



**IMPLIKASI PENERAPAN
KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS GURU ISMUBA
DI SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA**

SKRIPSI



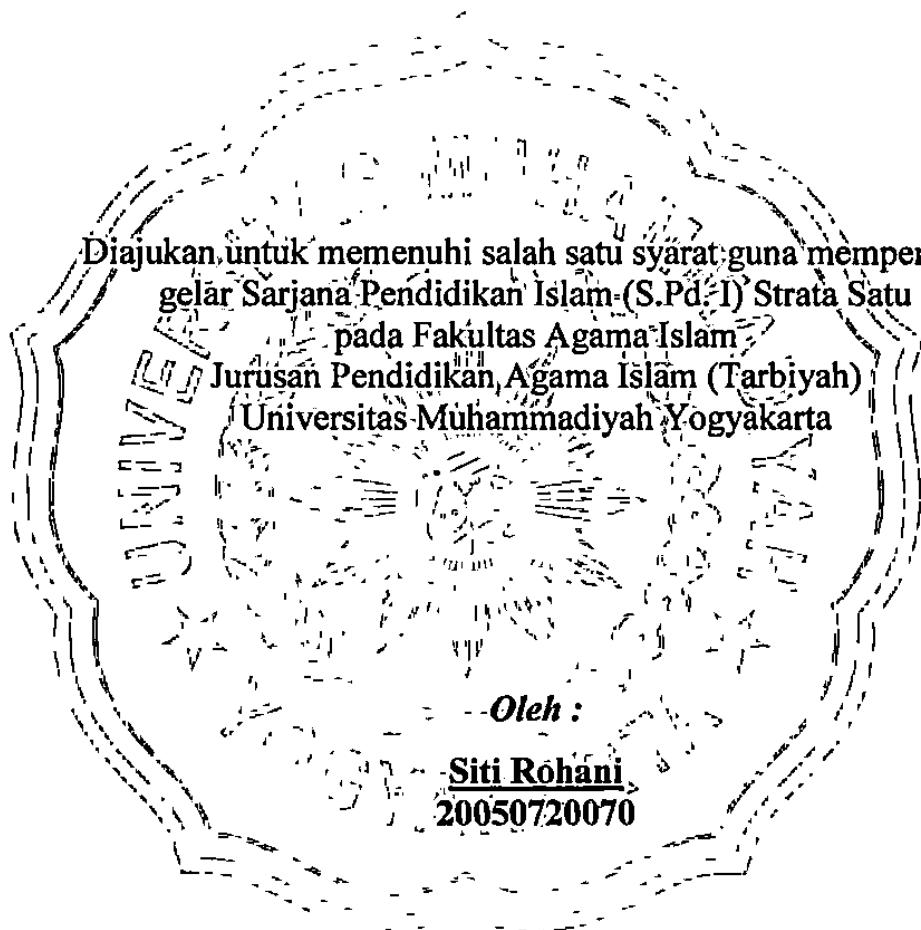
Oleh :

Siti Rohani
20050720070

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2008**

**IMPLIKASI PENERAPAN
KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS GURU ISMUBA
DI SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA**

SKRIPSI



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.1) Strata Satu
pada Fakultas Agama Islam
Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Oleh :

**Siti Rohani
20050720070**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Lampiran : 4 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan
Yogyakarta, Juni 2008
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Siti Rohani
NPM : 20050720070
Judul : "Implikasi Penerapan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan terhadap kreativitas guru ISMUBA di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta"

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah VII Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Alif Khilmiyah M. Ag.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

**IMPLIKASI PENERAPAN
KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)
TERHADAP PENINGKATAN KREATIVITAS GURU ISMUBA
DI SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Siti Rohani
NPM : 20050720070

Telah dimunagosahtkan di depan Sidang Munagosyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 12 Juli 2008 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munagosyah

Ketua Sidang : Drs. Marsudi Iman, M. Ag. (.....)
Pembimbing : Dra. Akif Khilmiyah, M. Ag. (.....)
Penguji : Drs. Syamsudin HS, M. Pd. (.....)

Yogyakarta, 12 Juli 2008

Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan,
Drs. Marsudi Iman, M. Ag.

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ
فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَاَنْشُرُوا
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ لِيمَ تَعْمَلُونَ خَيْرٌ.

