

**MANAJEMEN PROGRAM ACARA SIARAN LANGSUNG ISL
(INDONESIA SUPER LEAGUE) ANTV**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Kesarjanaan Dalam Strata-I (SI) Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi
Broadcasting Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta



Disusun oleh:

TYAS CYNTHIA DEWI

20060530025

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2011

**MANAJEMEN PROGRAM ACARA SIARAN LANGSUNG ISL
(INDONESIA SUPER LEAGUE) ANTV**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Kesarjanaan Dalam Strata-I (SI) Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi
Broadcasting Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta



Disusun oleh:

TYAS CYNTHIA DEWI

20060530025

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2011

ii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 27 April 2011.
Tempat : Ruang lab. Editing Ilmu komunikasi UMY.
Dengan Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si

Penguji I

Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si

Penguji II

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1).

Tanggal 14 Desember 2010



Aswad Ishak, S.IP., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Tyas Cynthia Dewi

NIM : 0060530025

Judul Skripsi : *MANAJEMEN PROGRAM ACARA SIARAN*

LANGSUNG ISL (INDONESIA SUPER LEAGUE)

ANTV

Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Isipol, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar sesuai ketentuan yang berlaku. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

(Tyas Cynthia Dewi)

MOTTO

*Kehidupan adalah proses memberanikan diri,
berani memilih, berani bertindak,
dan berani bertanggungjawab.*

(Cyes Cynthia)

v

Persembahkan

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1. Duo Idola penyemangat hidup, Orangtuaku**
- 2. Teman dalam doa, Dek Bayu dan si Kecil Fafa**

Thank's to :

1. Allah Yang Maha Oke, yang selalu memberikan kejutan terOkenya dengan hambanya yang ga Oke sekalipun.
2. Nabi Muhammad SAW, si ganteng pembawa ajaran kebenaran dengan cahaya kedamaian.
3. Duo idola penyemangat hidupku, mami-papi atau apapun sebutannya. Hey si wonder woman cantik dan Supeman ganteng, terimakasih untuk jurus-jurus andalan berupa pengorbanan, mantra berupa doa dan umpatan berupa nasihatnya. Saya adalah saya yang selalu berdiri untuk kalian ketika siapa saja berupaya membuat kegaduhan. You are the best..very very best..Love you..!
4. Malaikat kecilku, dua sayap kedewasaanku, si jagoan 'Tyas Rizqi Bayu Aji' & my sweety 'Tyas Rizqi Elfa Riani'. Terimakasih sudah hanya mau menjadi sepasang sayap pembangkit hasrat, untuk terus terbang, tak hanya menggapai bintang. Makasih sayang, Love you.
5. My lovely Dude. Ayy, Apih, Bimbib, Jabrik, Ndut atau apapun panggilan aku ke kamu hey my Deden Dudy. Makasih untuk omelan, kritikan, sanjungan, dan support yang ga ada matinya kayak burjo yang selalu open 24 hours. Thanks for a great journey Nyun, you make my life so colorful. Love you.
6. My little Fam. Si Apih Dendud3, lelaki hebat dari malaikat-malaikat kecil, Kaka 'Virgi Maulana' & si Adek 'Nasya Naila'. Terimakasih untuk coretan warna-warni dalam dinamika hidup yang sangat luar biasa hebat. "hai tante, lagi apa, ngapain, dimana?"; hear the voices, they said 'bout hopeful and happiness. Love you.
7. Semua Ibu yang ada di dunia ini, Ibu suri, Ibu muda, Ibu tiri, Ibu asuh, dan semua Ibu dengan segala profesinya. Anda hebat, teruslah menjadi hebat untuk memetik benih-benih hebat.

8. Ketua jurusan ilmu komunikasi UMY, Pak Aswad Ishak, S.IP., M.Si dan Sekretaris jurusan Ibu Yeni Roselawati
9. Pembimbing I dan ketua tim penguji Mas Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. Dosen yahud yang selalu wolees dalam memberikan pengarahan dan bimbingan. Nuwun cak, jaya selalu sepakbola Indonesia.
10. Penguji 1, Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. Ibu penguji sekaligus pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini. Makasih Bu Sovi.
11. Pembimbing II, Mas Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. Biro curhat akademik yang selalu memberikan solusi atas permasalahan birokrasi. Maturnuwun mas.
12. PT Cakrawala Andalas Televisi (Antv), selaku tempat penelitian skripsi serta media penampung *a Sport Reporter... like me*, untuk menghasilkan karya dan prestasi melalui *locker room*, hehe. Makasih atas kesempatannya Antv, selalu jaya diudara!!
13. Yusuf Ibrahim (Sport Manager), Ending Sutardi Usdi (Executive Producer), Asdedy (Executive Producer), Deden Dudy (Sport Producer), Uus Rusamsi (Sport Producer). Terimakasih atas waktu dan wawancaranya Pak. Terimakasih juga untuk bimbingan dan pengarahannya di rumput hijau.
14. All crew OB (Out Broadcast), tim 1 dan tim 2. Dua-duanya ga ada beda, kalian tetap juara! Keep spirit, my A-Team!!
15. Semua dosen Ilmu komunikasi UMY, terima kasih atas ilmu yang diberikan.
16. Orang terpenting di jurusan IK, Mbak siti dan pak Jono, gondrong OB, pak parkir, mak Ijah kantin, fotocopy Farhan, makasih untuk informasi dan bantuannya selama ini.
17. Temen-temen konsentrasi *Broadcasting*, konsentrasi *Advertising*, dan konsentrasi *Public Relations*. Mari bertindak, berjuang, dan buktikan!
18. Kampus terpadu UMY, kampus biru dengan beribu anak tangga dan berhektar-hektar luasnya. Tempat nyaman dalam belajar dan berproses.

