

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9

1. Manfaat Teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
E. Kajian Teori.....	9
1. Proses Komunikasi.....	10
2. Proses Produksi Teater.....	12
3. Evaluasi	23
F. Metodologi.....	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Objek Penelitian.....	24
3. Lokasi Penelitian.....	25
4. Informan.....	25
5. Teknik Pengumpulan Data.....	25
6. Teknik Analisis Data.....	29
7. Validitas Data.....	32
BAB II GAMBARAN UMUM TEATER KOMA.....	33
A. Sejarah Perkembangan Teater Koma.....	33
B. Kode Etik Teater Koma.....	35
C. Produksi Teater Koma.....	37
D. Anggota Teater Koma.....	49
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Sajian Data.....	53
1. Latar Belakang Tema dan Konsep Pertunjukan Teater Koma	54
2. Pra Produksi.....	59

3. Proses Produksi.....	72
4. Pasca Produksi	86
B. Pembahasan Produksi Teater Koma	89
1. Proses Pra Produksi.....	89
2. Proses Produksi	108
3. Pasca Produksi.....	112
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	117
Daftar Pustaka.....	118