

MEDIA DAN KEPUASAN KHALAYAK

**(Analisis Uses And Gratification Penggunaan Media Dan
Kepuasan Khalayak Pendengar Radio Bahana FM Pada Acara
B'TARI Di Kelurahan Beran Ngawi)**

MEDIA AND PUBLIC SATISFACTION

**(Analizing The Uses And Gratification Media Application And
The Public Listeners' Satisfaction Of Bahana FM On B'TARI
Programme In Beran Ngawi District)**



Disusun Oleh:

CITRA OKTORA WIDYAWATI

20010530116

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

MEDIA DAN KEPUASAN KHALAYAK
(Analisis Uses And Gratification Penggunaan Media Dan
Kepuasan Khalayak Pendengar Radio Bahana FM Pada Acara
B'TARI Di Kelurahan Beran Ngawi)

MEDIA AND PUBLIC SATISFACTION
(Analizing The Uses And Gratification Media Application And
The Public Listeners' Satisfaction Of Bahana FM On B'TARI
Programme In Beran Ngawi Distric)

Diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi



JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2007

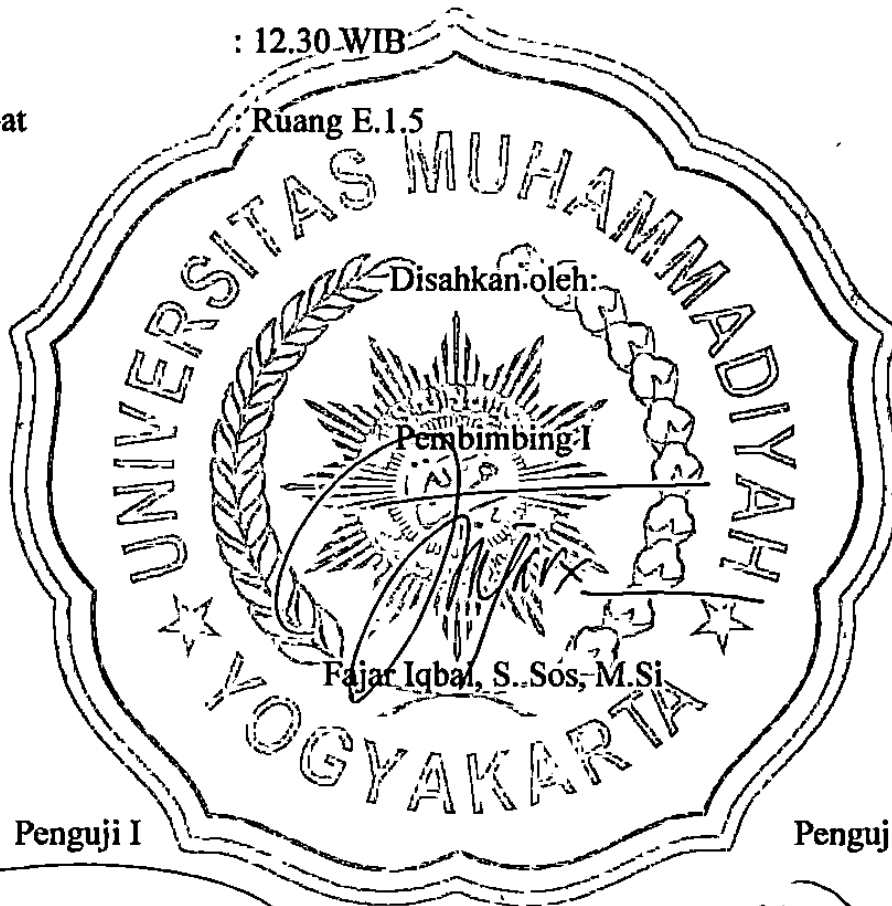
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji, dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari / Tanggal : Selasa / 3 April 2007

