

SKRIPSI

**KONTROVERSI KEIKUTSERTAAN ARTIKA SARI DEVI
DALAM PEMILIHAN MISS UNIVERSE 2005**
(Analisis Framing Pemberitaan Miss Universe Koran Kompas dan
Republika Edisi Online Bulan Mei-Juni 2005)

*The Controversy of Artika Sari Devi Participation in
Miss Universe 2005*
(Framing Analysis of Miss Universe News-Reports in Kompas and
Republika Online May-June 2005 Edition)



Disusun Oleh :

RIA ARYANTI

20010530175

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2007

HAJARAN PANGKALAN

Siapa ini telah dipertanyakan dan dijawab di depan sidang Dewan Pengantar
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Indonesia tanggal 2 April 2007
Yang terdiri dari

Ketua Tim Pengajar

Tri Hastuti Widiastuti, S.Psi

Pengajar II

Pengajar I

Tri Hastuti Widiastuti, S.Psi

Tri Hastuti Widiastuti, S.Psi

Muhammadiyah Yogyakarta. Terimakasih untuk bimbingannya dan pengertiannya selama ini.

4. Bapak Fajar Junaedi S.Sos, M.Si, selaku dosen penguji untuk semua kritikan dan masukan serta bantuanya.
5. Ibu Muria Indah S.,M.si, selaku dosen penguji untuuk semua masukannya dan kritikan,khususnya tentang EYD.
6. Seluruh dosen pengampu mata kuliah yang telah memberikan ilmunya sebagai modal penulis untuk menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Jono, ruang dosen, untuk bantuanya dan informasi selama ini.
8. Seluruh karyawan dan civitas akademika UMY untuk pelayanan dan bantuannya selama ini.
9. Seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini, terimakasih banyak.

Atas segala kekurangan serta kesalahan yang penulis lakukan dalam mempersiapkan, mengolah, dan menyajikan skripsi ini penulis menghaturkan permohonan maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan menambah wawasan kita.

Wassalamualaikum W.r W.b.