(المجادلة : ١١)

“Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: “Berlapang-
lapanglah dalam majlis”, maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi
kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: “Berdirilah kamu”, maka berdirilah,
niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan
orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha
Mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(QS. Al-Mujadilah : 11)

PERSEMBAHAN

Karya kecil (skripsi) ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak, Ibu tercinta yang telah memberikan segalanya untuk suksesnya studi penulis dan doa yang selalu dipanjatkan ditengah malam serta restu yang selalu mengiringi disetiap langkah penulis.
2. Mbak Sri, Mas Yanto, Mas Is, Mbak Anis yang sangat taat dan patuh kepada Ibu Bapak, semoga mendapat balasan yang setimpal di Sisi Allah SWT, Semoga selalu dapat memberi contoh Shahihul Aqidah, Akhlaqul Karimah dan Shahihul 'Ibadah, terhadap yang lain khususnya kepada penulis. Semoga dapat memahami arti dan makna hidup kita didunia fana ini.
3. D' Isma, D' Ilham yang selalu membuat keceriaan kala suasana duka. Semoga kalian berdua menjadi penerus dalam da'wah dikeluarga ini untuk lebih mengenal Islam, semoga menjadi anak yang shaleh shalihah, menjadi penuntun keluarga untuk menuju Jannah-NYA.
4. Seluruh penghuni Kontrakan Mbak Atun {Ibu Bapak Kos, Mbak Atun, Adik Sri, Mbak Nanik, Mbak Puji, Mbak Armel, Arti} yang sekarang sudah begitu megah dengan bangunan barunya, semoga akhlaq penghuninya juga lebih baik; Khatidjah {Mbak Ida, Mbak Ismi, Mbak Asni, Noni,dkk} yang sekarang tinggal nama, rumahnya sudah tidak ada ; An-Nisa' yang membuat penulis semangat belajar ; Az-Zahra {Mbak Ida, Mbak Elli, Mbak Ani, Dani, Santi, Adik Eis, Adik Emi, Adik Mia, Adik Remas, yang selalu ceria sehingga menjadi penghibur dikala saudara-saudaranya dimundung duka; Aeri Saifa {Mbak Widya, Ul-hati Lia, dkk} yang sering

kosong ketika dikunjungi; An-Najah yang selalu terdapat orang-orang penting dan juga selalu tersedia banyak “camilan”; Ramala, BT, Komsat, dan lain sebagainya.

5. Teman-teman PAI (Akhi Resnaldi, Akhi Heri, Akhi Khaliq, Akhi Cahyo, Ukhti Nina, Ukhti Alfi, Ukhti Ida, Ukhti Endah, Ukhti Nurul, Ukhti Wulan, Ukhti Isma, Ukhti Ana, dkk) yang telah membantu demi kemudahan proses skripsi penulis. Semoga amal kalian dapat balasan dari Allah yang lebih baik.
6. LDK JAA UMY (Akhi Aryo, Akhi Sulthan, Akhi Ikhsan, Akhi Sabli, Ukhti Lia, Ukhti Kia, Ukhti Lela, Ukhti Rosita, Ukhti Rini) yang telah memberikan berbagai pengalaman, wawasan dan cakrawala keislaman khususnya dan keilmuan umum lainnya, serta persaudaraan (*ukhuwah Islamiyah*) yang indah dan kian erat serta takkan pernah pudar karena ukhuwah yang berlandaskan *lillahi ta'ala* dan terlalu banyak kenangan yang terlalu manis untuk dilupakan. Semoga amanah yang kita emban benar-benar dapat kita tunaikan dengan baik.
7. P2S JAA UMY (Akhi {Rahil, Amir, Abdul Salam, Mansyur Syah, Andre, Fatah, Sumaryanto, Rici, Darson, Hamdan}Ukhti Nurul) semoga dapat menghidupkan SKIF antum semua dengan bekal kekuatan ruhiyah, kekokohan jasadiyah dan kejernihan fikriyah serta keistiqomahan yang haqiqi.
8. SKI FAI Akhi (Ukhti Rina Ista, Mb.{Bekti, Natri}D'(Azizah, Iffah, Wi2n, Tari, Fitri, Muna, Tyas, Irma, Suci, Ika, Wulan, Tini, Hikmah, Ikri, Novi, Beti, Izzah Wika, Ana, Rani, Arni, Husna, Ovi, Inong, Ratih, dan sahabat Akhwat dan Ikhwan lainnya yang tidak dapat dituliskan satu demi satu).
9. Almamater tercinta sebagai tempat pencarian ilmu kehidupan yang sangat berarti dan takkan pernah hilang dari ingatan. *InshaAllah*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi KTSP, apa saja yang menjadi hambatan-hambatan dalam implementasi KTSP di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Selain itu, peneliti juga ingin mengetahui bagaimana implikasi penerapan KTSP terhadap kreativitas guru ISMUBA di sekolah tersebut.

Penelitian ini dilakukan pada guru ISMUBA, yaitu guru yang mengampu mata pelajaran keislaman (Al-Qur'an dan Hadits, Aqidah, Ibadah, Akhlaq), Kemuhammadiyah dan Bahasa Arab. Dalam penelitian ini, data yang didapat dianalisis dengan analisis deskriptif.

