

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI STRATEGI KOMUNIKASI**  
**PEMASARAN IDEA PRODUCTION MENANGANI**  
**EVEN TELKOMSEL CONNECT TO CAMPUS 2006 DI**  
**SAMARINDA**

( Studi Kasus Mengenai Pelaksanaan Strategi Komunikasi Pemasaran iDea Production Menangani Even Telkomsel Connect to Campus 2006 di Samarinda )

**SKRIPSI**  
**Diajukan**  
**Sebagai Salah Satu Syarat**  
**Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 ( S-1 )**  
**Ilmu Komunikasi**



**Nama : BUDI PRASETYO**

**No Mhs : 20020530178**

**ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

# **SKRIPSI**

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Pengaji

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada Hari : Jum'at  
Tanggal : 27 Juli 2007  
Tempat : Ruang Negosiasi FISIPOL UMY

## **SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua

(Yeni Rosilawati, S.I.P., SE., MM.)

Pengaji I

(Aswad Ishak, S.I.P.)

Pengaji II

(Tri Hastuti Nur R., S. Sos., M.Si.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah salah satu  
Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)

Tanggal: 27 Juli 2007



Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si.  
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

# **motto**

berani mencoba dan gagal lebih baik daripada  
tidak pernah mencoba sama sekali

kekurangan akan menjadi kelebihan ketika kita bisa memanfaatkannya  
kelebihan akan menjadi kekurangan  
ketika kita tidak bisa  
memanfaatkannya dengan baik (thukul arwana)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dedicated to :

> "My Self"

> kedua orang tuaku  
dan seluruh keluarga besarku

> keluarga besar kandangpitek t-shirt  
> "My Love....Tika"  
dan keluarganya

thanks to:

> Allah SWT atas hidayah-Nya  
--maafkan hambaMU ini....--

> Kedua orang tuaku dan kedua adikku  
-- terima kasih atas segala doa dan pengorbanan yang tak terkira  
doakan aku lagi yaa biar cepet dapat kerja...  
nggo ganti ongkos kuliah!!--

> keluarga besar Mbah Martoyo dan Mbah Mulyo Pawiro  
Mbahhh aku wisuda

> Kekasihku "Tika"

--terimakasih atas CINTA dan KASIH SAYANG nya  
moga kamu ga manja, ga sering marah lagi.... love u so much..--

> keluarga besar kandangpitek t-shirt:

> kuswa --sering jadi teknisiku...piye komputere,  
piye printere, nuwun banget song--

> fera--sang penggembira, pijeti ferr..--

> dedi --jadi temen-setia saat curhat + jadi penasehat saat ra  
sehat...hee..--

> ajik's - ayo ji fotokopi skripsiku...topine dicopot!--

> miko, si jum, yanto, fitri, diān,  
ari, andi, nok'e, tenti-dkk.

--AYO KERJA KERAS.....DEMI MASA DEPAN....piyee, akhirnya  
wisuda juga to..heee..padahal banyak yang pesimis..--

> kawan-kawan dechoeza community  
bersatulah..tetep love idealismkan?..--

> temen-temen iDea Production

-- terus berkarya, terus tertawa..--

-- haa...haaa..aaa --

> pututdibaliktutup

-- matur nuwun sanget klambine ro majalah..--

>temen-temen kampus gatotgagaltotal, germolimo, seno, iin, ida jho,  
marta, mujib, awa', giwang, kombor, ari gepeng, yanis dan seluruh  
anak-anak CLASS-communications

-- terimakasih atas support dan segala bantuannya AYOOO

SEMANGAT—

>doni dan tomo, dua sejoli  
aku wisuda ..cah..

> buat adik-adik kelas SMA

-- jangan tanya lagi " mas wes lulus durung?" ..minder aku..hee, tapi  
itu semua yang bikin aku bangkit dan semangat  
untuk nylesain skripsiku

>warinet-warinet

-- sering aku berpetualang mencari bahan..bahkan...--

> wastav <^> antisystem

...Insya Allah...--

> seperangkat komputerku

-- maaf aku sering ajak kamu lemburrr--

> mantan tungganganku grand impressa AB 4642 WE

-- dimana kamu sekarang? perjuanganmu tak kan pernah kulupakan--

> honda kharisma AB 4910 JY

-- tak kalah hebatnya..masih setia menemaniku saat hujan maupun

panas, saat siang maupun malam--

> dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima  
kasih atas doa dan dukunganya.

—Matur Nuwun Sanget—

## ABSTRAKSI

Banyak perusahaan mengalihkan anggaran belanja iklan dari media lini atas ke media lini bawah, hal ini dikarenakan promosi melalui media lini bawah lebih efektif dalam menjangkau konsumen. Salah satunya melalui *event*, seperti yang dilakukan Telkomsel GrhaPARI Samarinda melalui *event* "Telkomsel Connect to Campus". Even yang dikerjakan iDea Production ini banyak mendapat perhatian dari masyarakat, terutama kalangan mahasiswa dan pelajar sebagai target audiensnya. *Event* yang berlangsung dari 16-19 Mei 2006 ini berawal dari sebuah konsep *launching* dan sosialisasi program SMS kampus yang dicanangkan oleh Telkomsel sebagai wujud kepedulian terhadap dunia pendidikan khususnya di Samarinda.