19. My lovely friends, my amazing family, brother and sister. Ken Nanemikayon the true friend, makasih atas dukungannya selama ini ndut, Deka, Sidig, Andek, Bendhol, Hamim Kirun, Wowok, Dita Peyek surwun atas referensi skripsinya yek, Ridwan, Hafiz, Faris, Zulfan, Shiro, Apin, Aziz, Titta, Lija, Fendy, Bowo, mba Yaya, Cakim, Fani, Yaya, Pak Iwan, Jojo, Luli, Kiki, Nuna, Dinda, Najonk, Mas Adiet, Mas Bo, Mas Agni, Mas cubluk, dan semua makhluk pengisi hari-hari menakjubkan dalam hidup. Terima kasih banyak atas waktu, obrolan, canda, tawa, dan pertemanan yang sangat luar biasa indah. Makasih, makasih, dan makasih. Love you all.
20. Blandina Valent, My lovely sista merangkap ibu asuh. Thanks ya cunn, thanks buat bawelnya, galaknya, dan umpatannya. Anyway, you are a great woman! Mirroring nya si mami haha. Love you kaka..love you from my deepest heart. Om Lolo don't call me kincil omm, bakal kangen ngeprint nih, haha. Scooby si adek lucu penunggu Icun ketika berperang melawan rangkaian huruf demi huruf, Mamah, Dek Shintya, Mama Metal, omm Daus, wujudkan Indonesia picture nya braderr! Toss!
21. ERWE Management, W2k, Luke, Fj, Hafiz, Riyan, Ardian Jablay, mas Moy, Benni, Arabz makasi tutorialnya rabz (Shalom..heaven hole), Zfn, Alfan, Adib, Sharif, ArisJarwoc, Tatang. All say the heeeyyy..hoooo.. singing : "bercengkrama bersama; nikmati indah kota, yang tetap istimewa, untuk kita semua... ayunkanlah kakimu, berputar dan melaju, buang rasa ragumu..."

22. Teman-teman pendukung gerakan SEGO SEGAWA, CycleBandidos Fixed Gear Yk, Radical Road Riders, dan semua komunitas sepeda diseluruh Indonesia.

Apapun sepedanya, Let's Ride!!

23. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses mengerjakan tugas ajaib ini.

24. Karena banyaknya pihak terkait yang mendukung, untuk siapa saja yang belum disebutkan namanya silahkan mengisi sendiri di bawah ini,hehe :

.....

.....

.....

.....

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbi'alamin.

Puji syukur kepada Allah SWT, karena ridho dan inayahnya penulis akhirnya dapat menyelesaikan seluruh tahapan skripsi ini. Hanya karena rahmat Allah-lah yang membawa penulis mampu mengerjakan skripsi ini dengan lancar dan tanpa hambatan. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak PT Cakrawala Andalas Televisi (Antv) yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan kepada penulis untuk melakukan penelitian pada instansinya, tak lupa juga ucapan terima kasih kepada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, khususnya jurusan ilmu komunikasi yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dalam proses mengerjakan skripsi.

Skripsi ini berjudul: **MANAJEMEN PROGRAM ACARA SIARAN LANGSUNG ISL (INDONESIA SUPER LEAGUE) ANTV**. Bèrsi tentang bagaimana dan apa saja tahapan yang dilakukan Antv dalam manajemen program acara siaran langsung ISL. Banyak pengalaman dan ilmu berharga yang dapat diambil hikmahnya oleh penulis selama proses mengerjakan skripsi ini dari bimbingan, ujian proposal hingga terakhir ujian skripsi. Semoga pengalaman dan kesempatan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana S-1 serta bermanfaat bagi kita semua. Tak lupa penulis juga memohon maaf kepada semua pihak, apabila dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, banyak kekurangan dan kesalahan.

Secara khusus penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas ridho dan rakhmatnya selama ini.
2. Nabi Muhammad SAW atas ajaran dan tuntunannya.
3. Orangtuaku, Mamz&Papz idola tiada tara.
4. Adèk-adèk yang supèr lucu Baÿu&Fafa.

