

REPRESENTASI KAUM LESBIAN DALAM FILM
(Representation Lesbian's a movie)

(Analisis Semiotika Representasi Kaum Lesbian dalam Film *Detik Terakhir*)

(Semiotics Analysis of Representation Lesbian's in Detik Terakhir Movie)

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Kesarjanaan
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh:
RIO YUNUS ANTORO
20020530042

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2009

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, dinyatakan lulus dan
disyahkan di depan tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Selasa/14 Maret 2009
Pukul : 12.00 – 13.30 WIB
Tempat : R. Hibah

Susunan Tim Penguji

Ketua


Taufiqurrahman, S.IP.MA.

Penguji I



Fajar Junaedi, S.Sos.M.Si.

Penguji II


Dr. Ratna Noviani, M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

~~Langgah 14 Maret 2009~~


Fajar Iqbal, S.Sos.M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

PERSEMBAHAN

1. Buat Emak ma Bang Ben (Suharti & Sumarsono) yang udah sabar banget, walaupun jengah juga akhirnya, beribu maaf sekali dah buat pusing. Tapi hanya kalian semua kunci hidupku. Best Regards for both of You man!!!
2. Buat Bang Doel (Babay) yang dah rela-relain sedikit gajinya buat bayar kuliah, sori juga bay.....Ente the best Man I've ever Known, banyak pelajaran dari Lo.... & Atun (Shinta), buat mba Gw tersayang yang setia dengerin keluhan Gw, Lo ngalah-ngalahin semua cewe di dunia ini brur, salah satu cewe yang perkasa hatinya (menurut gw siy).
3. Buat Om-om ma bibi-bibi Gw yang g bisa disebut satu-persatu cuz banyak banget mereka, tapi makasi banyak dah banyak ndukung Gw ma ngasi motivasi buat Gw biar terus maju n survive till now.
4. Sepupu-sepupu Gw (Odi) Lo mang sipit ko..(Dedi) Lo mang Edannn (Pepen, vivi, vina, vitrot, dwi, de nur, mas awan, mba Heni, Mas Dodi, my lovely cousin Dela jg), semua Hebat gak ada yang gak.....
5. Buat temen-temen Komunikasi 2002, Adhie da Bow ('04)..U'r great man n thanks buat tumpangan tidur, curhatan, kerjasama, pemikiran, walaupun ya biasa-biasa aja siy pemikirannya hahaha...don't wait man go for it man!!! Salam buat pap Misdi & Mom Miss, Ardhie (Gobz)mksi dab dah banyak ngasi kesempatan & perhatian, tumpangan hidup, berbagi pikiran, sama curhatan Lo orang pinter man.....pinter ngapusi hahaha, tapi Lo baik banget brur... Doddy U so cool man, mksie wejangannya dod...Fian ne orang yang Gw paling Salut, mksi banget buat Gw punya sesuatu yang bisa buat modal ma Gw banggain, jgan bosen ma Gw ya Fi...(jadi mw nangis...), Oka orang hebat nan lucu banget, dunia tambah berwarna ma Lo ka,sharingmu I always wait till we old man!!!, Adiet (tole)koe mang Sobat ko Le, jgn cengeng ma Hati..tapi hidup adalah perbuatan hahaha, mkasi dah baik ma Gw ma Kel jg, Lo harus ngatur tempo Le...., Suriph Lo mang

Bunz thanks man for knowing U man, orang bae yang gak seharusnya tersakiti hatinya karena wanita, salam bt mom n pap mas mksi dah boleh mam d warungnya (Ngutang maksudnya)hehehe..Djajer 'lost man'ayo Bung ojo angremi wae...iwul mksi ya dah dukung skripsiku ma kenal Ganbatte gak lupa jg tante dodu n pap dodu also topan...gak lupa juga buat temen2 yang laen (andi sam,eko ndut,iQbal,tekek, budi, napi, wiek, abon, wina, wiji, rini, ratna, nisa, yani, my bro Vicky, semua aja mup gak bs nyebutin satu2)

6. Temen-temen laen papank thanks buat kasi banyak ilmu yang Gw blm tw sblmnya..Lija thanks galz dah nemenin abah terus g bosen2nya, yo ja tell him that U love Him biar g ada lagi curhat2an tentang Dya ksian mas bo d telp trz ki...ichae gobiel mksi ya cha dah riwi jadi lucu banget..(salam buat novi,dona,girly), Astit mksi dah ngasi sesuatu yang pinter bu..mael 03, sana, depe, anak, busbet, Fatur (N'da), marur,diego (bsk Ya utang plzne...), agik, fajar, Isa (kapan2 ngbrl serius lagi sa...), abenk,deniz (kita bareng bu..), deni 03, eva (samang),ocha,indra,nuri,zuhfie,dyka (oneng),erna,semua aja deh ak lupa'e tapi biar lupa juga tetep d hatiku ko kalian.
7. My Great salute for THE KOPP FUTSAL TEAM & Liga Underground (mksie ya guys dah buat hidup sehat nan ceria)
8. Last but not Least for my special moments n my true inspired, she makes me wanna cry (even it cant be happen)also makes me loughing very loud (I true loughing galz) for me my life more colorfull with her, (even she's never felt it and sometime considering me between 'any' or 'none') but it's okay...Messalina (tak tertaklukkan)I named it...known as Kholilla Ditya Paramitha, tapi tetep aja koe ki manusia paling Egois!!!hahahaha Love u girlz...