Jam : 12.30 WIB

Tempat : Ruang E.1.5



Penguji I

Kriana Mulawarman S.Sos

Penguji II

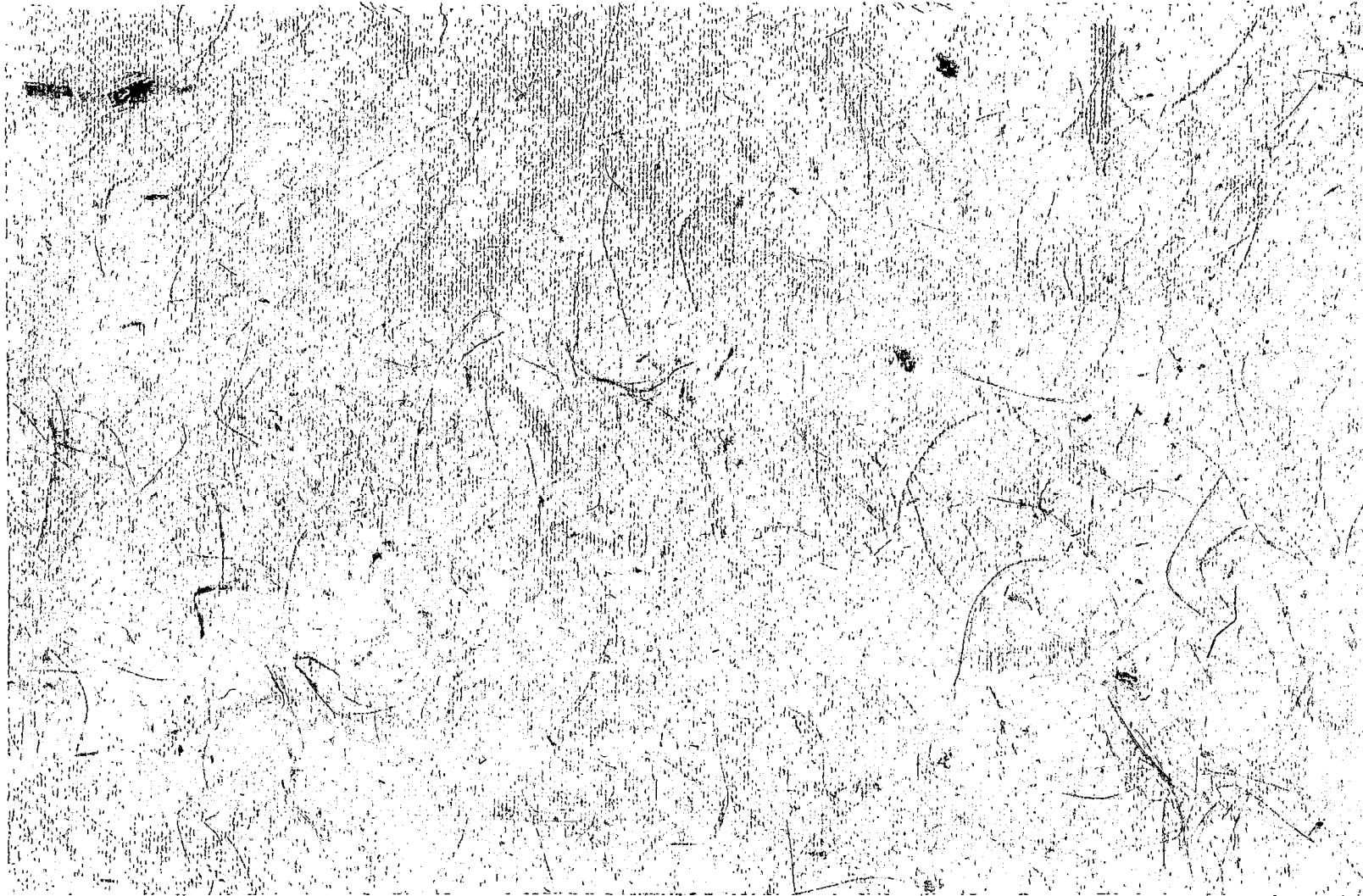
Zuhdan Aziz S.ID S.Sn

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi manapun. Selanjutnya apabila di kemudian hari terbukti terdapat duplikasi dan ada pihak lain yang merasa dirugikan dan menuntut, maka saya akan bertanggung jawab dan menerima konsekuensi yang menyertainya.

HALAMAN MOTTO

- ❖ "Kegagalan bukanlah hal terburuk di dunia yang terburuk adalah jika tidak mau memulai sesuatu"
- ❖ "Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari segala urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain." (QS. Alam Nasyrah 6-7)
- ❖ "Setiap yang datang pasti pergi, seperti angin, seperti musim. Tak ada yang abadi dalam hidup ini kecuali Allah SWT."
- ❖ "Sahabat terbaik adalah orang yang memunculkan segala yang terbaik dalam diri kita." (Henry Ford)