Hasil data yang telah dianalisis deskriptif mengungkapkan bahwa KTSP telah diimplementasikan selama dua tahun ajaran, yaitu tahun ajaran 2006/2007-2007/2008, namun belum optimal. Sebagian besar mendukung dan melaksanakan apa yang menjadi tuntutan KTSP, hanya sebagian kecil yang kurang mendukung adanya penerapan KTSP. Hal itu dikarenakan mereka belum memahami sepenuhnya bagaimana konsep yang ada dalam KTSP.

Dalam penerapan KTSP tersebut menghadap berbagai kendala, yaitu : *Pertama*, sebagian guru ISMUBA belum memahami sepenuhnya terhadap konsep KTSP. *Kedua*, Terbatasnya waktu yang tersedia. *Ketiga*, Buku penduan belum berubah. *Keempat*, belum ada pengawasan dan evaluasi dari pihak sekolah.

Penerapan KTSP berimplikasi terhadap kreativitas guru ISMUBA di SMA tersebut. Kreativitas guru dalam pembelajaran ISMUBA antara lain sebagai berikut : Guru lebih terstruktur dalam proses pembelajaran dengan adanya RPP yang harus dibuat sebelum proses pembelajaran dimulai. Dalam RPP tersebut disusun dengan strategi pembelajaran yang bervariasi. Selain itu, ketika ada permasalahan peserta didik dalam pembelajaran tersebut, guru memiliki rasa ingin tahu, lebih peka dan tanggap serta ada hasrat yang kuat untuk menyelesaikan permasalahan tersebut. Mereka mengajar dengan penuh konsentrasi dan lebih sabar menghadapi peserta didik. Mereka juga siap mencoba dan melaksanakan suatu metode pembelajaran yang baru dengan penuh optimis, mendalam dalam berfikir dan mampu bekerja sama

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله. اللهم صل وسلم على محمد وعلي

آله وصحبه أجمعين, أما بعد.

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat serta pengikutnya sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Implikasi Penerapan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Terhadap Peningkatan Kreativitas Guru ISMUBA di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta. Disadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Marsudi, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam UMY Yogyakarta.
2. Drs. Syamsudin HS, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

3. Dra. Akif Khilmiyah, M. Ag. selaku pembimbing skripsi yang dengan arif dan bijaksana telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam UMY Yogyakarta.
5. Kepala Sekolah beserta Guru dan Karyawan di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta yang telah membantu dalam proses penggalan data penelitian.
6. Ayah dan Ibu beserta segenap keluarga tercinta yang selalu mengajarkan hidup optimis dan bertindak benar, selalu memberikan dorongan baik moril maupun materiil, tiada henti-hentinya memanjatkan do'a kehadiran Ilahi dan memohon keselamatan dan kesuksesan dunia dan akhirat. Semoga Allah membalas amal baik dan selalu menetapkan hidayah dalam hati mereka.
7. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah swt dan mendapatkan limpahan rahmat-Nya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN KRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Kerangka Teoritik.....	8
F. Metode Penelitian	23
G. Sistematika Pembahasan	23

BAB II : GAMBARAN UMUM SMA MUHAMMADIYAH 7 YOGYAKARTA

A. Kondisi Sekolah	31
1. Identitas Sekolah.....	31
2. Data Sekolah.....	31
3. Tujuan.....	32
4. Visi.....	33
5. Misi.....	33
6. Struktur Organisasi.....	33
7. Ciri dan Kemampuan	34

8. Siswa	34
B. Sejarah Berdiri dan Berkembangnya	35
1. Gedung dan fasilitas sekolah.....	38
2. Sarana dan Prasarana.....	39
BAB III : ANALISIS DATA	
A. Implementasi KTSP.....	42
B. Hambatan Dalam Penerapan KTSP.....	74
C. Implikasi Penerapan KTSP Terhadap Peningkatan Kreativitas Guru ISMUBA di SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.....	77
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran-saran.....	91
C. Kata Penutup	93
DAFTAR DAFTAR	04

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar guru ISMUBA

Tabel 2. Jumlah siswa SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta

Tabel 3. Contoh Silabus Al-Qur'an Hadist

Tabel 4. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Al-Qur'an Hadist

Tabel 5. Contoh Silabus Aqidah

Tabel 6. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Aqidah

Tabel 7. Contoh Silabus Ibadah

Tabel 8. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Ibadah

Tabel 9. Contoh Silabus Akhlaq

Tabel 10. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Akhlaq

Tabel 11. Contoh Silabus Tarikh

Tabel 12. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tarikh

Tabel 13. Contoh Silabus Kemuhammadiyah

Tabel 14. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kemuhammadiyah

Tabel 15. Contoh Silabus Bahasa Arab

Tabel 16. Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab