

**PENGARUH TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK
MOZART TERHADAP SKALA NYERI KALA I FASE AKTIF PADA IBU
MELAHIRKAN DI PUSKESMAS MERGANGSAN YOGYAKARTA**

KARYA TULIS ILMIAH

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Derajat Sarjana Keperawatan

Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



SULIS ANDRIAWATI

20070320123

PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN

FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Imiah

**PENGARUH TEKNIK DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK MOZART
TERHADAP SKALA NYERI KALA I FASE AKTIF PADA IBU
MELAHIRKAN DI PUSKESMAS MERGANGSAN YOGYAKARTA**

Telah diseminarkan dan diujikan pada tanggal:

27 Mei 2011

Oleh:

SULIS ANDRIAWATI

NIM: 20070320123

Dewan Penguji:

drh. Zulkhah Noor, M.kes

(.....)

Yuni Permatasari Istanti, S.kep, Ns,M.kep.,Sp.Kep.MB (.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



[Handwritten signature]

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillahirrabal'alam, segala puji Bagi Allah SWT pemilik apa yang ada di Langit dan di Bumi, pemilik Cahaya dan Kegelapan, dan pemegang Kehidupan seluruh Umat Manusia. Sholawat serta Salam selalu kita Haturkan kepada Junjungan dan suri tauladan terbaik nabi Muhammad SAW yang senantiasa Mencintai Umatnya. Penulis mampu menyusun dan menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “ Pengaruh Teknik Distraksi Mendengarkan Musik Mozart terhadap skala Nyeri Kala I Fase Aktif pada Ibu Melahirkan di Puskesmas Mergangsan Yogyakarta”, semata-mata karena belaian Rahmat dan Rahim dari Allah Subhanahu wa ta'ala.

Karya tulis ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar sarjana ilmu keperawatan pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari terselesaikannya karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Orang Tua Tercinta, serta keluarga besar yang senantiasa mendo'akan dan mendukung penulis dalam setiap langkah meraih cita-cita dan ridho Allah SWT.
2. dr. H. Erwin Santosa, Sp. A., M.kes seiaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun karya tulis ilmiah.
3. Fitri Arofiati, Ns., MA (Nursing), selaku Kepala Program Studi Ilmu Keperawatan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun karya tulis ilmiah.
4. drh. Zulkhah Noor, M.kes., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan meluangkan waktunya kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menghasilkan karya tulis ilmiah.

MOTTO HIDUP

*"Setiap Bencana yang menimpa di Bumi dan yang menimpa Dirimu Sendiri,
Semuanya telah Tertulis dalam Kitab (Lauh Mahfuz) sebelum Kami
mewujudkannya. Sungguh, yang demikian itu mudah bagi Allah. Agar Kamu
tidak Bersedih Hati terhadap apa yang luput dari Kamu, dan apa yang
diberikan-Nya kepadamu. Dan Allah tidak Menyukai setiap Orang yang
Sombong dan Membanggakan diri"*

(Al-Hadid 57: 22-23)

"Maka Sesungguhnya bersama Kesulitan ada Kemudahan"

(Al-Insyirah 94: 5)

*"Demi Masa, Sungguh Manusia Berada dalam Kerugian, Kecuali orang-orang
yang Beriman dan mengerjakan Kebajikan serta saling Menasehati untuk
Kebenaran dan Saling Menasehati untuk Kesabaran"*

(Al- Ashr 103: 1-3)

*Menjadi Orang Penting itu Baik, tapi Menjadi Orang Baik itu Lebih Penting
(Sholikhin Abu Azzudin, Zero-Hero)*

*Aku Melewati apa yang telah terjadi dibelakangku dan berjalan Mengarahkan
Diri kepada apa yang ada dihadapanku*

(Cintana Simanungkalit)

PERSEMBAHAN

Karya Tulis ini memang bukan hasil Kerja saya yang Terbaik atau Masterpiece-ku, tetapi rangkaian tulisan dalam karya tulis ini akan menjadi bagian dari rangkaian cerita. Karya tulis ini saya Persembahkan kepada mereka yang telah banyak membuat rangkaian indah dalam perjalanan hidup saya, kepada:

Allah SWT atas belaian Ar Rahman dan Ar Rahim-Nya
Baginda Nabi Muhammad SAW yang Senantiasa Mencintai
Umatnya

MamaQ dan Bapak yang karena Kerja Keras, Kasih Sayang dan Doa Beliau, penulis dapat meraih apa yang awalnya terpikir tak Mungkin menjadi Mungkin

Sosok* Kuat yaitu K'as, K'Sam, K'us, K'yadi, K'khairil, K'Ari, K'Con dan K'Oji yang sudah mengajari arti Perjuangan Hidup dan Makna Keterbatasan, LOVE U all

Calon Orang Sukses yaitu Keponakan Tersayang Dayat, Gigih, Nani, Ruli, Watul, Rizky, Sofa, Yusuf, Afandi, Humaira, dan terakhir si Kecil Ahsanu. Terima Kasih untuk Sedekah Senyum n tawanya buat Ma Ulis^^

Seseorang yang masih menjadi Rahasia dan kelak menjadi Hadiah ALLAH untuk saya

Keluarga Kecil "Dema Depa" yaitu Vina, Eka, Alfi, Januar, Ima, Ifa n Gatot. Terima Kasih Untuk Wejangan Ilmu, Nasihat, and Tawa kalian yang mengajari bagaimana Arti Kedewasaan. Semoga Semuanya tak Berakhir Sampai disini

Keluarga besar UNIRES yang telah memberikan Banyak Kesempatan kepada saya untuk Belajar arti perubahan menjadi lebih baik Almamater PSIK FKIK UMY 07 terima Kasih telah Mengajari Saya arti Semangat dalam Menuntut Ilmu

Jazzakumulloh Khoiron Kastiron

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SKEMA DAN TABEL	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Rumusan Masalah.....	4
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
D. Ruang Lingkup Penelitian	6
E. Penelitian Terkait	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Persalinan	9
a. Pengertian Persalinan.....	9
b. Sebab-sebab timbulnya persalinan.....	9
c. Faktor yang penting dalam persalinan	10
d. Tanda menjelang persalinan	11
e. Aktifitas kontraksi rahim	12
f. Tahap-tahap persalinan.....	13
g. Fase fase persalinan	14

2. Nyeri	15
a. Definisi nyeri	15
b. Fisiologi nyeri.....	16
c.. Fisiologi nyeri persalinan.....	18
d.. Faktor-faktor mempengaruhi nyeri persalinan.....	19
3. Distraksi	21
a. Pengertian Distraksi	21
b. Macam-macam Distraksi	22
c. Jenis Musik dalam Teknik distraksi	22
d. Terapi Musik.....	23
e. Respon Tubuh terhadap Musik.	23
f. Musik Mozart	25
4. Skala Nyeri	26
B. Kerangka Konsep.....	27
C. Hipotesis	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Populasi dan Sampel.....	29
C. Waktu dan Tempat penelitian	31
D. Variabel dan Definisi Operasional	31
E. Hubungan antara Variabel	32
F. Instrumen Penelitian.....	32
G. Cara Pengumpulan Data	34

H. Analisa Data	34
I. Kesulitan Penelitian	35
J. Etika Penelitian	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	36
B. Hasil Penelitian.....	37
1. Gambaran Karakteristik Responden	37
2. Gambaran Tingkat Nyeri dan Hasil Pengujian Hipotesis	39
3. Hasil analisis perubahan skala nyeri <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelompok kontrol dan kelompok eksperimen	41
C. Pembahasan	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran	47

DAFTAR SKEMA DAN TABEL

	Halaman
Skema 2.1 Kerangka Konsep Penelitian	27
Skema 3.2 Hubungan Antar Variabel	32
Tabel 3.1 Gambar Rancangan Penelitian	28
Tabel 4.1 Karakteristik Responden berdasarkan Tingkat Pendidikan	37
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendampingan	38
Tabel 4.3 Karakteristik responden berdasarkan Jumlah Kelahiran	38
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Tingkat Nyeri dan Hasil Pengujian Hipotesis Kelompok Kontrol pada Awal (<i>pretest</i>) dan 15 menit kemudian (<i>posttest</i>)	39
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Tingkat Nyeri dan Hasil Pengujian Hipotesis Kelompok Eksperimen pada Awal (<i>pretest</i>) dan 15 menit kemudian (<i>posttest</i>)	40
Tabel 4.6 Hasil Analisis <i>Mann-Whitney Test</i> perubahan skala nyeri Bersalin pada kelompok Kontrol dan Eksperimen	41

Sulis Andriawati (2011). Pengaruh Teknik Distraksi Mendengarkan Musik Mozart terhadap Skala Nyeri Kala I Fase Aktif pada Ibu Melahirkan di Puskesmas Mergangsan Yogyakarta

Pembimbing:

drh. Zulkhah Noor, M.kes

INTISARI

Persalinan normal adalah proses pengeluaran hasil konsepsi yang telah cukup bulan atau dapat hidup di luar kandungan melalui jalan lahir atau melalui jalan lain. Proses persalinan akan menimbulkan rasa nyeri sebagai akibat dari kontraksi uterus. Nyeri dalam persalinan kala I memiliki kekuatan yang paling besar, sehingga akan menimbulkan nyeri yang hebat.

Salah satu penatalaksanaan nyeri yaitu melakukan teknik distraksi mendengarkan musik mozart. Musik mozart adalah musik klasik yang lembut dan seimbang antara beat, ritme, dan harmoninya sehingga dapat mengurangi tekanan terhadap respon fisiologis tubuh. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh teknik distraksi mendengarkan musik mozart terhadap skala nyeri kala I fase aktif persalinan di Puskesmas Mergangsan Yogyakarta.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen, dengan desain *quasi eksperimen with control group*. Jumlah sampel 30 responden, terbagi menjadi 15 responden kelompok kontrol, 15 responden kelompok eksperimen yang diambil secara *teknik purposive sampling* dan *teknik kuota*. Uji statistik menggunakan *Wilcoxon*, dan *Mann-Whitney* dengan tingkat kemaknaan $p < 0.05$.

Hasil penelitian ini didapatkan hasil yang signifikan antara mendengarkan musik mozart dengan penurunan nyeri persalinan ($p = 0.0001$). Kesimpulan penelitian ini adalah teknik distraksi mendengarkan musik mozart dapat menurunkan skala nyeri persalinan secara signifikan. Saran untuk peneliti lain untuk meneliti lebih lanjut perbedaan pengaruh mendengarkan musik mozart dengan jenis musik klasik yang lain.

Kata Kunci: Persalinan. Nyeri. Teknik Distraksi Mendengarkan Musik Mozart