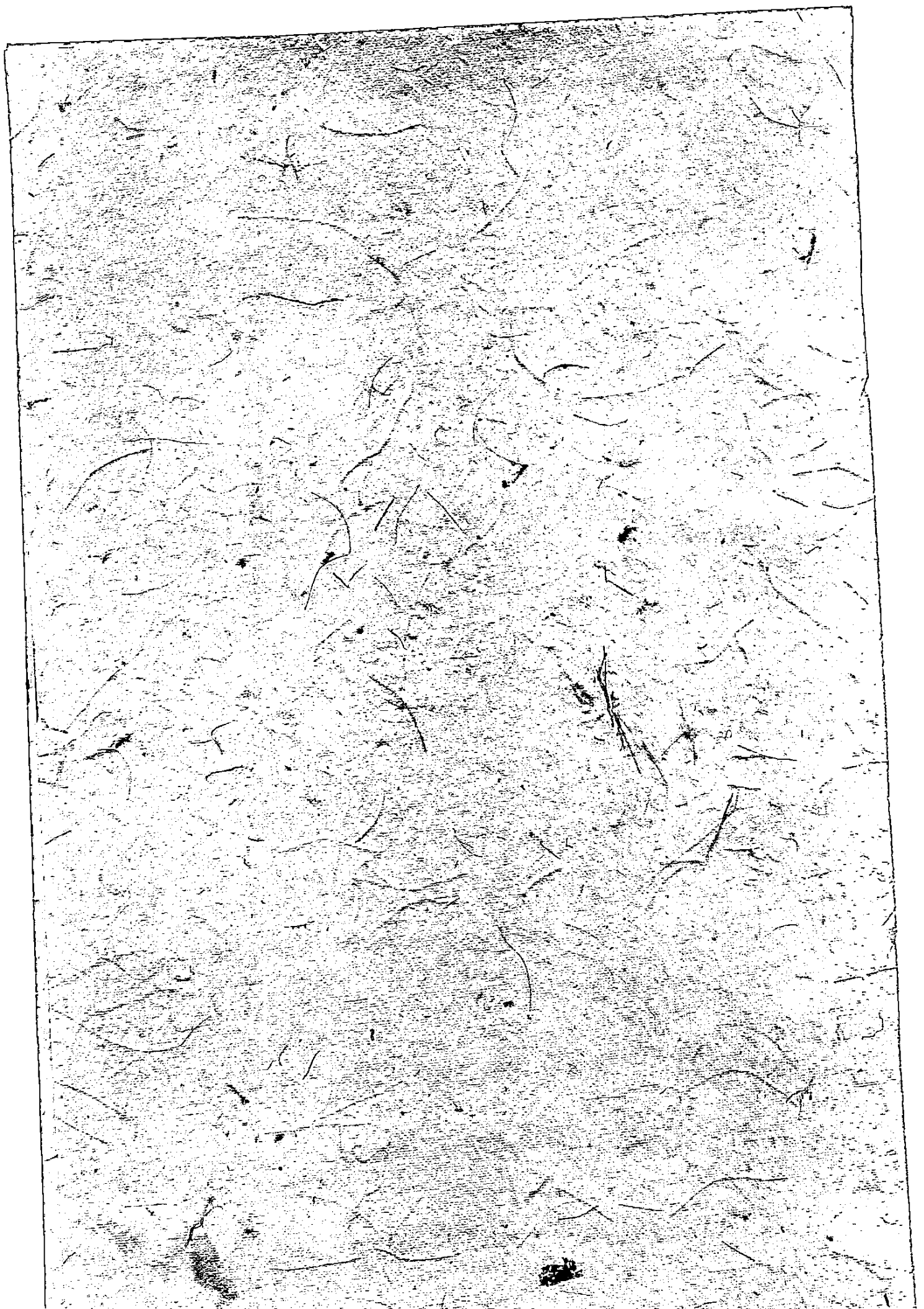


HALAMAN PERSEMBAHAN

Kalau sekarang aku menjadi lebih baik dan lebih dewasa dari pada sebelumnya, itu pasti karena doa dan harapan kalian semua dikabulkan Allah. Tapi kalau aku sekarang menjadi lebih buruk dan tidak kunjung dewasa, itu karena ulahku sendiri.

