

**BLOCK FORMAT STASIUN RADIO SIARAN
PEMERINTAH DAERAH FM TASIKMALAYA**

(Studi Deskriptif Format Acara Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya
Dalam Usaha Mempertahankan *Positioning* dan Meraih Pangsa Pendengar)

**BLOCK PROGRAM STATION RADIO SIARAN
PEMERINTAH DAERAH FM TASIKMALAYA**

(Deskriptif Study Format Program Radio Siaran Pemerintah Daerah FM
Tasikmalaya *Way to positioning and Listeners Gain*)

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana (SI) Pada
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Nama : RUDI

NIM : 2000530100

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2006

HALAMAN PENGESAHAN

*Block Format Stasiun Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya
(Studi Deskriptif Format Acara Radio Siaran Pemerintah daerah FM Tasikmalaya
dalam usaha Mempertahankan Positioning dan Meraih Pangsa Pendengar)*

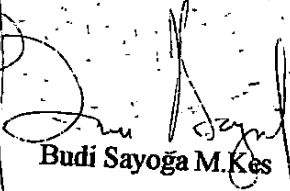
Telah Dipertahankan dan Disahkan Didepan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari / Tanggal : Selasa, 17 Januari 2006

Tempat : Ruang Referensi

Ketua

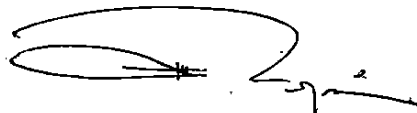

Budi Sayoga M. Kes

Penguji I



Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn

Penguji II



Krisna Mulawarman, S.Sos

Moto

- ❖ **Berbaktilah kepada orang tuamu niscaya anak-anakmu akan berbakti kepadamu.**
- ❖ **Budi perketi yang buruk itu kesialan dan seburuk-buruknya kamu ialah yang buruk budi pekertinya.**

(al Hadis Nabawi)

- ❖ **Jadilah sabar dan sholat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusu.**

(al baqoroh : 45)

- ❖ **Kegagalan bukanlah akhir dari segalanya, jadikanlah kegagalan sebagai pelajaran dan pengalaman hidup.**

(My Self)

HALAMAN PERSEMBAHAN

KARYA KECIL INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

- ✚ Allah Swt yang telah mendengarkan doa-doa ku dan memberiku kekuatan.
- ✚ Orang Tua ku yang selalu memberikan doa dan nasehat.
- ✚ Ibu Dian yang telah membantuku dalam berbagai hal.
- ✚ Kakak ku yang selalu memberikan perhatiannya, semoga jadi keluarga sakinah.

.....

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Alloh Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini yang berjudul "**BLOCK FORMAT STASIUN RADIO SIARAN PEMERINTAH DAERAH FM TASIKMALAYA**

(Studi Deskriptif Format Acara Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya dalam Usaha Mempertahankan *Positioning* dan Meraih Pangsa Pendengar)

Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (SI) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Penyusun menyadari bahwa dari awal sampai akhir terselesaikannya skripsi ini banyak menerima bantuan dan petunjuk dari berbagai pihak, oleh karena itu penyusun menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Budi Sayoga, M.Kes selaku pembimbing I yang selalu memberikan solusi, kemudahan dan sabar dalam membimbing skripsi.
2. Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn selaku pembimbing II yang telah sabar dalam penyusunan skripsi dan memberikan kritik dan sarannya.
3. Krisna Mulawarman, S.Sos selaku penguji yang telah memberikan masukan terhadap skripsi.
4. Kepala UPTD RSPD Tasikmalaya (Pak Wawan Gunawan), pak Anes (*nuhun pisan pak*), Supriyanto, pak kunkun dan seluruh staf RSPS dalam membantu memberikan kemudahan penelitian yang dibutuhkan. (*hatur nuhun sadayana*).

- namun sebagai)
- memberikan kemampuan berpikir yang dirumuskan (dalam
 (dalam bentuk baik) Subjeknya baik khusus dan seluruh soal KSP2 dalam
4. Kepala UPTD KSPD Tasikmalaya (Pak Wawan Gunawan) baik juga
 masuk sebagai skripsi
 3. Ketua Mahasiswa S202 selaku peneliti yang telah memberikan
 pengumuman skripsi dan memberikan kritik dan sarannya
 2. Subjek ASIN S1B' S202 selaku pembimbing II yang telah sabar dalam
 kemampuan dan sabar dalam membimbing skripsi
 1. Buai Sulong M.Kes selaku pembimbing I yang telah memberikan solusi
 ini berguna untuk perbaikan rencana kerja yang seragam-resamnya kepada :

skripsi ini banyak menerima bantuan dan petunjuk dari berbagai pihak oleh karena
 itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Berikut ini ucapan terima kasih dan asal sumber akhir terseleskannya
 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

kepada saudara (21) pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Politik
 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan berbagai pihak yang telah membantu
 dalam Usaha Memperlancar Penelitian dan Menjalankan Tugas Pendidikan)

(Studi Deskriptif Format Acara Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya
PEMERINTAH DAERAH FM TASIKMALAYA

skripsi ini yang berjudul **"BLOK FOMAT SIARAN RADIO SIARAN**
 memberikan informasi dan pengujiannya sehingga terseleskannya penyelesaian

