

TUGAS AKHIR

**EVALUASI FASILITAS PARKIR SEPEDA MOTOR DI
BIOSKOP CINEMA XXI YOGYAKARTA**



Oleh :

JUAN MILLIANDO SIREGAR

2004 011 0103

JURUSAN TEKNIK SIPIL

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**EVALUASI FASILITAS PARKIR SEPEDA MOTOR DI BIOSKOP
CINEMA XXI YOGYAKARTA**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar S-1
Pada Fakultas Teknik Program Studi Teknik Sipil
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh :

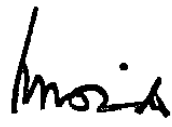
JUAN MILLIANDO SIREGAR

2004 011 0103

Telah disetujui dan disahkan oleh :

Ir. Wahyu Widodo, M.T.,

Dosen Pembimbing I/Ketua



Tanggal :

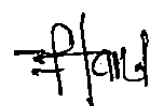
Ir. Anita Widianti, M.T.,

Dosen Pembimbing II/Anggota



Tanggal : 5.5.2010

Ir. H. Mandiyo Priyo, M.T.,



Tanggal : 03.05.10

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya manusia dalam kerugian, kecuali orang-orang yang beriman dan beramal sholeh, dan saling berpesan dengan kebenaran dan saling berpesan dengan kesabaran”

(Q.S. Al Ashr ayat 2-3)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka jika kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”

(Q.S. Alam Nasyrah ayat 6-7)

*“Bukan si pengeritik yang diperhitungkan, bukan orang yang selalu menuding bagaimana orang kuat jatuh, ataupun si pelaku kebaikan yang dapat melakukan dengan baik, PENGHARGAAN itu milik orang-orang yang berada di arena, yang wajahnya dipenuhi dengan debu, keringat, dan darah. Yang berjuang dengan keras, yang melakukan kesalahan dan terus menerus gagal. Yang mengerti antusiasme serta pengabdian yang besar, dan mengembangkan dirinya untuk sesuatu yang layak. Dan orang yang pada tingkat terbaik tahu pada akhirnya akan ada kemenangan akan tingkat pencapaian yang tinggi. Dan orang yang pada saat terburuk jika ia gagal, paling tidak ia gagal ketika menghadapinya dengan berani. Sehingga tempatnya tidak akan pernah dengan orang yang memiliki jiwa yang dingin, yang tidak pernah mengenal akan **KEMENANGAN dan KEKALAHAN**”*

(Theodore Rosevoolt)

“Jangan lakukan apa yang ingin dilakukan, tapi lakukanlah apa yang HARUS dilakukan”

(Juan ms)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini kupersembahkan kepada :

- **ayahanda dan ibunda ku tercinta atas segala kasih sayang, nasihat, doa dan dukungan baik moril maupun materil yang telah diberikan.**
- **Buat istriku (verawaty) dan anakku Ilham Romadhoni Siregar yang selalu membuat semangat hingga saat ini.**
- **Nenek, uwek (alm), opung laki-laki dan opung perempuan (alm) di perbaungan.**
- **Bpk Ir Wahyu Widodo MT yang selain menjadi dosen pembimbing, juga selalu menjadi motivator saya dalam merencanakan kehidupan.**
- **Semua sahabat-sahabatku yang senantiasa ada disaat sedih maupun**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbal'alamin segala puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul ***“EVALUASI FASILITAS PARKIR SEPEDA MOTOR DI BIOSKOP CINEMA XXI YOGYAKARTA”***.

