

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik
Departemen Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Advertising

Rio Yunus Antoro

20020530042

Representasi Kaum Lesbian dalam Film (Representasi Kaum Lesbian dalam Film *Detik Terakhir*).

Tahun Skripsi : 2009 + 94 Halaman

Daftar Kepustakaan : 27 buku + 1 jurnal + 22 website + 1 film + 4 skripsi

Penelitian ini berusaha mengungkap kritik dan opini yang terbentuk tentang kaum lesbian melalui sebuah film *Detik Terakhir* yang di produksi pada tahun 2005. film ini dibuat atas dasar keprihatinan akan gejolak kaum muda di era sekarang ini. Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkap makna tanda dan simbol terhadap apa yang menekankan kehidupan dari kaum lesbian. Kerangka teori dalam penelitian ini melihat komunikasi sebagai proses produksi pesan dan makna, bagaimana konstruksi media film dalam mengungkap bagaimana kehidupan dari seorang lesbian dalam kesehariannya dan menjadi jawaban atas pandangan masyarakat tentang lesbian itu sendiri melalui film yang berjudul *Detik Terakhir*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis semiotika yaitu dengan menggunakan pendekatan Roland Barthes yang menggunakan elemen makna (psikologis, kultural, dan estetik). Barthes membagi hubungan antara analisis terhadap semua kode-kode penandaanya (*sygnifying codes*) dan kedua melakukan kajian pada ungkapan-ungkapan sinematiknya (bagaimana kode-kode itu diolah). Hasil dari penelitian tersebut adalah bahwa elemen makna yang terkandung dalam psikologis, kultural, dan estetik dari kaum lesbian yang terbentuk akibat dari *stereotype* negatif terhadap kaum lesbian. Adegan-adegan yang ditampilkan, menjawab pertanyaan atas pemikiran masyarakat yang terlanjur negatif terhadap kaum lesbian. Setidaknya melalui media film ini masyarakat mau memahami keberadaan dari kaum lesbian walaupun tidak sesuai dengan kultural Indonesia. Dan juga penting bahwa film ini juga tidak ingin menegaskan suatu pembenaran terhadap penyimpangan yang berupa lesbian.