

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Agger, Ben. 2003. *Critical Social Theories* Terj. Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Abu Zayd, Nasr Hamid., Dawair al-Khauf: Qiraah fi Khitab al- Mar'ah, terj. M.Nur Ihwan dan M. Syamsul Hadi, 2003. *Dekonstruksi Gender: Kritik Wacana Perempuan dalam Islam*, Yogyakarta: SAMHA
- Amin, Munir Samsul. 2008. *Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Islam*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arifin, Muzayyin. 1993. *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*. Jakarta: Bumi Aksara, cetakan ke 2.
- Ashabuni, Muhammad Ali., 1980a. *Rawai'ul Bayan Tafsiru Ayati al Ahkam mina al Qur'an*, Suria: Maktabah al Ghazali
- Azzuhaili, Wahab., 1989. *al Fiqh al Islami wa Adillatuhu*, Suria: Dar al Fikri.
- Barnard, Malcolm. 2006. *Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Beauvoir, Simone de. 1989. *The Second Sex*. Terj. H.M Parshley. New York: Vintage.
- Bhasin, K. 1996. *Menggugat Patriarki Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan*. Terj. Nug Katjasungkana. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Collins, Patricia Hill., 2000. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Routledge: New York & London.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily. 1992. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

- Eriyanto. 2011. *Aanalisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Group, Edisi Khusus Komunitas.
- Fairclough, Norman. 1995. *Media Studies*. St Martin's Press Inc: New York.
- Fakih, Mansour. 2001. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*, Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Fealy, Greg. Sally White. 2012. *Ustadz Seleb, Bisnis Moral & Fatwa Online: Ragam Ekspresi Islam Kontemporer Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Halim, Syaiful. 2012. *Postkomodifikasi Media*. Jalasutra: Yogyakarta.
- Hanun, M. Salma. 2006. *Sukses Meniti Karir Sebagai Presenter*. Yogyakarta: Absolut
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme* Terj. Mundi Rahayu. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Jorgensen, W. Marianne. Louise J. Philips. 2007. *Analisis Wacana : Teori dan Metode*. Terj. Imam Suyitno, Lilik Suyitno, Suwarna. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kasiyan, 2008. *Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak
- Manser, Martin H. dkk. 1995. *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. New York: Oxford University Press.
- Melliana, Annastasia S., 2006. *Menjelajahi Tubuh: Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LKIS.
- Moleong, Lexy J., 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya

- Muniarti, A. Nunuk P. 2004. *Getar Gender : Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM*. Magelang: IndonesiaTera
- Mulyana, Mulyana. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurmila, Nina., 2009. *Women, Islam and Eveyday Life : Renegotiating Polygamy in Indonesia*, London and New York: Routledge
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soemandoyo, Priyo. 1999. *Wacana Gender & Layar Televisi: Studi Perempuan dalam Pemberitaan Televisi Swasta*. Yogyakarta: LP3y dan Ford Foundation.
- Sumbulah, Umi. 2008. *Gender dan Demokrasi: Problematika Gender*. Malang: Program Sekolah Demokrasi PLaCID's bekerjasama dengan Averroes Press.
- Wadud, Amina., 1999. *Qur'an and Woman: Rereading the Sacred Tex from a Woman's Perspective*, New York Oxford:Oxfrod University Press
- Wahyudi, J.B. 1996. *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio dan Televisi*. Jakarta: Utama Grafiti.
- West dan Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi*. Jakarta : Salemba Humanika

Skripsi:

- Fitriah, Inayatul. 2014. *Strategi Kreatif Produser Dalam Mempertahankan Eksistensi Program Dakwah Mamah & Aa Ber-Aksi Di Stasiun Televisi*

Indosiar. Jakarta: Universitas UIN Syarif Hidayatullah. (diakses dalam <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26266/1/INAYATUL%20FITRIAH-FDK.pdf>)

Noviani, Lidia. 2014. *Wacana Relasi Laki-Laki dan Perempuan dalam Konteks Perjudohan di Reality Show Take Me Out Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah.

Jurnal:

Hareyah, Yoyoh. 2011. *Media Massa: Pencipta Industri Budaya Pencerahan yang Menipu Massa Studi Simulacra dan Hiperrealitas Film AVATAR*. Universitas Mercubuana Jakarta

Panos, Patrick., *Perpetuating Polygamist Tradition: An Exploratory Qualitative Study of Senegalese Women*. *Journal of Global Social Work Practice*, Volume 3, Number 1, May/June 2010. (diakses dalam <File:///E:/polygamy/qualitative%20study%20%about%20polygamy.htm> . 17 April 2016, 19.00 WIB)

Siregar, Ashadi. 2004. *Ketidakadilan Konstruksi Perempuan di Film dan Televisi*, dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, Volume 7 No. 3 : Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.

Yasir. 2012. *Paradigma Komunikasi Kritis: Suatu Alternatif Bagi Ilmu Komunikasi*, dalam *jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 1, Nomor 1 : Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Riau, diakses dalam <http://ejournal.unri.ac.id/index.php/JKMS/article/view/604>. pada Jum'at 21 November 2014, 15.07 WIB)

Internet

<https://www.youtube.com/watch?v=0-JFm746Sqs>

https://www.youtube.com/watch?v=VjqpopsA_Qo

<https://www.youtube.com/watch?v=DvR2c44Z2Cc>

<http://www.jurnalperempuan.org/blog/dewi-candraningrum-karier-patriarki>

<http://journals.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1103/1095>

<http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm11dd90314ffull.pdf>

<http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/15402>

<http://www.bridge.ids.ac.uk/bridge/Docs/InBrief18.pdf>

<http://www.Placealegalite.gouv.qc.ca>

<http://etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile67887potonganS3-2013-290971->

<chapter1.pdf>

[113](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26266/1/INAYATUL%
<u>20FITRIAH-FDK.pdf</u></p></div><div data-bbox=)