Dalam menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini, penyusun menyadari sepenuhnya bahwa selesainya Tugas Akhir ini tidaklah terlepas dari kerjasama, bantuan, bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran-saran dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Ir. Tony K. Hariadi., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak M. Heri Zulfiar ST, M.T., selaku Ketua Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Ir. Wahyu Widodo M.T., selaku dosen pembimbing utama atas segala bimbingan, arahan, dan bantuannya sehingga dapat terselesaikan penyusunan tugas akhir ini.
4. Ibu Ir. Anita Widianti, M.T., selaku dosen pembimbing kedua atas segala bimbingan, arahan, dan bantuannya sehingga dapat terselesaikan penyusunan tugas akhir ini.
5. Bapak Ir. H. Mandiyo Priyo, M.T., selaku dosen penguji tugas akhir.
6. Bapak, Ibu Dosen pengajar Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan tak lupa kepada Bapak Ir. Gendut Hantoro,

7. Seluruh staf karyawan dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas bantuannya, terutama pak Nur Kholis dan pak Qurnadis.
8. Bapak, Ibu, Kakak dan Adik tercinta, serta seluruh keluarga atas dukungan yang telah diberikan kepada penyusun.
9. Bapak Ilham sebagai manajer di Cinema XXI yang telah memberikan izin survai selama 2 hari.
10. Sahabat-sahabatku yaSSerny (yang telah memberikan tempat berteduh selama menyelesaikan tugas akhir ini), Zamri (agen chip) semoga persahabatan kita tetap all in.
11. Teman-temanku Teknik Sipil khususnya widya, Qori (thanks banget atas pinjaman soft copy nya), dan Aan, Boni, Yodi, Indra, Jazuli, fuad (ayo..) semoga kalian cepat menyusul aku wisuda dan semua teman-teman yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
12. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penyusun ungkapkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, dukungan, dan doanya.

Penyusun berharap semoga amal baik yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT, disadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, sehingga masih perlu akan adanya perbaikan dan saran dari pembaca, penyusun juga berharap semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi kita semua, Amin Ya Robbal 'Alamin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, April 2010

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
LEMBAR MONITORING	xv
INTISARI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian	3
E. Batasan Masalah.....	3
F. Keaslian Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Parkir	5
B. Satuan Ruang Parkir	6
C. Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
BAB III LANDASAN TEORI	12
A. Sistem Pola Parkir	12
B. Sistem Parkir	10

BAB IV METODE PENELITIAN	22
A. Tahapan Penelitian	22
B. Lokasi Penelitian	23
C. Waktu Penelitian	23
D. Data Yang Dibutuhkan	24
E. Pelaksanaan Penelitian.....	24
F. Cara Rekapitulasi Data	25
G. Cara Analisis	26
H. Permasalahan Analisis	26
BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	28
A. Akumulasi Parkir	28
B. Volume Parkir	34
C. Kapasitas ruang Parkir	41
D. Konfigurasi Parkir	42
E. Tingkat <i>Turnover</i>	42
F. Indeks Parkir	43
G. <i>Headway</i>	44
H. Durasi Parkir	50
I. Tingkat Okupansi Kendaraan yang Parkir Dengan Jumlah Pengunjung Bioskop	55
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	xvii

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1 Lebar Buka-an Pintu Kendaraan	8
Tabel 2.2 Penentuan Satuan Ruang Parkir	8
Tabel 2.3 Golongan Satuan Ruang Parkir Mobil Penumpang	9
Tabel 2.4 Golongan Satuan Ruang Parkir bus dan truk.....	10
Tabel 2.5 Kebutuhan Parkir Untuk Bioskop	10
Tabel 5.1 Akumulasi sepeda motor yang parkir di areal parkir Gedung Bioskop Cinema XXI hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB	28
Tabel 5.2 Akumulasi sepeda motor yang parkir di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop Cinema XXI hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB	29
Tabel 5.3 Akumulasi sepeda motor yang parkir di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop Cinema XXI hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB	30
Tabel 5.4 Akumulasi sepeda motor yang parkir di areal parkir Gedung Bioskop Cinema XXI hari Minggu pukul 11.00-21.30 WIB	31
Tabel 5.5 Akumulasi sepeda motor yang parkir di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop Cinema XXI hari Minggu pukul 11.00-21.30 WIB	31
Tabel 5.6 Sepeda motor masuk dan keluar hari Sabtu pukul 15.00 – 21.30 WIB di areal parkir gedung Bioskop	35
Tabel 5.7 Sepeda motor masuk dan keluar hari Sabtu pukul 15.00 – 21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop.....	36
Tabel 5.8 Sepeda motor masuk dan keluar hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop.....	37
Tabel 5.9 Sepeda motor masuk dan keluar hari Minggu pukul 11.00–15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop	38
Tabel 5.10 Sepeda motor masuk dan keluar hari Minggu pukul 11.00–15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	39