Dengan memuatkan buai sulong, kepada: Alip S1B yang telah
 Assalamualaikum WA WA

KATA PENGANTAR

5. Anak *made in sunda* : Rudi-Yeti moga aja dapat lagi momongan, Ridho-Lilis cepet ke penghulu, Nunu-Elis Maju terus usahanya kang, Aris Akindo, Guruh Akindo, Ugun, A'Acep (nuhun pisan kang), Reiner, Aji, Dona, Tohan, Ade Tolhah, Doni-Desi kapan punya momongan, dan semua aje yang gak bisa disebutin satu-persatu (*Nuhun pisan kasadayana*).
6. Bu Dian yang membantu berbagai hal, mudah-mudahan bisa dibalas oleh Alloh Swt. Dan moga aje makin rame usahanye (Hiduplah Depot 'Bu Dian')
7. Buat Pak Toto, "*nuhun pisan nya motorna*", Teh Susi-A'Andri dan semua *my fiends* yang ada di Tasikmalaya.
8. Untuk Orang tua ku, terima kasih atas segala bentuk perhatian dan dukungannya.
9. Neng Neng Ku yang selalu membantu dalam penyusunan skripsi ini (*Thank's Chayank* atas sarannya).
10. Buat semua aja yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini jmasih jauh dari sempurna. Kemauan awal dari sebuah kesuksesan, tak selamanya semua orang harus bersama-sama dan berkumpul ada saatnya kita berpisah untuk mencari masa depan dan berjuang "Melawan Kemiskinan".

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak yang berkemungkinan

5. Anak waduk in sunda : Rudi-Yeti moge aja dapat lagi monongan Ridho-
Lilis cepet ke bengkulu. Nana-Elis Maja terus wabany kang. Ais
Zinda. Gura. Akinde. Ugun. A'Acap (nahan pisan kang). Reiner. Aji.
Dona. Toban. Ade Tolbah. Doni-Desi kapur pany a monongan dan semua
aje yang gak bisa disebuin satu-persatu (Amun pisan kasekaywan).

6. Bu Dina yang membantu berbagai hal. mudah-mudahan bisa dibalas oleh
Allah Swt. Dan moge aja makin terus wabany (hiduplah Djoe. Hu
Dina.)

7. Buat Pak Toto. "muna pisanya mowar". Tci Sasi-A'Andi dan semua
m. Waduk yang ada di Tasikmalaya.

8. Untuk Orang tua ku. terima kasih atas segala bentuk perhatian dan
dukungannya.

9. Neng Neng Ku yang selalu membantu dalam penyusunan skripsi ini
(Thank's Chikony atas sarannya).

10. Buat semua aja yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari
sempurna. Keinginan awal dari sebuah kesuksesan tak selamanya semua orang
harus bersama-sama dan berkumpul ada saatnya kita berjibrah untuk mencari masa
depan dan berjibrah "Mela'an Kenikmatan".

Atas kata. penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi

penulis khususnya dan bagi semua pihak yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan.....	i
Moto.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	vi
Gambar	v
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori.....	8
1. Komunikasi Massa.....	8
2. Radio.....	10
3. Mekanisme Siaran (S-T-P-F-P).....	20
4. <i>Positioning</i>	23
5. <i>Block</i> Format.....	31
6. Program Siaran.....	34
7. Produksi Siaran Radio.....	38
F. Kerangka Konsep.....	44
G. Metode Penelitian.....	46
1. Jenis Penelitian.....	46
2. <i>Objek</i> Penelitian.....	47

3. Teknik Pengumpulan Data.....	47
4. Waktu Penelitian.....	48
5. Lokasi Penelitian.....	48
6. Teknik Analisis Data.....	48
BAB II. DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....	49
A. Sejarah Berdirinya.....	49
B. Lokasi.....	54
C. Visi dan Misi.....	54
D. Identitas Radio.....	55
E. Data Teknik.....	56
F. Segmentasi Pendengar.....	57
G. Persentase Mata Acara.....	58
H. Bentuk Acara.....	59
I. Program Siaran.....	60
J. Struktur UPTD Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya.....	61
BAB II. TINJAUAN UMUM.....	68
A. <i>Block</i> Format	68
B. Format Acara.....	72
C. Radio Siaran Pemerintah Daerah.....	78
D. Positioning.....	79
BAB IV. ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	83
A. <i>Block</i> Format Radio Siaran Pemerintah Daerah FM Tasikmalaya.....	83
B. Analisis dan Pembahasan.....	81

B.1. Analisis Mekanisme Penyusunan Format Siaran.....	91
B.2. Analisis Format Berita.....	99
B.3. Analisis Format Musik.....	104
B.4. Analisis Format Khusus.....	107
B.5. Analisis Cara Mempertahankan Positioning dan Meraih Pangsa Pendengar.....	108
C. Analisis Kritis Block Format Radio Siaran Pemerintah Daerah Fm Dalam Usaha Mempertahankan <i>Positioning</i> Dan Meraih Pangsa Pendengar.....	111
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran.....	118