5. Den Dudy Dude, lelaki hebatku.
6. Ketua jurusan ilmu komunikasi UMY, Aswad Ishak, S.IP., M.Si
7. Pembimbing I dan ketua tim penguji Mas Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si.
8. Penguji I, Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si.
9. Penguji II, Mas Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn.
10. PT Cakrawala Andalas Televisi.
11. Teman-teman konsentrasi Broadcasting, konsentrasi Advertising, dan Konsentrasi Public Relations Ilmu Komunikasi UMY.

Dan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Teriring doa semoga kita semua selalu diberi petunjuk dan limpahan rahmat hidayah oleh Allah SWT. Amin.

Yogyakarta 27 April 2011

Penulis

TYAS CYNTHIA DEWI

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
TERIMA KASIH	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAKSI	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	9
C. TUJUAN PENELITIAN	9
D. MANFAAT PENELITIAN	9
E. KERANGKA TEORI	10
1. Manajemen Media Penyiaran	10
a. perencanaan (<i>planning</i>)	16
b. pengorganisaian (<i>organizing</i>)	19
c. pengarahan dan memberikan pengaruh (<i>directing & influencing</i>).....	22
d. Pengawasan (<i>controlling</i>).....	24
2. Televisi	25
a. Program Acara Televisi	27
1) perencanaan program	29
2) produksi dan pembelian program.....	31

3) eksekusi program	32
4) pengawasan dan evaluasi program.....	33
b. Media dan Olahraga	40
F. METODE PENELITIAN	42
1. Jenis Penelitian	43
2. Lokasi Penelitian	44
3. Teknik Pengumpulan Data	44
a. Wawancara	44
b. Dokumentasi dan Rekaman Arsip	45
c. Studi pustaka	46
4. Teknik Analisis Data	46
5. Teknik Keabsahan Data.....	48
G. SISTEMATIKA PENULISAN	49
BAB II PROFIL	51
A. PROFIL ANTV.....	51
1. Profil Perusahaan	51
2. Logo Antv	52
3. Dewan Komisaris	52
4. Dewan Direksi	53
5. <i>Senior Management Team</i>	54
6. Stasiun Pemancar	60
7. Program Acara Antv.....	61
8. Penghargaan.....	63
B. PROFIL ISL (<i>INDONESIA SUPER LEAGUE</i>)	68
1. Sejarah ISL	68
2. Förmät Kompetisi.....	70
BAB III SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	74

A. DESKRIPSI DATA.....	74
B. SAJIAN DATA.....	76
1. Menentukan Prosedur Pembuatan Program Olahraga.....	77
2. Uraian Prosedur Kerja <i>Sport Event</i>	85
3. Manajemen Program Acara Siaran Langsung ISL (<i>Indonesia Super League</i>).....	89
a. <i>Equipment</i>	91
b. <i>Production Team</i>	93
4. Eksekusi Program Siaran Langsung ISL.....	120
5. Pengawasan dan Evaluasi.....	130
C. PEMBAHASAN.....	134
1. Manajemen Media Penyiaran.....	134
2. Manajemen Program Acara Siaran langsung ISL.....	135
BAB IV PENUTUP.....	145
A. KESIMPULAN.....	145
1. Prosedur Kerja Pra Produksi (<i>Pre Production</i>).....	145
2. Prosedur Kerja Produksi (<i>Production</i>).....	149
3. Prosedur Kerja Pasca Produksi (<i>Post Production</i>).....	151
B. SARAN.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	156

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	60
Tabel 2.1	61
Tabel 3.1	63
Tabel 4.1	69
Tabel 5.1	71
Tabel 5.2	73
Tabel 6.1	95
Tabel 6.2	95
Tabel 6.3	95
Tabel 7.1	105
Tabel 8.1	121
Tabel 8.2	125
Tabel 9.1	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	52
Gambar 2.1	53
Gambar 3.1	68
Gambar 3.2	69
Gambar 4.1	86
Gambar 4.2	87
Gambar 4.3	88
Gambar 5.1	89
Gambar 5.2	90
Gambar 6.1	92
Gambar 7.1	94

Gambar 8.1	98
Gambar 8.2	99
Gambar 9.1	101
Gambar 10.1	103
Gambar 10.2	103
Gambar 11.1	105
Gambar 12.1	109
Gambar 12.2	109
Gambar 12.3	110
Gambar 12.4	110
Gambar 12.5	111
Gambar 12.6	111
Gambar 12.7	112
Gambar 12.8	112
Gambar 12.9	113
Gambar 12.10	113
Gambar 12.11	114
Gambar 12.12	114
Gambar 13.1	116
Gambar 13.1	116
Gambar 14.1	118
Gambar 15.1	144
Gambar 15.2	142