

SKRIPSI

BERITA KERUSUHAN DI TUBAN

*(Analisis Framing Berita Kerusuhan Tuban di Harian Republika dan Kompas
edisi April-Mei 2006)*

THE RIOT NEWS IN TUBAN

*(Framing Analysis The Riot of Tuban News In Republika And Kompas Paper
Edition April-May on 2006)*

**Diajukan Sebagai Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Spesialisasi Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :
IRWANDI S
2001 053 0173**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2007**

BERITA KERUSUHAN DI TUBAN

(THE RIOT NEWS IN TUBAN)

SKRIPSI

**Diajukan untuk menempuh sebagian persyaratan guna memperoleh
Gelar Sarjana S-I**



Disusun Oleh :

**IRWANDI S
21 053 0173**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2007**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul:

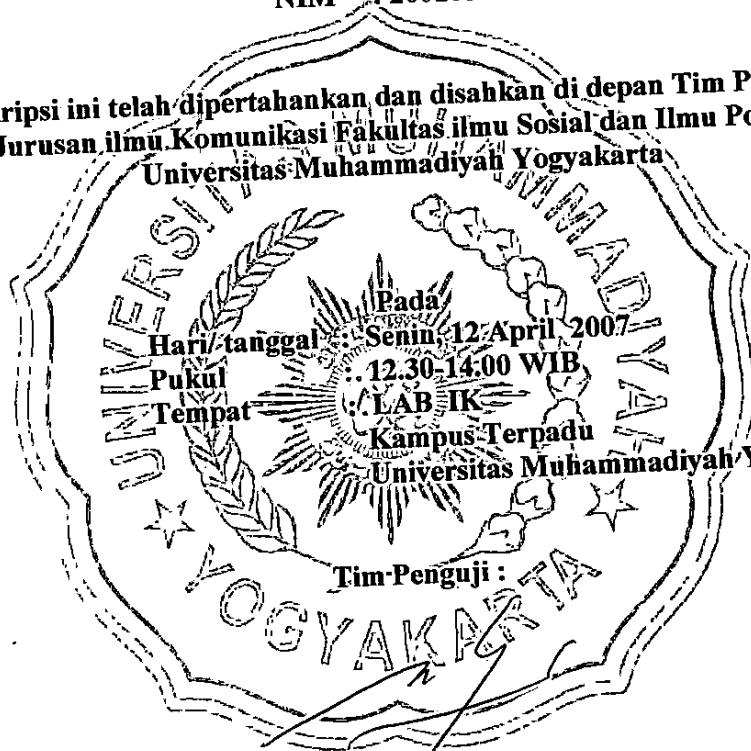
**Berita Kerusuhan di Tuban
(The Riot News In Tuban)**

Disusun Oleh:

Nama : Irwandi S

NIM : 20010530173

**Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Tim-Penguji :

Tri Hastuti Nur R, M.Si
Ketua

Fajar Junaedi, M.Si
Penguji I

Muria Endah S, M.Si
Penguji II

LEMBAR PERSEMBAHAN

Terima kasih ku ucapkan yang sebesar-besarnya kepada :

Allah SWT

Tuhan pencipta alam dan segenap isinya, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Yang memberikan kesehatan dan keselamatan kepada ku, sehingga aku bisa menyelesaikan kuliah. Hanya kepadaNya, aku berlutut dan memohon doa, dan berkat Ridhonya skripsi ini selesai juga.

Kupersembahkan skripsi ini Kepada Kedua Orang Tuaku

Bapak Miswanto & Ibunda Nunung Suarni

Yang telah membesarkan, mendidik, dan menyayangiku dengan sepenuh jiwa. Memberikan semangat dan doa yang tiada pernah ada hentinya. Terima kasih dan salam sayang dariku.....

Adik-adiku tercinta

Andi, Irma, Fitri, Santi, dan Yani

Yang telah memberikan semangat dan memberikan pelajaran kepadaku, bagaimana cara menjalani hidup dengan status sebagai kakak pertama. Berkat kalian semua, aku terus belajar untuk tetap menjadi yang terbaik untuk keluarga kita.

Calon Pendamping Hidupku

Nurhayati S.P.P,

Sumber inspirasi, motivasi hidup dan penyemangat sejati. Skripsi ini takkan pernah selesai tanpa dukungan dan bantuanmu, serta kasih sayang yang terus engkau berikan. Terimakasih... dan salam hangat untuk kebersamaan kita di masa mendatang. Amiin.

Teman-temanku

Alm. Adon, Eko, Aan, Primas, dll...

Berkat kalian semua. Kuliah dan perjalanan skripsi ini berlalu dengan indah. Mudah-mudahan kita bisa meraih apa yang pernah kita mimpikan bersama, yaitu sebuah kata kesuksesan.

Keluarga baruku.....Keluarga besar

Alm. Bapak Suryanto di Dieng

Engkau semua telah memberikan semangat baru dalam hidupku. Semua ini semakin membuat aku menjadi berarti....

Anak-anak kontrakan

Ipim, Amat, Ixin, Imus, Nafis

Keberadaan kalian membuat warna baru dalam hidupku. Dan Aku seperti memiliki banyak family di jogja, karena itulah aku betah berlama-lama di jogja. Thank banget yach

Terimakasih khususku untuk

*Abu Tri Hastuti S.Ps, M.Ps, Bapak Fajar Junaedi M.Ps,
Muria Endah M.Ps*

Selaku pembimbing dan penguji yang telah sabar membimbing selama proses skripsi, serta seluruh *civitas akademika* di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 15 Mei 2007

Kata Pengantar

Puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan ridho serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul: "Berita Kerusuhan di Tuban" dimaksud untuk menganalisis berita-berita kerusuhan yang diterbitkan harian Republika dan Kompas dengan menggunakan pendekatan kritis.

