

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Nilai-nilai Pendidikan Pluralisme Sosial dalam Film Tanda Tanya, yang bertujuan untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan Pluralisme Sosial dan Relevansinya dengan pendidikan Islam.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode dokumentasi (*Documentary research*) yaitu dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya yang berkaitan dengan pembahasan skripsi ini, serta didukung oleh objek penelitian yaitu film Tanda Tanya. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis isi (*Content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa pokok nilai-nilai pendidikan Pluralisme Sosial yang terkandung di dalam film *Tanda Tanya dan relevansinya terhadap pendidikan Islam*. Yaitu *Ta'aruf* (saling mengenal), *Tafahum*, (saling memahami), *Ta'awun* (saling menolong) *Takaful* (saling menanggung), *Inklusif* (terbuka) dan sifat saling menghormati antara satu agama dengan yang lainnya. Relevansi terhadap pendidikan Islam memiliki nilai keimanan, berbaik sangka, inklusif, toleransi, dialog, bijaksana Bahwasanya dengan perbedaan agama bukan menjadikan permusuhan akan tetapi dapat saling membantu dan tolong menolong sehingga dapat mewujudkan masyarakat yang harmonis. Dan metode yang dapat diterapkan terhadap pendidikan Islam adalah metode dialog, metode tanya jawab dan metode ceramah.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa ada relevansi atau keterkaitan nilai-nilai pendidikan Pluralisme Sosial dalam film *Tanda Tanya* dengan pendidikan Islam adalah. Suatu realitas yang harus diterima dengan positif, agar dapat menghadapi dan menyelesaikan konflik dengan cara kreatif dan menghindarkan diri dari cara kekerasan

Kata Kunci: Pluralisme, Pluralisme Sosial, Film *Tanda Tanya*

SOCIAL PLURALISM EDUCATION VALUES IN *TANDA TANYA* MOVIE

Abstract

Rico Fitrianto

The research aims at knowing the relevance of social pluralism education value to Islamic education. It is a documentary research by collecting notes, transcript, books, newspapers, magazines and so on related to the study and mainly supported by the object of the research: *Tanda Tanya* movie. Content analysis was performed to analyze the data.

The research shows that there are several values of social pluralism education which relevant to Islamic education in *Tanda Tanya* movie. The values are *Ta'aruf* (knowing each other), *Tafahum* (understanding each other), *Ta'awun* (helping each other) and *Takaful* (responsibility), inclusive and respecting different religion.

In addition the relevance to Islamic education values is reflected in faith, positive thinking, inclusive, tolerance, dialogue and wisdom. The movie emphasizes that having different religion is not the source of conflicts but it can be supporting factor to increase the spirit of helping each other and promote harmonious society. In so doing, the feasible methods than can be applied in Islamic education are dialogue, question and answer method and talk.

The research draws conclusion that there is relevance between social pluralism education values in *Tanda Tanya* movie to Islamic education. It is a positive reality that possibly can be a non-violence solution to solve conflicts in the society.

Keywords: *pluralism, social pluralism, Tanda Tanya movie*