MAKASIE YO BRUR!!!!

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...



MARK SHEET FOR BPH/13/11

MOTTO

“Dan Bersabarlah, karena sesungguhnya Allah tiada menyia-nyiakan pahala orang-orang yang berbuat kebaikan”. (QS. Hud : 115)

“Kalau kau tidak bisa meraihnya, maka nikmatilah apa yang telah kamu dapat”

“... ..”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdu lillahi rabbil 'alamin Ya Allah. Puji dan syukur kehadiranMu Ya Allah atas limpahan rizki yang Kau berikan pada hamba sehingga hamba dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk mencapai gelar S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta. Sholawat serta salam hamba haturkan bagi junjungan Nabi hamba, Nabi besar Muhammad SAW beserta para sahabat, keluarga dan syuhada serta para mujahid yang telah berjuang menegakkan agama Islam di muka dunia.

Pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos.M.Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen dan Ibu bagi penulis yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengajar, membimbing dan mengarahkan hal-hal yang penting bagi peningkatan sumber daya manusia, kualitas hidup dan kebaikan bagi penulis.
2. Bapak Taufiqurrahman, S.IP.MA selaku pembantu dekan I dan pembimbing I yang telah mengarahkan, membimbing dan mengkritisi skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos.M.Si selaku pembimbing II dalam penulisan ini yang

REVISI

Waktu: 10 menit

1. Perhatikan gambar di bawah ini!
a. Sebutkan nama alat-alat tersebut!
b. Apa fungsi masing-masing alat tersebut?
c. Bagaimana cara menggunakan alat tersebut?
d. Apa saja keselamatan kerja yang harus diperhatikan saat menggunakan alat tersebut?

2. Perhatikan gambar di bawah ini!
a. Sebutkan nama alat-alat tersebut!
b. Apa fungsi masing-masing alat tersebut?
c. Bagaimana cara menggunakan alat tersebut?
d. Apa saja keselamatan kerja yang harus diperhatikan saat menggunakan alat tersebut?

3. Perhatikan gambar di bawah ini!
a. Sebutkan nama alat-alat tersebut!
b. Apa fungsi masing-masing alat tersebut?
c. Bagaimana cara menggunakan alat tersebut?
d. Apa saja keselamatan kerja yang harus diperhatikan saat menggunakan alat tersebut?

4. Perhatikan gambar di bawah ini!
a. Sebutkan nama alat-alat tersebut!
b. Apa fungsi masing-masing alat tersebut?
c. Bagaimana cara menggunakan alat tersebut?
d. Apa saja keselamatan kerja yang harus diperhatikan saat menggunakan alat tersebut?

5. Perhatikan gambar di bawah ini!
a. Sebutkan nama alat-alat tersebut!
b. Apa fungsi masing-masing alat tersebut?
c. Bagaimana cara menggunakan alat tersebut?
d. Apa saja keselamatan kerja yang harus diperhatikan saat menggunakan alat tersebut?

mengkritisi skripsi penulis sehingga skripsi ini menjadi lebih mendalam, bermakna dan berwarna.

4. Bapak Krisna Mulawarman S.Sos yang telah banyak membantu penulis untuk lebih giat menulis skripsi.
5. Bapak dan Ibu pengajar yang telah membantu proses belajar mengajar selama ini. Penulis yakin tanpa bimbingan, ajaran, dan ilmu yang Bapak dan Ibu berikan selama perkuliahan tentu skripsi ini tidak akan selesai.
6. Kawan-kawan di Jurusan komunikasi UMY.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peningkatan kualitas manusia Indonesia seutuhnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 8 Mei 2009

Penulis,

RIO YUNUS ANTORO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAKSI.....	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusa Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
1. Komunikasi sebagai proses produksi makna.....	9
2. Representasi.....	14
3. Lesbian.....	17
4. Film sebagai sebuah Media Komunikasi.....	23
5. Semiotika.....	24
F. Metode Penelitian.....	27

1. Jenis Penelitian.....	27
2. Tehnik Pengumpulan data.....	28
3. Tehnik Analisis data.....	29
4. Sistematika Penulisan.....	34

BAB II PROFIL MEDIA

A. Sekilas tentang Film Detik Terakhir.....	35
B. Sinopsis film Detik Terakhir.....	37
C. Sekilas tentang Indika Entertainment.....	45

BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Representasi Sepatu Boot dan Celana Jeans sebagai Identitas Lesbian dalam film Detik Terakhir.....	50
B. Representasi majalah dewasa sebagai simbol lesbian dalam film Detik Terakhir.....	55
C. Representasi Lesbian sebagai Pecandu Narkoba dalam film Detik Terakhir.....	59

BAB IV KESIMPULAN

A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	
1. Saran kepada Khalayak.....	67
2. Saran kepada Akademisi.....	67