Berkaitan dengan komunikasi pemasaran *event* Telkomsel Connect to Campus, iDea Production telah mempersiapkan strategi dalam upaya melakukan aktifitas promosi *event* yang efektif. Salah satu strateginya dinamakan "iDealogi" yang berisi tentang standarisasi perancangan desain grafis dalam menentukan *lay out* untuk media promosi even yang komunikatif dan menarik. Selain itu strategi kreatif kreatif iDea Production sangat efektif dalam rangka penyusunan pesan yang konsisten sehingga mampu membentuk citra even Telkomsel Connect to Campus sebagai media sosialisasi Telkomsel dalam mengenalkan program SMS kampus.

Sedangkan untuk jenis penelitiannya adalah studi kasus dengan menggunakan teknik analisa deskriptif kualitatif. Dari data yang telah penulis dapatkan dan analisa maka penulis simpulkan adanya indikasi-indikasi keberhasilan dalam pelaksanaan strategi komunikasi pemasaran *event* Telkomsel Connect to Campus 2006 di Samarinda. Diantara indikasi keberhasilan strategi komunikasi pemasaran *event* tersebut antara lain adalah terciptanya konsep pesan yang komunikatif, menarik dan konsisten dalam isi pesan sehingga tidak membingungkan audiens dan tercapainya target peserta even secara keseluruhan. Sehingga didapatkan hasil bahwa strategi komunikasi pemasaran *event* berjalan dengan lancar bangett ini dalam pelaksanaan even Telkomsel Connect to Campus

## KATA PENGANTAR



Assalamu' alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah Nya serta memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi dengan judul "Implementasi Strategi Komunikasi Pemasaran iDea Production Menangani Event Telkomsel Connect to Campus 2006 di Samarinda".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sadar bahwa tanpa adanya bantuan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung skripsi ini tidak akan selesai. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bpk. Dr. H. Khoiruddin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis.
3. Ibu Yeni Rosilawati., S.I.P., SE., MM, selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah banyak memberikan petunjuk, bimbingan, dan saran perbaikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap dosen, karyawan dan civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Andri Hervian, selaku Direktur PT. Inisti Dwi Eba Arka (iDea Production). Dan seluruh karyawan iDea Production terima kasih atas segala bimbingan, bantuan dan masukan-masukan selama melakukan penelitian.
6. Kedua orang tua, adik-adikku serta seluruh keluarga terima kasih atas doa dan dukungan yang tak pernah putus.

7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan dan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat diperlukan demi penyempurnaan dalam penelitian ini. Semoga penyusunan skripsi ini membawa manfaat dan nilai tambah bagi para pembaca. Amien.

Wassalamualaikum wr. wb.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PÉRNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAKSI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kerangka Teoritik .....	6
1. Strategi .....	6
2. Komunikasi .....	11
3. Komunikasi Pemasaran .....	14
2. Dampak kontak komunikasi pemasaran	24

F. Metodologi Penelitian .....	30
G. Sistematika Penelitian.....	32
 BAB II PROFIL UMUM PERUSAHAAN .....	34
A. Profil Singkat iDea Production .....	34
B. Visi dan Misi Perusahaan.....	36
C. Spesifikasi Perusahaan .....	37
D. Logo Perusahaan .....	38
E. Motto Perusahaan.....	38
F. Profile Klien.....	38
G. Struktur Perusahaan .....	41
 BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....	44
A. Latar belakang Penyelenggaraan <i>Event</i> Telkomsel Connect to Campus 2006 di Samarinda oleh iDea Production.....	44
B. Pelaksanaan <i>event</i> Telkomsel Connect to Campus 2006 di Samarinda .....	44
C. Persiapan Strategi Komunikasi Pemasaran <i>Event</i> Telkomsel Connect to Campus 2006.....	46
D. Evaluasi Strategi Komunikasi Pemasaran <i>Event</i> Telkomsel Connect to Campus 2006 .....	75
E. Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Strategi Komunikasi Pemasaran <i>Event</i> Telkomsel Connect to Campus 2006.....	77

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	85
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel. I .....	45
Tabel. II .....	48
Tabel. III .....	71
Tabel. IV	72

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar. 1 .....	12
Gambar. 2 .....	20
Gambar 3 .....	22
Gambar. 4 .....	53
Gambar 5 .....	54
Gambar 6 .....	55
Gambar 7 .....	57
Gambar 8 .....	58
Gambar 9 .....	58