Karya kecilku ini kupersembahkan dengan segenap hormat dan cinta kasih kepada :

- Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
- Papa (Bambang Santoso Widodo, SH) dan Mama (Euis Mardiana Sutrisnawati)
- Adekku (Meindra Agung Wiedyawan)
- My Whole Family
- My lovely, Kind, Nice Friends
- Seseorang di masa depan yang insya allah akan menjadi pendamping hidupku

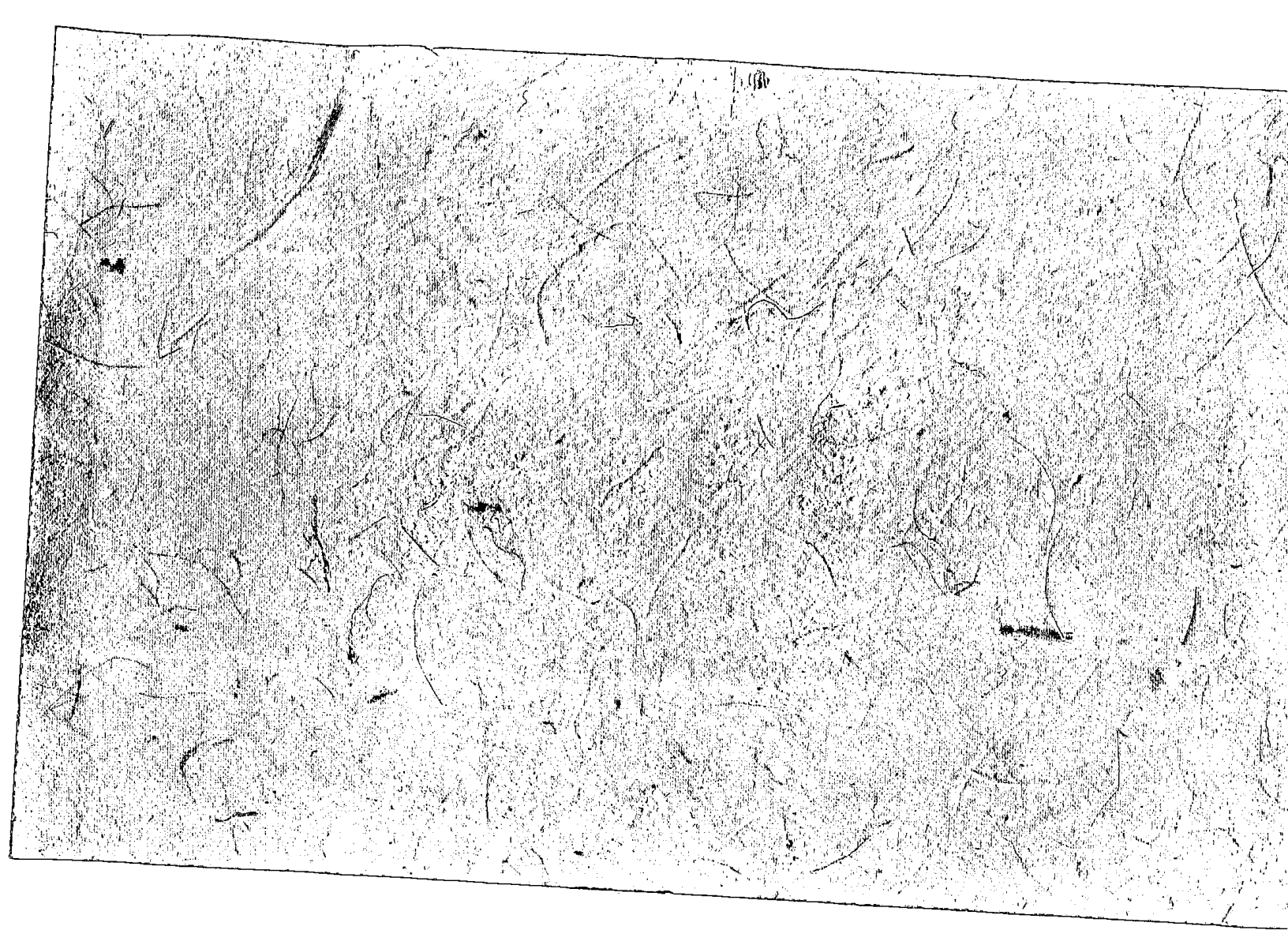


Bersahabat meski hanya dengan beberapa orang yang loyal jauh lebih baik ketimbang banyak orang tapi saling berkhianat.

