

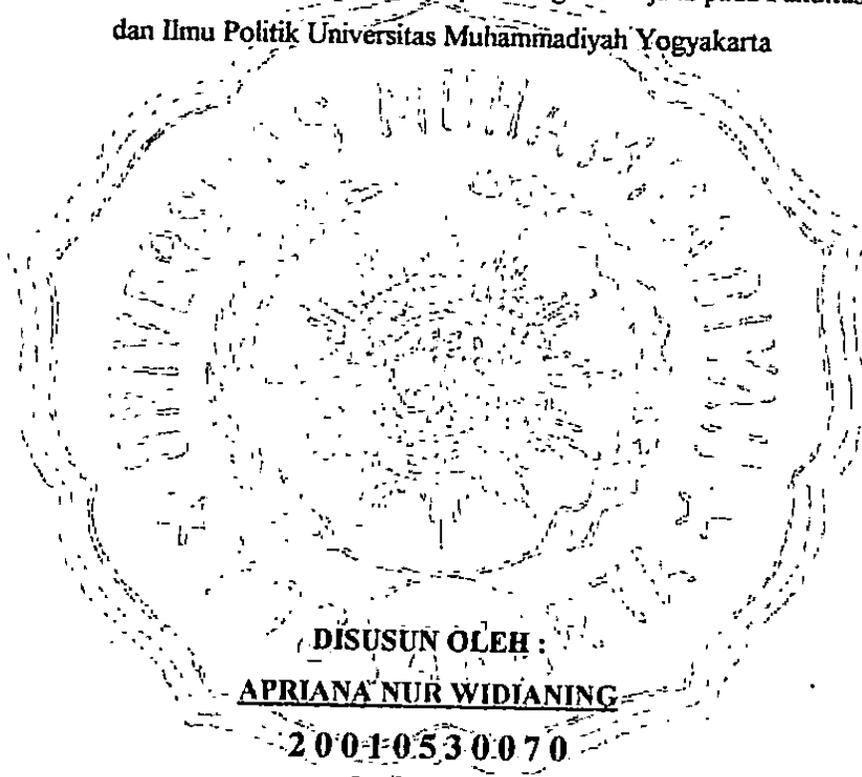
# **MEDIASI SENI DAN PENDIDIKAN SENI MAJALAH**

**(Studi Kasus Mediasi Seni dan Pendidikan Seni Majalah GONG  
di Kalangan Para Dosen Seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
dan Universitas Negeri Yogyakarta)**

## ***MEDIASI ART AND ART EDUCATION OF MAGAZINE***

***(Case Study Mediation Art and Art Education of GONG Magazine  
in Art Lecture Circles at Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
and Universitas Negeri Yogyakarta)***

Diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**DISUSUN OLEH :**

**APRIANA NUR WIDIANING**

**20010530070**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

# HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

**MEDIASI SENI DAN PENDIDIKAN SENI MAJALAH**  
(STUDI KASUS MEDIASI SENI DAN PENDIDIKAN SENI MAJALAH GONG  
DI KALANGAN PARA DOSEN SENI DI INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
DAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA)

Disusun oleh:

APRIANA NURWIDIANING  
20010530070

Skripsi ini telah diuji, dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji  
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada:

Hari/ Tanggal : **Senin, 07 Mei 2007**  
Jam : **14.00 – 15.30 WIB**

Disahkan oleh:

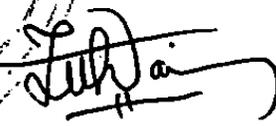
Ketua:

  
Fajar Iqba, S.Sos., M.Si

Penguji I,

Penguji II,

  
Sovia Sita Sari M.Si

  
Zuhdan Aziz S.Ip., S.Sn

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**MOTTO**

**SEMUA YANG ADA HANYA ALLAH YANG MENGATUR**

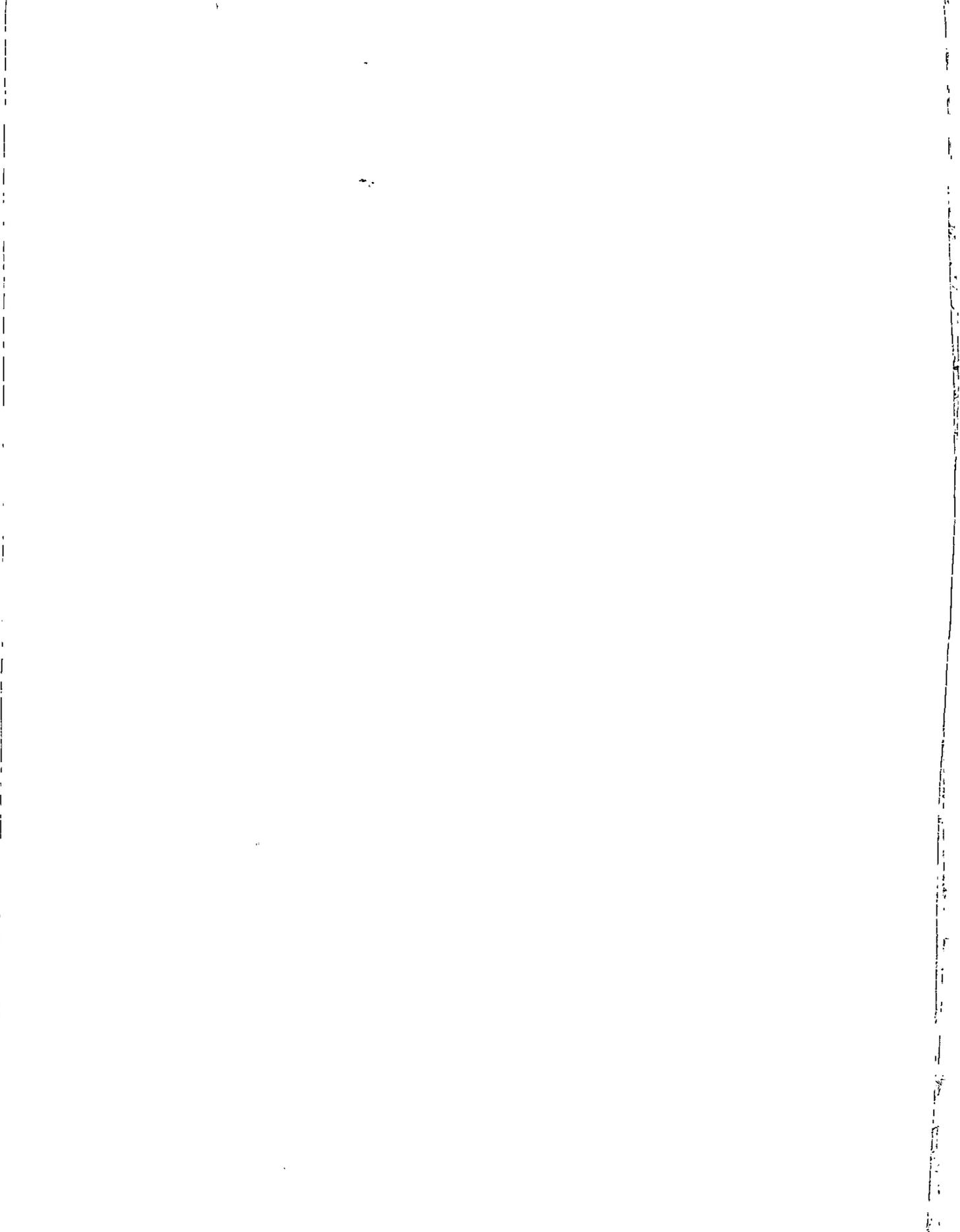
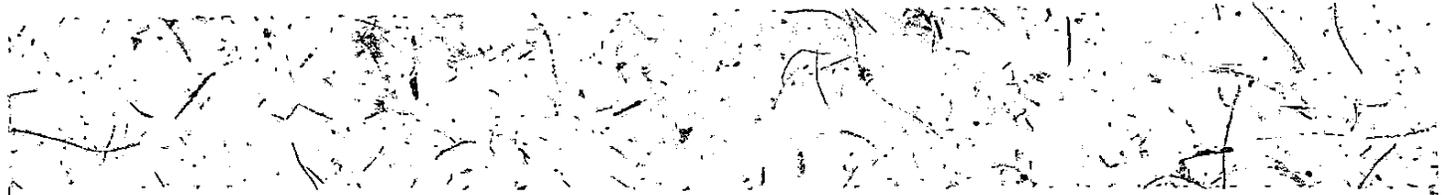
**BE YOUR SELF AND LET IT FLOW**

