmo, ex C-314 mas Titto 'zassous' ayo keliling lagi, ex C-314 mas Teddy-mb Ifu, ex C-314 Agung 'Alongsen' semua tidak sesuai dengan apa yang menjadi harapan, hanya takdir Tuhan yang menyatukan 2 insan manusia,

- Kelling 'tanduk??', Danank 'ableh' dicari si weince ruh, Ariz 'bongol' emang enak sendiri, dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, kalian selalu ada diatiku.
- ❖ Ex SMA I, Ita, Trinie (Sha2 kecil), Faradylla - Ana, U2n, Echa Agnesia, Upix 'mitha', mba' Rofie, Aeni, Mochtar - Tina, Yu2n, Kiss-woRo u can do it, Stevent Cho (Aloisius) kenapa jadi begini, Sigit, Nita 'canthing', Yoga, Andi, aGunk gimana perkembangan ibu?, Dewix double, Ndah kiting, Ivan, aRdian, B-YOU, Danank. Novie - EndRo, aRhep 'adek' kangen nih, dll.
 - ❖ Cah2 Muntilan, Lia, 'de' Ita, R-Nie, Budi, Vidhie I don't understand?, Pengky, Heru, Nuno' - Lena (Sherlly kecil), Ana, Rose, Yudhie, ahlip, Adie, si Jack, aku merindukan kebersamaan kita seperti dulu, kapan jumpul lagi?
 - ❖ Ex Band-ku.. Herman masih ndakah lagu untukku?, U-dha, Ipul. Ex Chevrolet Mbuduran, Widhie 'SARJU', Kusnan, tomBlox, Anung thonks 'wenink-mercedesmu', hiDha where are u?
 - ❖ Cah2 Shost piece, Yoga, aSep, mas Ivan 'si pitung', Argha - Mei, Danank 'bago', Yo'o, R-na ma'e, anie Ndat (bu guru), Echo, Mendo, Sukrie, Macross, Unto, dll.
 - ❖ Keluarga Medayu, Bapak dan Ibu Sumarno, makasih atas kasih sayang, dukungan, nasehat dan doanya, maafkan aku yang selalu merepotkan. Terima kasih atas semua baktuannya untuk keluargaku.
 - ❖ Eddy Ndayu, makasih udah manemani aku pada saat aku kritis '98. Piye skripsimu ndang dirampungke? Semangat ya, meskipun dikit2 tapi jalan terus, jangan sampe macet di tengah jalan.

KATA PENGANTAR

SYUKUR Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Skripsi dengan judul **“Strategi Promosi Kantor Pariwisata Kabupaten Magelang Dalam Upaya Meningkatkan Minat Pengunjung Obyek Wisata Ketep Pass”** ini merupakan persyaratan untuk mendapatkan derajat kesarjanaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa kesungguhan, kerja keras, dan ridho dari Allah SWT serta bantuan dari berbagai pihak maka skripsi ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu, baik langsung maupun tidak langsung di dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis aturkan kepada :

1. Bambang Eka Cahya Widodo, M. Sos, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik beserta seluruh jajaran di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Tri Hastuti NR, M. Sos, M. Si, selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Suciati, S. Sos, selaku dosen pembimbing skripsi I yang telah membimbing

4. Haryadi Arief NR, SIP, selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
5. Rahmawati H, SS, MCP, selaku anggota tim penguji skripsi.
6. Kedua orang tuaku, Sumardi Siswa Atmadja dan Dairotul Ilmiah yang dengan penuh kesabaran telah memberi dorongan, semangat, pengertian, dukungan, dan limpahan doa-doanya yang tiada henti.
7. Staf dan karyawan Kantor Pariwisata Kabupaten Magelang yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan dukungan baik materiil maupun spirituil sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu saran dan kritik senantiasa penulis harapkan demi kemajuan dimasa yang akan datang.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri

penulis sendiri dan bagi pembaca semuanya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kerangka Teori	6
1. Strategi Promosi	6
2. Bauran Promosi sebagai Media untuk Mempengaruhi Konsumen	12
3. Pariwisata	13
4. Promosi dalam Bidang Pariwisata	17
E. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Obyek Penelitian	27
3. Jenis Data	27
4. Teknik Pengumpulan Data	28
5. Teknik Pengambilan Sampel	31
6. Teknik Analisis Data	32
7. Uji Validasi Data	33

BAB II TINJAUAN UMUM KANTOR PARIWISATA DAN OBYEK

WISATA KETEP PASS.....	38
A. Kantor Pariwisata Kabupaten Magelang.....	38
1. Lokasi Penelitian.....	38
2. Sejarah Berdirinya Kantor Pariwisata Kabupaten Magelang..	38
3. Tugas Pokok dan Fungsi Kantor Pariwisata	41
4. Visi, Misi Tujuan, Sasaran dan Kebijakan Kantor Pariwisata Kabupaten Magelang	41
5. Kebijakan	43
6. Program	44
7. Struktur Organisasi	44
B. Gambaran Umum Obyek Wisata Ketep Pass	54
1. Gardu Pandang Ketep Pass	54
2. Ketep Volcano Theatre	54
3. Ketep Volcano Center	56
4. Pelataran Panca Arga	59
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Data Hasil Penelitian.....	61
1. Strategi Promosi	61
2. Tahap-tahap Kegiatan	68
3. Alokasi Anggaran Kegiatan Pengembangan dan Promosi.....	73
4. Latar Belakang Penerapan Bauran Promosi	82
B. Pembahasan	84
1. Strategi Promosi	84
2. Tahap-tahap Kegiatan Promosi	94
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	103
A. Kesimpulan	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Pengunjung Obyek Wisata Ketep Pass.....	4
Tabel 2.1	Klasifikasi Pegawai Kantor Pariwisata Berdasarkan Jabatan.....	45
Tabel 2.2	Klasifikasi Pegawai Kantor Pariwisata Berdasarkan Golongan	46
Tabel 2.3	Klasifikasi Pegawai Kantor Pariwisata Berdasarkan Pendidikan.....	46
Tabel 2.3	Klasifikasi Pegawai Kantor Pariwisata Berdasarkan Jenis Kelamin.....	47
Tabel 3.1	Kegiatan dan Anggaran Promosi Obyek Wisata Ketep Pass Tahun 2003 dan Tahun 2004	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Faktor yang mempengaruhi Strategi Promosi Obyek Wisata Ketep Pass	24
---------------------------------------------------------------------------------------	----

.....	10
-------	----