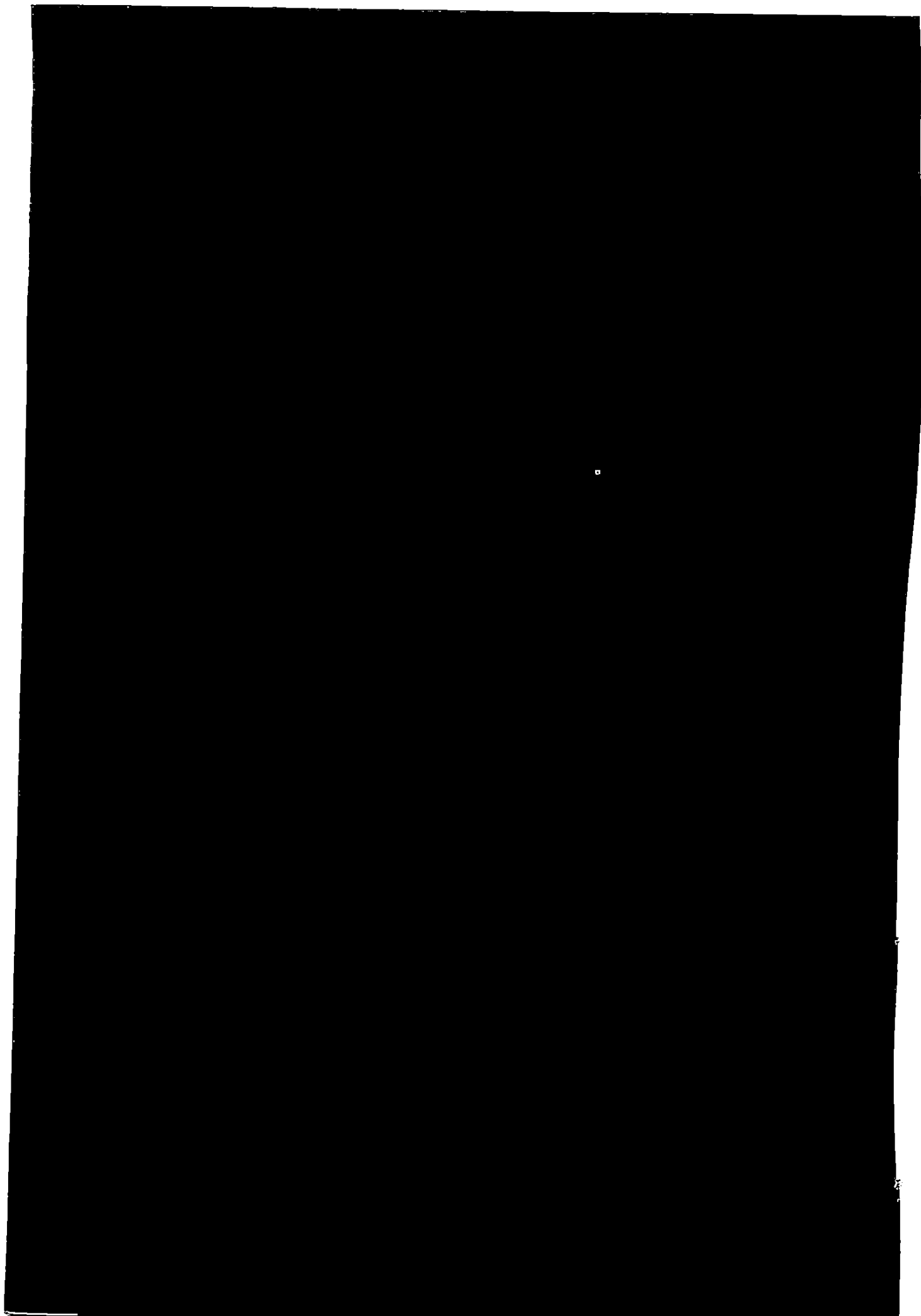
Yogyakarta, April 2007

Penulis

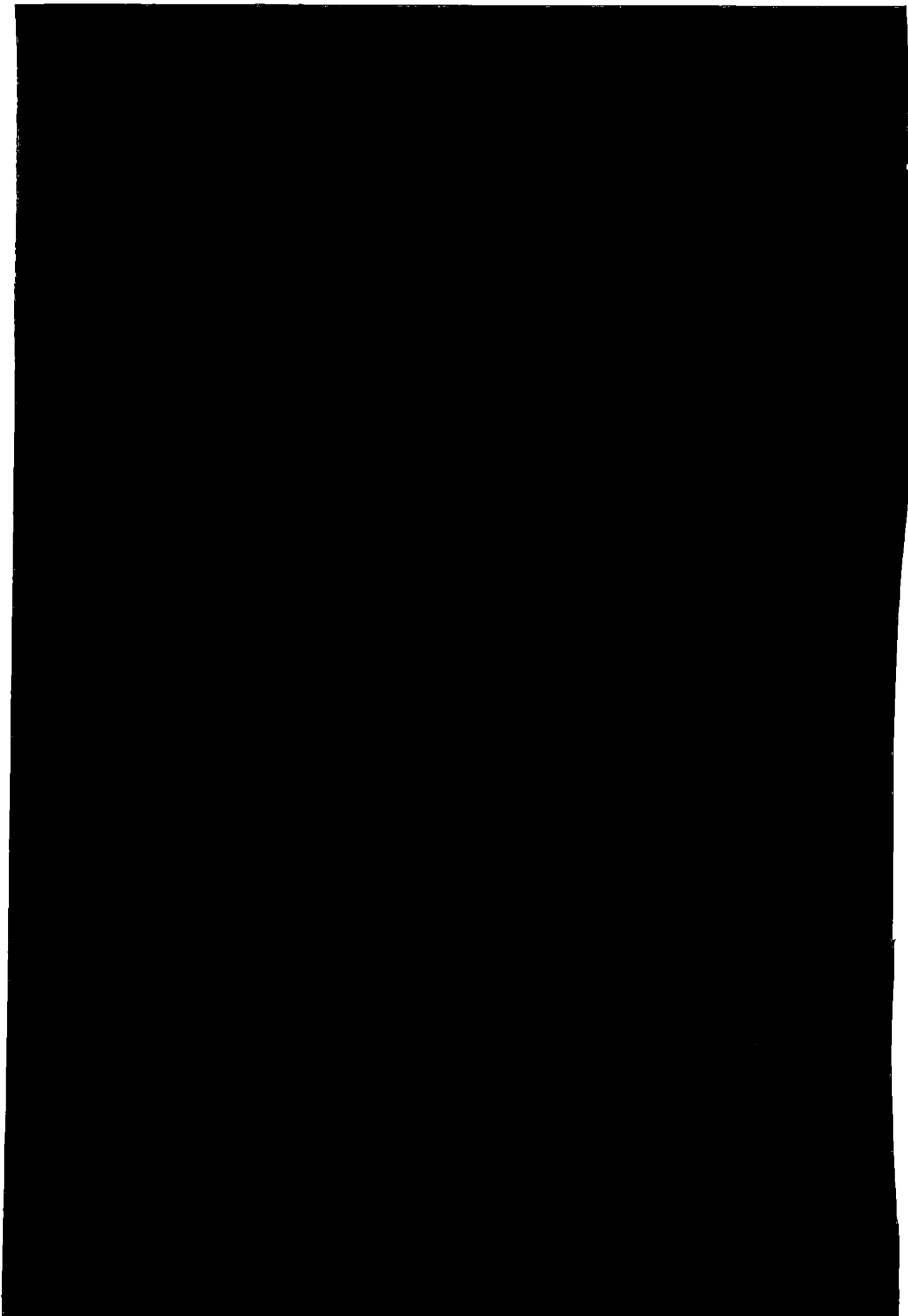
Ria Aryanti

.....TERIMA KASIH.....