Fietā dan Hanar, Ayu, Adit, tante Anny, Dhita senang bisa kenal dan dekat dengan kalian sekeluarga. Ada satu kenangan yang ga mungkin bisa Dhita lupakan. Buat semua teman-teman Komunikasi kelas A, C dan terutama B angkatan 2001 yang ga mungkin disebutin satu-satu baik yang udah lulus maupun yang belum makasih sudah jadi teman selama kuliah yang panjang dan sedikit menyenangkan ini. Retno ga kerasa kita sudah berteman selama hampir 6 tahun dan semoga kamu belum bosan punya teman cerewet kayak aku, meski kamu sudah ninggalin aku duluan tapi ga apa-apa akhirnya aku lulus juga lho, Ida dan Mas Abu aku cuma bisa berdoa yang terbaik buat kalian berdua, Lia akhirnya kita bisa wisuda bareng kayak dulu kita mulai kuliah bareng, Indri jangan terlalu slow ntar ketabrak truk dan keburu malu sama umur.

Buat 23 orang teman-teman KKNku di Tepus, Wonosari. Hari-hari yang kita lalui memang sebentar tapi kesannya akan terus membekas seumur hidupku. Dari kalian semua aku jadi tau hal-hal yang menakjubkan dan selalu kita lakukan bareng. *Three Days Two Nights And so Be It* memang ga ada matinya ☺. Buat semua teman-teman Komunikasi yang lulus bareng, akhirnya awal dari perjuangan sebenarnya menanti didepan mata (CHAYO). Buat cowok-cowok yang udah jadi kecengan, gebetan dari dulu awal kuliah sampe aku Tulus, makasih sudah banyak memberi inspirasi selama aku hidup dan kuliah di Yogyakarta. Luv you all guys !!

Buat semua teman-teman yang kukenal dan mengenalku tapi belum aku sebut namanya maaf banget, yang pasti makasih



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada hamba-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul :

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Mengingat kurangnya pengetahuan dan keterbatasan yang sifatnya ilmiah. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dan dapat menyempurnakan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Khoirudin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Bambang Eka Cahya Widodo, S.IP, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik.
3. Ibu Tri Hastuti N.R. M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Fajar Iqbal S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi dan Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas bimbingannya.
5. Bapak Kiara Mulyawan S.Sos., selaku dosen pembimbing skripsi terima

6. Bapak Zuhdan Aziz S.IP., S.Sn., selaku dosen penguji skripsi, terima kasih atas masukannya.
7. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi UMY, terimakasih atas semua ilmu yang sudah diberikan.
8. Bapak Mujono, selaku TU jurusan Ilmu Komunikasi yang banyak memberikan bantuan
9. Bapak Sudiono, selaku penanggung jawab radio Bahana FM Ngawi yang telah berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
10. Seluruh responden dalam penelitian ini yang telah banyak membantu memberikan data tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan skripsi.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu peneliti dalam melaksanakan skripsi.

Semoga amal baik yang ikhlas dari bapak/Ibu dan saudara-saudara mendapatkan imbalan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan dan tegur sapa yang sifatnya membangun akan diterima dengan senang hati dan lapang dada dan tidak lupa penulis ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta,

Penulis

CITRA OKTORA WIDYAWATI

ABSTRAKSI

Radio siaran sebagai salah satu objek studi ilmu komunikasi massa, saat ini telah menjadi media masa yang keberadaannya begitu akrab dengan kehidupan manusia. Keadaan tersebut tidak terlepas dari identiknya radio dengan musik. Sajian musik menjadi salah satu alasan bagi khalayak media radio untuk mendengarkan siarannya. Sehubungan dengan hal itu, salah satu radio siaran yang berada di wilayah Ngawi menawarkan kepada pendengar sajian musik yang berakar pada tradisi budaya Jawa seperti Campur Sari. Memperhatikan sambutan baik pendengar terhadap program musik yang demikian, maka radio Bahana sebagai suatu stasiun penyiaran untuk remaja turut mencoba menghadirkannya bagi pendengar. Dalam setiap penyiarannya, ternyata program musik Campur Sari yang bernama B'TARI ini mendapat tanggapan positif. Tanggapan pendengar B'TARI yang demikian dapat diartikan sebagai bentuk kepuasan khalayak terhadap program musik tersebut. Penulis juga mengasumsikan dua hal yang berpengaruh pada kepuasan itu, yaitu tingkat kemenarikan program dan aktivitas khalayak dalam mendengarkan program tersebut. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara penyajian program musik B'TARI dan kepuasan khalayak, serta untuk mengetahui pengaruh aktivitas khalayak dalam mendengarkan program musik tersebut terhadap hubungan di atas.

