

HAK CIPTA DALAM PERSPEKTIF FIKIH KONTEMPORER



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam (S.E.I) Strata satu pada Prodi Muamalat Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Fajar Moh Firdaus

NPM: 20120730139

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI MUAMALAT

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **FAJAR MOH FIRDAUS**

Nomor Mahasiswa : 20120730139

Program Studi : EKONOMI DAN PERBANKAN ISLAM

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Hak Cipta Dalam Perspektif Fikih Kontemporer”**, merupakan karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 April 2016

Yang Membuat Pernyataan




Fajar Moh Firdaus

MOTTO

خَيْرُ مَالِكَ مَا نَفَعَكَ

“Sebaik-baik hartamu adalah yang bermanfaat bagimu”

“Hakikat kekayaan semua milik Allah, tapi mencari harta bagian fitrah manusia. Tidak ada alasan bagi manusia untuk tidak berbuat baik dengan hartanya karena itu sebuah kebaikan pula baginya untuk di hari kemudian”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak.Drs.Omay S.fam M. Ag dan Ibu Cucu Hamidah yang selalu memberikan cinta, kasih sayang, serta selalu memberi dukungan serta doanya kepada saya
2. Adik-adiku tersayang, Silma Nur Al-fia, Zaini Husna Mufadlol, dan Abdan Syakuro. Semoga tetap menjadi kebanggaan orang tua.
3. Sahabat-sahabatku dan seluruh sanak famili yang telah memberikan seluruh dukungannya selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan kesehatan dan shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberikan teladan hidup yang baik, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Hak Cipta Dalam Perspektif Fikih Kontemporer”**

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa dukungan dari beberapa pihak. Maka, sudah sepantasnya apabila pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto M.A. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam
3. Bapak Syarif As'ad, SE.I., M.Si selaku Kepala Jurusan Ekonomi dan Perbankan Islam
4. Bapak Drs. H. Muhsin Hariyanto, M. Ag selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu dan bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Ibu Miftakhul Khasanah, S.TP., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Untuk kedua orang tuaku, Bapak. Drs. Omay S. fam M. Ag dan Ibu Cucu Hamidah, yang telah berjuang dengan gigih tanpa pamrih dalam membesarkanku semoga apa yang telah diberikan menjadi amal shaleh.
7. Untuk ketiga adikku, Silma Nur Al-fia, Zaini Husna Mufadlol, dan Abdan Syakuro. Ingat selalu orang tua.
8. Untuk saudara-saudaraku di Tasikmalaya atas dukungan materi ataupun dukungan lain sebagainya.
9. Untuk teman-teman EPI C UMY angkatan 2012 persahabatan kita harus tetap terjaga.

10. Untuk teman-teman kontrakan Sdr.Miswandi dan Bayu Wijanarko yang selalu dan selalu kita tetap bersama dalam perjuangan selama menempuh 4 tahun perkuliahan, semoga persahabatan kita tetap utuh..
11. Untuk keluarga Besar Bpk.Parjiyanto, Ibu Lasinah terima kasih atas fasilitas hunian yang telah diberikan selama saya mencari ilmu di yogya.
12. Untuk keluarga kecil Bpk.Heri, Ibu Putri yang selalu hadir dan selalu memberikan pesan positif dalam bertetangga.
13. Untuk masyarakat Mranggen Rt.03 yang selalu ada dalam proses penelitian.
Mranggen Rumah ke-dua, semua kebaikan akan selalu membekas dengan kenangan indah
14. Untuk semua dosen Fakultas Agama Islam Jurusan Prodi Ekonomi dan Perbankan Islam UMY yang telah mengajar dan memberikan ilmu.
15. Untuk pegawai TU, terima kasih telah melancarkan dan mensukseskan segala persyaratan dalam skripsi ini
16. Dan untuk semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu. Terima kasih untuk semuanya. Terima kasih.

Semoga Allah SWT selalu memberikan balasan atas amal baik yang telah mereka lakukan untuk membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Yogyakarta, 20 April 2016

Fajar Moh Firdaus

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERPSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	15
1. Konsep Kepemilikan Dalam Islam	15
2. Hak Milik Intelektual	25

3. Fikih Kontemporer	31
G. Sistematika Pembahasan	36
BAB II: Metode Penelitian.....	39
A. Jenis Penelitian	39
B. Sumber Penelitian.....	39
C. Metode Pengumpulan Data	41
D. Metode Analisis.....	42
BAB III: Hasil Dan Pembahasan.....	43
A. Konsep Dasar Hukum Hak Cipta	43
B. Hak Cipta Dalam Perspektif Fikih Kontemporer	51
C. Analisis Hak Cipta Dalam Perspektif Fikih Kontemporer.....	72
BAB IV: Penutup	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
CURRICULUM VITAE	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu tentang Konsep Kepemilikan dan Islam Dan Hak Cipta Kekayaan Intelektual.....	9
Tabel 2. Fatwa-fatwa tentang Hak cipta.....	55