- Alm. Papa dan Mama, yang akan terus menjadi "matahari" di hati Ría, makasih yah mah, pah telah melahirkan Ría ke dunia ini....
- Kedua kedua kakakku tercinta, Ka Elang dan Ka Winda, untuk cintanya, kasih sayangnnya, kesabarannya dan doanya selama ini. (maaf yah kak, agak lama nunggunya..Ría akhirnya selesai juga!)
Luv u sist...
- Ka Aldi, bang Apen, tiga keponakan n jagoan tercinta Hugo, Divo, Arkan (mama iya akhirnya lulus juga)
 - Ma Ery, om Idang, ka Oman, mb Susi, ka Icha, dan bang Jhon...makasih buat jogjanya, tempat berlindungnya, dukungannya, kesabarannya dan juga doanya...Syukur Moanto.
- Keluarga besar Manoppo-Hanafi, pengganti mama dan papa bagi Ría. Terima kasih banyak untuk perhatian dan kasih sayangnnya buat Ría, sepupu-sepupu tersayang (Luv u all..)
 - Mama Reni, (Luv u mom..)
- Tia n Mimi...the part of my life (halahh...=) sahabat sekaligus keluarga tercinta, thanks 4 belasan tahun persahabatannya, buat cerewetnya... "Ría loe kapan lulusnya sih?, lama banget..!!" (hehehe..) ayo gw tunggu janjiannya di Starbucks..!Btw inget yah, sapa yang merit duluan, kita kebaya-nya samaan yah bow!!
- Resti ..(dodol jengkol ku...) gwe duluan yah say, janji September nyusul gw yah..Thanks untuk kegilaan selama ini, jadi temen pertama gw di UMY, sahabat yang tukang marah2, sahabat paling btata2 (saingan loe ama yuni) sahabat curahan hati gw, sahabat begatel gw...maksih juga buat kel. Resti (Om, Tante, Andri)



- Sahabat sekaligus wanita tersabar... Yuni (jinet-gw).. walaupun sudah pun bedanya tapi akhirnya gw bisa nyusul loe. Thanks a lot buat semuanya yah, baik persahabatannya, dukungannya, masukannya. Ayo net, kita sama2 berjuang di Jakarta.
- Yudi, Rizki, Dion... buat masa2 indahnya persahabatan, buat t-five-nya (hehehe..) kalian bertiga dan jadi teman, sahabat, kakak lelak bagi gw.. yang ngajarin banyak hal... makasih!!
- Maya, teman gtpo gw. Thanks banget buat semuanya ya May, khususnya komputer n printernya (map ya non sering ngerepotin) ayo loe kapan nyusul gw?? sukses buat skripsinya n kerjain barunya.
- Semua teman2 komunikasi kelas C 2001, kita wisuda bareng, senangnya, Dani, Evi, Hartin (lre power pointnya), Ayoe, Hugo (buat masukannya), Eva, Huda, Irena, Hilman, Agus. Pokoknya semua yang udah lulus ataupun yang belum, keep contact.
- Teman KKN.. Dhea (teman kkn sekaligus teman kost, Ayo say inget semua ada prosesnya, gw doain selalu deh, sabar yah!) Ade (ayo de jangan males yah, atz hp liang lagi!), Esti, Hemi, Tomi, Nana, Bowo, Dewa, Angkasa... sorry friends, gw duluan yah...
- Teman Apprentice XL tersotol, Gema, Anita, Rani, Dyan, Nita (nit, trnyata kita wisuda bareng yah..) Mama Iya kalian akhirnya lulus juga kawan...
- Jogja Jakarta, kota yang banyak memberikan kenangan, pengalaman hidup buat kita. Kota yang bakal kita lupa seumur hidup... kereta Taksa yang seta nganter antara Gambir-Tugu.
- Everyone, yang ga bisa kita tulis satu persatu, yang banyak ngabantu dan juga yang datang dan pergi di kehidupan kita, makasih... Matur Tenngkyu...



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAKSI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori.....	8
E.1. Konstruksi Realitas Sosial.....	8
E.2. Komunikasi Sebagai Produksi Pesan dan Makna.....	12
E.3. Berita Sebagai Realitas Sosial.....	16
E.4. Ideologi Patriarki dalam Media Massa	24
E.5. Analisis Feminisme dan Perempuan Media	

	Mengemas dan Menyajikan Berita.....	27
	F. Metode Penelitian.....	31
	F.1. Obyek Penelitian.....	31
	F.2. Teknik Pengumpulan Data.....	31
	F.3. Teknik Analisis Data.....	32
	F.4. Sistematika Penulisan.....	35
BAB II	PROFIL MEDIA	
	A. Profil Kompas.....	37
	B. Profil Republika.....	46
BAB III	PEMBAHASAN	
	A. Frame Republika : Masalah Moral.....	54
	B. Frame Kompas : Masalah Budaya.....	66
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	82
	B. Kesimpulan.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel I	Model Framing Robert N.Entman.....	33
Tabel II	Peta Frame Republika.....	56
Tabel III	Tabel Framing Republika : Masalah Moral.....	65
Tabel IV	Peta Frame Kompas.....	68
Tabel V	Tabel Framing Kompas : Masalah Budaya.....	78
Tabel VI	Tabel Perbandingan Frame Republika dan Frame Kompas.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Pesan dan Makna	13
Gambar 2	Domain Penelitian Komunikasi Massa	18
Gambar 3	Bidang Ideologi dalam Komunikasi	22