

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Program Studi Ilmu Komunikasi**  
**Konsentrasi Broadcasting**  
**Wafda Sajida Dzahabiyya (20100530128)**  
**Konstruksi Nasionalisme dalam Film Korea (Analisis Naratif Nasionalisme dalam Film *Secretly Greatly*)**  
**Tahun Skripsi : 2016 xiv + 127 Halaman**  
**Daftar Pustaka : 29 Buku + 3 Skripsi + 9 Jurnal Online + 18 Sumber Internet**

Konflik Korea Utara dan Korea Selatan yang masih berlangsung hingga saat ini tak jarang menarik perhatian publik dan diangkat ke dalam film atau drama. Salah satu film garapan Korea Selatan yang mengangkat tema ini adalah *Secretly Greatly*, yaitu film yang bercerita mengenai mata-mata Korea Utara di Korea Selatan. Penelitian ini mencoba melihat bagaimana nasionalisme Korea Utara dan Korea Selatan dikonstruksi dalam film tersebut. Penelitian ini menggunakan analisis naratif yaitu penelitian yang mengkaji melalui unsur dan struktur narasi dalam sebuah teks. Analisis naratif juga berfungsi untuk mengungkapkan apa yang tersembunyi dalam sebuah narasi. Penelitian ini menggunakan model analisis naratif Vladimir Propp untuk mengkaji fungsi karakter dalam narasi secara lebih mendalam setelah unsur dan struktur narasi diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Secretly Greatly* menampilkan nasionalisme sesuai dengan ideologi pembuatnya yang merupakan orang berkebangsaan Korea Selatan. Nasionalisme Korea Utara dikonstruksi dengan menggunakan militer dan kekerasan sehingga akhirnya nasionalisme menjadi sesuatu yang bisa merugikan diri sendiri. Sedangkan nasionalisme Korea Selatan dikonstruksi secara lebih positif dengan mengedepankan tindakan kebaikan dalam kehidupan sehari-hari dan menjadi sesuatu yang membangun dan dapat dibanggakan.

**Kata kunci : Film, Narasi, Nasionalisme, Korea Selatan, Korea Utara, *Secretly Greatly***

## ABSTRACT

**Muhammadiyah University of Yogyakarta**  
**Faculty of Social and Politic**  
**Department of Communication**  
**Concentration of Broadcasting**  
**Wafda Sajida Dzahabiyya (20100530128)**  
**Construction of Nationalism in Korean Movie (Narrative Analysis of**  
**Nationalism in Secretly Greatly Movie)**  
**Year of Thesis : 2016 xiv + 127 Pages**  
**Bibliography : 29 Books + 3 Theses + 9 Online Journal + 18 Source from**  
**Internet**

Conflict between North Korea and South Korea which still continues until today often attract public attention and raised into movies or dramas. One of the movie from South Korea with this theme is *Secretly Greatly*, a movie that tells a story about North Korean spies in South Korea. This study tried to see how nationalism from both North Korea and South Korea are constructed in the movie. This study uses narrative analysis, a research that examines through elements and structure of narrative in a text. Narrative analysis can also use to reveal what is hidden in a narrative. This study uses a model of narrative analysis from Vladimir Propp to examine function characters more deeply after the elements and structure of narrative studied. The results showed that *Secretly Greatly* movie displaying nationalism in accordance with ideology of the movie maker who is a South Korean nationality. North Korean nationalism constructed by using military and violence, so eventually nationalism become something that can hurt themselves. Meanwhile, South Korean nationalism constructed in more positive way by highlighting the acts of kindness in everyday life and become something constructive and can be proud of.

**Keywords : Film, Narrative, Nationalism, North Korea, South Korea,**  
***Secretly Greatly***