

**SKRIPSI**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SENI  
BATIK DI WILAYAH YOGYAKARTA  
( STUDI KASUS DI PERUSAHAAN BATIK SETAMAN )**



**Disusun Oleh**

**HERY APRIYADI  
(20010610290)**

**FAKULTAS HUKUM**

**JURUSAN ILMU HUKUM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2008**

**SKRIPSI**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SENI  
BATIK DI WILAYAH YOGYAKARTA  
( STUDI KASUS DI PERUSAHAAN BATIK SETAMAN )**



**FAKULTAS HUKUM  
JURUSAN ILMU HUKUM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2008**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SENI  
BATIK DI WILAYAH YOGYAKARTA  
( STUDI KASUS DI PERUSAHAAN BATIK SETAMAN )**

Diajukan Oleh:

Nama : Heri Apriyadi

No. Mhs : 20010610290

Bagian : Perdata Dagang

Telah disetujui oleh tim dosen pembimbing pada tanggal 29 Januari 2008



Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

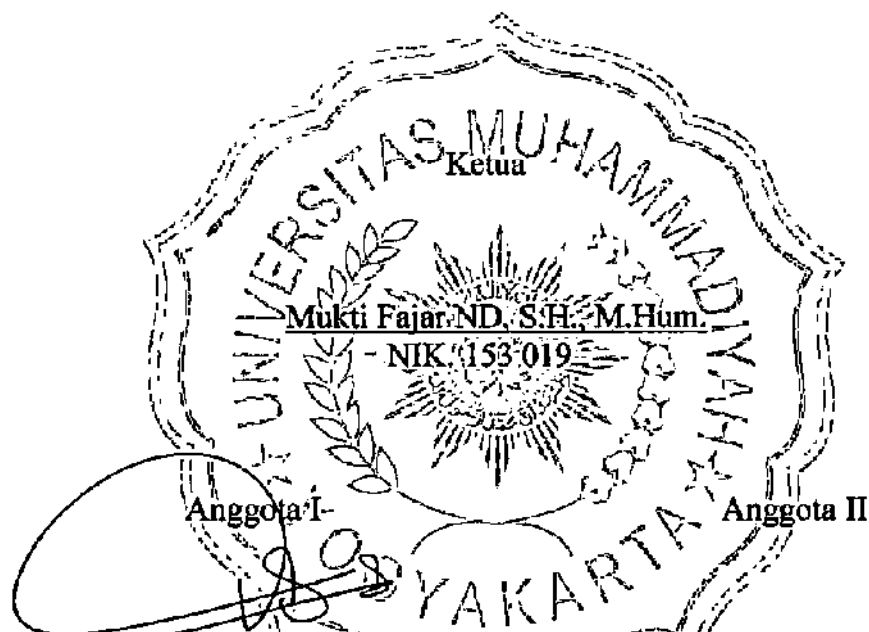
Danang Wahyu M. SH. M., Hum.

Fadia Fitriyanti, SH., M. Hum., M.Kn.

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SENI  
BATIK DI WILAYAH YOGYAKARTA  
( STUDI KASUS DI PERUSAHAAN BATIK SETAMAN )**

Skripsi ini Telah Diuji dan Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta pada tanggal 29 Januari 2008



Danang Wahyu M. SH. M. Hum. - Radia Fitriyanti SH. M. Hum. M. Kn

terima-terima yang telah disampaikan  
kepada Himpunan Ziarah  
kepada keluarga  
ketika mereka dan seluruh keluarga  
yang ada di Tuntutan  
AMU ZMT atas segala pikiran dan kerendahan  
hati

dan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya :

MEMORANDUM

## KATA PENGANTAR

*Assalam 'alaikum Wr. Wb..*

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNYA yang telah memberikan kekuatan dan bimbingan kepada penyusun dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Fakultas Hukum, Program Studi Ilmu Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dimana dalam penulisan skripsi ini penulis mengambil judul ” **Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Seni Batik Di Wilayah Yogyakarta (Studi Kasus Di Perusahaan Batik Setaman ).**”

Hingga selesainya penulisan skripsi ini banyak pihak- pihak yang telah membantu, baik sumbangsih pikiran, semangat dan dukungan. Sebagai bentuk penghargaan dan kerendahan hati penyusun mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang telah memberikan segala bentuk pengorbanan hingga penulis dapat menyelesaikan jenjang Perguruan Tinggi, semoga Allah SWT memberikan rahmat dan berkahnya.
2. Bapak DR. Khoirodin Bashori, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Endrio Susilo SH, MCL., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Iwan Satriawan SH, MCL dan Bapak Bagus Sarnawa SH, M. Hum. selaku PD I dan PD II Fakultas Hukum Universitas Yogyakarta.
5. Bapak Danang Wahyu, SH, M.Hum, Fadia Fitriyanti SH, M.Hum.,M.Kn selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Bapak / Ibu Dosen Pengajar, serta seluruh jajaran Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang dengan baik telah mencurahkan semua ilmu dan pengetahuannya.
7. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Hukum: Pak Maman, Pak Harowi, Pak Agus, Pak Pepen.
8. Kakak-kakaku dan keponakanku Nanik dan Imam, Novi, Leda. Harianto, Bayu semoga cita-citamu jadi TNI bisa terwujud SEMANGAT ya yu!, Dita, Wning, Titis, Yayan, Puput, Ida, Olin, Ririn, Alip, Alit, Adit dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Kekasihku Adinda Hertanti Sunavel yang telah memberikan semangat dan motifasi dan warna disetiap hariku, maz hanya bisa ucapkan terimakasih untuk segalanya.
10. Bapak Mardi, Ibu dan teman-teman Kos DEWA 31: Anto Petir, Mba Aan, Rindang, Pujex, Ajas, Yance, terimakasih untuk semuanya.
11. Teman-teman terbaikku: Agung Endox SH, Edi Purnomo SH, Kiko Darminto SH, Antox SH, Johan SH, Rahmi SH, Ela SH, Karina Bakau SH. He selamat berjuang menaruh masa depan. Serta teman-teman

UNY: Wuri, Komandan Wahyu, Yeli, Verri, Bembi, keluarga besar Sagan Pak Harwoto, Simak, Asna, Wiwit, Le Jumari dan keluarga, Dodo Gimbil, Mas Anang dan keluarga, makasih atas dukungan, masukan, kritik, saran dan nasehatnya.

12. Pimpinan Perusahaan Batik Setaman Yogyakarta Ibu Hj. Siti Umi Pertiwi, Hakim Pengadilan Negeri Yogyakarta Bapak Budi Hartono SH sebagai narasumber, terimakasih yang telah memberikan izin penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu masukan baik saran maupun kritik dari pembaca sangat penulis harapkan demi

keberhasilan skripsi ini. AMIN



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Tinjauan Pustaka.....	4
E. Metode Penelitian.....	10
F. Sistematika Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA.....	14
A. Sejarah dan Konvensi Hak Atas Hak Cipta.....	14
1. Sejarah Hak Cipta.....	14
2. Konvensi Internasional Hak Cipta.....	16
a. Konvensi Bern.....	16
b. Konvensi Jenewa.....	18
c. Konvensi Khusus.....	18
B. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	20
1. Pengertian Hak Cipta.....	20
2. Fungsi Dan Sifat Hak Cipta.....	20
3. Prinsip Dasar Hak Cipta.....	23
4. Pembatasan Hak Cipta.....	24
5. Hak Ekonomi, Hak Moral dan Hak Menyewakan.....	26
6. Hak Turunan atau Hak Terkait.....	29
7. Subyek Hak Cipta.....	30
8. Ciptaan.....	35
C. Pengelolaan Administrasi Hak Cipta dan Dewan Hak Cipta.....	38
1. Pendaftaran Hak Cipta.....	39
2. Dewan Hak Cipta.....	42
D. Pelanggaran dan Penanganan Hukum Atas Pelanggaran Hak Cipta.....	43
1. Pelanggaran Terhadap Hak Cipta.....	43
2. Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta.....	45
BAB III TINJAUAN UMUM TENTANG SENI BATIK.....	49
A. Sejarah dan Perkembangan Seni Batik di Indonesia.....	49
1. Sejarah Seni Batik.....	49

3. Zaman Penyebaran Islam.....	50
4. Batik Solo dan Yogyakarta.....	51
5. Pembatikan di Luar Jawa.....	53
B. Seni Batik Sebagai Salah Satu Karya Seni Tradisional Yang Dilindungi oleh Undang-Undang.....	54
<b>BAB IV PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA SENI BATIK DI WILAYAH YOGYAKARTA.....</b>	<b>64</b>
A. Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Seni Batik Di Batik Setaman Yogyakarta.....	64
B. Hambatan-hambatan Dalam Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Seni Batik Setaman Yogyakarta.....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
<b>DAFTAR DAFTAR</b>	<b>88</b>