Penelitian ini termasuk dalam deskriptif kuantitatif yakni, suatu metode dalam meneliti kasus sekelompok manusia, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Adapun variabel-variabel dalam penelitian meliputi : variabel independen (penyajian program musik B'TARI radio Bahana ; X), variabel dependen (kepuasan khalayak ; Y) dan variabel intervening (aktivitas mendengarkan ; Z). Sebagai sebuah penelitian survey, informasi dari responden diperoleh dengan menyebarkan kuesioner. Responden penelitian ini adalah warga Kelurahan Beran Ngawi. Dari 11.406 jiwa warganya, dengan menggunakan rumus Yamane didapatkan sampel sebanyak 99 orang, yang pemilihannya menggunakan teknik *accidental sampling*. Sedangkan untuk teknik analisa data dipergunakan rumus korelasi Tata Jenjang Spearman.

Setelah dilakukan penelitian dan penganalisaan terhadap data lapangan, diketahui bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara variabel independen (X) dan variabel dependen pada taraf kepercayaan 99,95 % dengan besarnya $r_s = 0.736$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh faktor aktivitas responden dalam mendengarkan program musik B'TARI radio Bahana FM terhadap hubungan antara penyajian program dan kepuasan khalayak program

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAKSI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
1. Pengertian Komunikasi dan Komunikasi Massa	7
2. Radio	10
3. <i>Uses And Gratification</i>	14
4. Efek Komunikasi	16
E. Definisi Konsepsional	23
F. Definisi Operasional	26
G. Hipotesis	32
H. Diagram Gambar Hubungan Antar Variabel	33
I. Diagram Matrik Hubungan Antar Variabel	34
J. Metode Penelitian	34
1. Jenis Penelitian	34
2. Lokasi Penelitian	35

4. Teknik Pengumpulan Data	37
5. Teknik Skala Pengukuran	38
6. Teknik Analisis Data	38
K. Sistematika Penulisan	41
BAB II GAMBARAN UMUM DAERAH PENELITIAN	
A. Kondisi Wilayah	43
B. Kondisi Demografis	44
C. Gambaran Umum Radio Bahana FM	49
BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Deskripsi Data Variabel	
1. Usia Responden	56
2. Jenis Pekerjaan Responden	57
B. Penyajian Data	
1. Penyajian Programa Musik B'TARI radio Bahana FM Ngawi ...	59
2. Kepuasan Khalayak Programa Musik B'TARI radio Bahana FM Ngawi	63
3. Aktifitas Mendengarkan Programa Musik B'TARI radio Bahana FM Ngawi	69
C. Analisis Data	
1. Analisis Hubungan Antara Variabel Independen (X) dan Dependen (Y)	76
2. Analisis Hubungan Antara Variabel Independen (X) dan Intervening (Z)	78
3. Analisis Hubungan Antara Variabel Intervening (Z) dan Dependen (Y)	80
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL, BAGAN DAN DIAGRAM

1. Daftar Diagram	Hal
1) Diagram Gambar Hubungan Antar Variabel	33
2) Diagram Matrik Hubungan Antar Variabel	34
2. Daftar Tabel	
Tabel 1 Pembagian Wilayah RW dan RT	44
Tabel 1.2 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin	45
Tabel 1.3 Jumlah Penduduk Menurut Umur Kelompok Pendidikan	46
Tabel 1.4 Jumlah Penduduk Menurut Umur Kelompok Tenaga Kerja ...	46
Tabel 1.5 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	48
Tabel 1.6 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian	49
Tabel 1.7 Program Siaran	52
Tabel 3.1 Distribusi Responden Menurut Usia	56
Tabel 3.2 Distribusi Responden Menurut Jenis Pekerjaan	57
Tabel 3.3 Pendapat Responden Tentang Indikator Penyajian Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM	60
Tabel 3.4 Tingkat Kemenarikan Penyajian Programa Musik B'TARI Radio Bahana Ngawi	62
Tabel 3.5 Pendapat Responden tentang Indikator Kepuasan Khalayak Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi	65
Tabel 3.6 Tingkat Kepuasan Khalayak Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi	68
Tabel 3.7 Frekuensi Mendengarkan Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi	70

Tabel 3.8	Tingkat Ketuntasan Responden dalam Mengikuti Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi	71
Tabel 3.9	Tingkat Gangguan Perhatian yang Diterima Responden Selama Mengikuti Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi ..	72
Tabel 3.10	Tingkat Aktivitas Responden Dalam Mendengarkan Programa Musik B'TARI Radio Bahana FM Ngawi	74
3. Daftar Bagan		
	Struktur Organisasi Radio Bahana FM	52