Tabel 5.11	Luas areal parkir dan Kapasitas ruang parkir	42
Tabel 5.12	tingkat <i>Turnover</i> Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB.....	43
Tabel 5.13	tingkat <i>Turnover</i> Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00–15.00 WIB	43
Tabel 5.14	Indeks Parkir (%) Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB.....	44
Tabel 5.15	Indeks Parkir (%) Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB.....	44
Tabel 5.16	<i>Headway</i> Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	45
Tabel 5.17	<i>Headway</i> Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	46
Tabel 5.18	<i>Headway</i> Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00–21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop	47
Tabel 5.19	<i>Headway</i> Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	48
Tabel 5.20	<i>Headway</i> Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	48
Tabel 5.21	Durasi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	50
Tabel 5.22	Durasi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop	51
Tabel 5.23	Durasi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	51
Tabel 5.24	Durasi parkir Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop	52
Tabel 5.25	Durasi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	52
Tabel 5.26	Okupansi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB	

Tabel 5.27 Okupansi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop	56
Tabel 5.28 Okupansi parkir Sepeda motor hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	57
Tabel 5.29 Okupansi parkir Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop	57
Tabel 5.30 Okupansi parkir Sepeda motor hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	58

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Dimensi Kendaraan Standar untuk Mobil Penumpang	7
Gambar 2.2 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Mobil Penumpang	9
Gambar 2.3 Satuan Ruang Parkir (SRP) untuk Sepeda Motor	10
Gambar 3.1 Pola Parkir Satu Sisi	12
Gambar 3.2 Pola Parkir Dua Sisi	12
Gambar 3.3 Pola Parkir Paralel.....	13
Gambar 3.4 Pola Parkir Sudut 90°	14
Gambar 3.5 Pola Parkir Sudut 30°, 45°, 60°	14
Gambar 3.6 Pola Parkir Pulau Sudut 90°	14
Gambar 3.7 Pola Parkir Tulang Ikan Tipe A	15
Gambar 3.8 Pola Parkir Tulang Ikan Tipe B	15
Gambar 3.9 Pola Parkir Tulang Ikan Tipe C	15
Gambar 3.10 Pola Parkir Sepeda Motor Satu Sisi	16
Gambar 3.11 Pola Parkir Sepeda Motor Dua Sisi.....	16
Gambar 3.12 Pola Parkir Sepeda Motor Pola Pulau	16
Gambar 3.13 Geometri Pintu Masuk dan Keluar Terpisah	18
Gambar 3.14 Geometri Pintu Masuk dan Keluar Jadi Satu.....	18
Gambar 4.1. Bagan Alir Penelitian	22
Gambar 4.2. Denah Lokasi Penelitian	23
Gambar 5.1 Akumulasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00- 21.30 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	32
Gambar 5.2 Akumulasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00- 21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop.....	33
Gambar 5.3 Akumulasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00- 21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop.....	33
Gambar 5.4 Akumulasi sepeda motor yang parkir hari Minggu pukul 11.00- 15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop.....	33

Gambar 5.5 Akumulasi sepeda motor yang parkir hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop	34
Gambar 5.6 Volume sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	39
Gambar 5.7 Volume sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop	39
Gambar 5.8 Volume sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	40
Gambar 5.9 Volume sepeda motor yang parkir hari Minggu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop	40
Gambar 5.10 Volume sepeda motor yang parkir hari Minggu pukul 13.00-15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop.....	40
Gambar 5.11 Durasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	53
Gambar 5.12 Durasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Barat Gedung Bioskop	53
Gambar 5.13 Durasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 15.00-21.30 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	53
Gambar 5.14 Durasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir Gedung Bioskop.....	54
Gambar 5.15 Durasi sepeda motor yang parkir hari Sabtu pukul 11.00-15.00 WIB di areal parkir sisi Selatan Gedung Bioskop	54