Penulis sadar, tanpa bantuan dari berbagai pihak skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itulah penulis ingin menyampaikan terimakasih dan penghargaan tinggi kepada:

1. Ibu Tri Hastuti Nur R, M.Si. selaku pembimbing, atas segala kebaikan dan dukungannya. yang dengan sabar meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan bimbingannya.
2. Ibu Muria Endah M.Si yang telah meluangkan waktu untuk menguji skripsi ini
3. Bapak Fajar Junaedi, M.Si yang juga telah bersedia memenguji skripsi ini.
4. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang juga telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan,

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Allah SWT dan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.

Abstrak

Hingga hari ini masih banyak masyarakat yang percaya bahwa media adalah cermin realitas. Apa yang disajikan oleh media (elektronik, cetak) merupakan realitas sesungguhnya yang ada di dunia ini. Kepercayaan yang demikian ini mengakibatkan banyak kaum bermodal berlomba-lomba memunculkan media baru, baik yang berskala nasional maupun lokal. Karena banyaknya jenis media inilah yang terkadang membuat bingung masyarakat. Apalagi jika peristiwa yang sama diberitakan secara berbeda oleh media yang berbeda, seperti halnya di dalam karya ilmiah ini. Peristiwa kerusuhan Tuban di \beritakan secara berbeda oleh *Republika* dan *Kompas*. Perbedaan ini dikarenakan kedua media masing-masing memiliki kebijakan yang berbeda terhadap proses kinerja jurnalistiknya. Namun terkadang tidak disadari oleh kebanyakan masyarakat yang hanya melihat atau membaca berita secara kasat mata, namun dengan menggunakan perangkat framing kita bisa tahu apa makna dibalik teks berita yang sajikan. Tujuan penulis melakukan penelitian ilmiah dengan studi kasus pemberitaan kerusuhan Tuban dengan menggunakan analisis framing di harian *Republika* dan *Kompas*, yaitu untuk mengetahui bagaimana serangkaian proses framing yang dilakukan masing-masing media dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemberitaan kedua media tersebut.

Penelitian yang berjudul "Berita Kerusuhan di Tuban" ini ditulis dengan maksud untuk menganalisis isi teks berita dengan menggunakan pendekatan konstruksionis. Analisis framing pendekatan konstruksionis ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana masing-masing media mengkonstruksi realitas di lapangan menjadi realitas bentukan yang dibaca banyak orang. Dengan menggunakan pisau analisis ini, kita tidak akan terjebak pada wacana yang bangun *Republika* dan *Kompas* dalam menafsirkan realitas. Agar kita tidak menerima segala informasi secara mentah-mentah (*taken for granted*) namun kita tetap melakukan filter.

Pada penelitian ilmiah ini, penulis memilih konstruksi sosial sebagai kerangka berfikir yang dibangun dari wacana yang ada pada setiap berita, khususnya berita kerusuhan di Tuban. Untuk menjelaskan konstruksi sosial apa yang dibangun, penulis memilih model analisis framing Zhongdang Pan dan gerald M Kosicki. Model analisis Pan dan Kosicki mampu menganalisis teks berita dilihat dari berbagai simbol yang disusun lewat perangkat simbolik yang dipakai yang akan dikonstruksi dalam memori khalayak, dengan kata lain tak ada pesan yang bersifat objektif, sebaliknya teks berita dilihat sebagai seperangkat kode yang membutuhkan interpretasi. Selain itu, analisis framing tidak melihat teks berita sebagai suatu pesan yang hadir begitu saja, sebaliknya teks berita dilihat sebagai teks yang dibentuk lewat struktur dan formasi tertentu yang melibatkan proses produksi dan konsumsi dari suatu teks. Pada intinya, penelitian ini mencoba melihat berita-berita yang dituliskan oleh *Republika* dan *Kompas* bukanlah realitas yang sesungguhnya, namun bentuk konstruksi yang dijadikan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis.....	8
E. Kerangka Teori	9
1. Konsep Berita	9
2. Faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan	14
3. Paradigma Konstruksi sosial	18
4. Komunikasi Sebagai Produksi Pesan	24
5. Konsep Ideologi	27
6. Konsep Dasar Framing.....	32
F. Metode Penelitian	36
1. Analisis Framing Model Pan dan Kosicki	36
2. Teknik Pengumpulan Data.....	41
3. Analisis Data.....	43

1102

1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200

1101

1102

1103

1104

II. STUDI OBJEK PENELITIAN.....	43
A. Profil Harian Republika.....	43
1. Sejarah Perusahaan.....	43
2. Komposisi Halaman	47
3. Visi dan Misi Perusahaan	46
4. Susunan Kepemimpinan Republika.....	49
B. Profil Harian Kompas	50
1. Sejarah Kompas	50
2. Komposisi Wilayah Pembaca	53
3. Komposisi Halaman	55
III. ANALISIS DATA	58
A. Frame Republika : Kerusakan Tuban Konflik Politik	58
B. Frame Kompas : Kerusakan Tuban Tindakan Kriminalitas	80
C. Perbandingan Frame Republika dan Kompas	83
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan Republika dan Kompas dalam Membingkai Kerusakan di Tuban 29 April 2006 ...	85
D.1 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan Republika Dalam Membingkai Kerusakan di Tuban 29 April 2006	85
D.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemberitaan Kompas Dalam Membingkai Kerusakan di Tuban 29 April 2006	89
IV. PENUTUP	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	96
V. DAFTAR PUSTAKA.....	98