**YOU'LL BE FIND YOUR OWN WORLD**

**STAY HONEST**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah sehingga saya bisa menyelesaikan studi S1 ini.
2. Kedua orang tua, almarhumah ibunda tercinta *my biggest inspiration* semoga tetap tenang disisi-Nya dan maafkan apa ya bu tidak bisa memberikan kebahagiaan ini saat dulu ibu masih ada. Bapak *as single parent, I know it's hard but thanks anyway & everything*.
3. Sodarazku, Mba Desi dan Mas Andre juga ponakanzku Adit, Tan, Uul makasih doa serta dukungannya ya Mas Nova *my big brother*, makasih buat laptop juga MP3-nya dan bantu banget lho. Mba Vita *my lovely sister, thank you so much & everything that you've give 2 me cause without U I can't be like this right now. Amin my little brother, tetap semangat ya jangan mudah putus asa always be my good brother and thanks buat doanya juga*.
4. *My Soul mate* Muhammad Nur, terimakasih atas cinta dan kesetiaan yang sudah mas berikan selama enam tahun terakhir ini semoga semua yang kita cita2kan bersama segera terkabul amiiiiin! Serta keluarga di Nglipar, bapak dan ibu juga de Rin (jangan kayak aku ya de kuliah hee gak usah lama2 hee) terimakasih untuk doa dan dukungannya selama ini.
5. Kerabatzku, keluarga Playen matur nuwun sudah mendoakan juga keluarga Karangrejek, matur nuwun sampun angsal ngusui kathah Mas Dhien dan mba Siti matur nuwun Computer dan Printer ya. Terima kasih sudah memberikan banyak doa serta dukungan second



7. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih atas ilmu yang sudah diberikan selama perkuliahan.
8. Bapak Jono selaku TU jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih sudah dengan sabar memberikan penjelasan disetiap pertanyaan saya.
9. Seluruh Tim Redaksi majalah Gong, mas Gombloh selaku Pimred, mbak Yuli sekretaris Gong, mbak Dian dan semuanya yang sudah banyak membantu memberikan informasi serta data yang penulis butuhkan dalam skripsi ini.
10. Para informan dari Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Bapak Nyoman dan Ibu Ella. Serta dari Universitas Negeri Yogyakarta, ibu Enis, ibu Trie dan bapak Mukti. Terimakasih telah memberikan informasi, masukan dan saran yang banyak membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
11. Banyak pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak, Ibu, Saudara diberikan pahala berlimpah oleh Allah SWT. Amiiin.

Akhir kata penulis harapkan semoga skripsi ini dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

*Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, Mei 2007

Apriana Nur Widianing

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAKSI .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kerangka Teori .....	7
1. Komunikasi dan Komunikasi Massa .....	9
2. Tentang Majalah.....	13
3. Mediasi .....	15
4. Seni dan Pendidikan Seni.....	17
5. Media Massa dan Pendidikan .....	23

F. Methodology Penelitian .....	26
1. Jenis Penelitian .....	25
2. Waktu dan Tempat Penelitian .....	28
3. Teknik Pengumpulan Data .....	28
4. Analisis Data .....	30
G. Sistematika Penulisan .....	32

## **BAB II GAMBARAN UMUM MAJALAH GONG DAN INFORMAN**

### **PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Majalah Gong .....	33
1. Sejarah dan Perkembangan Majalah Gong .....	33
2. Lokasi Kantor Majalah Gong .....	38
3. Profil Pembaca Majalah Gong .....	38
4. Visi dan Misi Majalah Gong .....	39
5. Format Majalah Gong .....	40
6. Rubrikasi .....	40
7. Sirkulasi Majalah Gong .....	46
8. Deskripsi Majalah Gong .....	47
B. Gambaran Umum Informan Penelitian .....	50
1. Latar Belakang Informan Penelitian .....	50
2. Deskripsi Informan Penelitian .....	52

### **BAB III PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA**

A. Penyajian Data .....	55
1. Informasi Tentang Majalah Gong Sebagai Media Seni dan Pendidikan seni .....	55
2. Proses Mediasi Seni dan Pendidikan Seni Majalah Gong di Kalangan Dosen Seni .....	59
B. Analisis Data .....	89
1. Informasi Tentang Majalah Gong Sebagai Media Seni dan Pendidikan Seni .....	89
2. Proses Mediasi Seni dan Pendidikan Seni Majalah Gong di Kalangan Dosen Seni .....	102

### **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran .....	100

## DAFTAR TABEL

### DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Profil Pembaca Majalah gong .....	39
--	----