

**PERAN GURU PAUD DALAM MENANAMKAN KARAKTER ISLAM
PADA ANAK USIA DINI**
**(STUDI DI LEMBAGA PAUD MUTIARA QUR'ANI JOGONALAN KIDUL,
KASIHAN BANTUL)**



SKRIPSI

Oleh :

Ni'matur Rosyidah
NPM : 20120720115

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMIDIYAH YOGYAKARTA
2016**

**PERAN GURU PAUD DALAM MENANAMKAN KARAKTER
ISLAM PADA ANAK USIA DINI
(STUDI DI LEMBAGA PAUD MUTIARA QUR'ANI
JOGONALAN KIDUL, KASIHAN BANTUL)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) strata satu
pada prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Ni'matur Rosyidah

NPM : 20120720115

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMDIYAH YOGYAKARTA**

2016

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 22 April 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ni'matur Rosyidah
NPM : 20120720115
Judul : PERAN GURU PAUD DALAM MENANAMKAN KARAKTER ISLAM PADA ANAK USIA DINI (STUDI DI LEMBAGA PAUD MUTIARA QUR'ANI JOGONALAN KIDUL, KASIHAN BANTUL)

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing


Nurwanto, S.Ag., M.A., M.Ed
NIK : 113036

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Ni'matur Rosyidah
Nomor Mahasiswa : 20120720115
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan didalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu Perguruan Tinggi.

Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 April 2016

Yang membuat pernyataan



Ni'matur Rosyidah
NIM. 20120720115

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ

وَالْيَوْمَ الْأَخِرُ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (الازاب: ٢١)

Artinya:

Sesungguhnya telah ada dalam pada (diri) Rosulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang-orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangannya) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.

(Q.S al-Ahzab: 21)

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah Swt yang maha kuasa dan segenap kesungguhan hati, karya ilmiah ini saya persembahkan untuk:

Kedua orangtua tercinta Bapak Ahmad Sya'roni rohimahullah dan Ibu Siti Muzaynah yang berjuang untukku dengan segala doa serta dan motivasi yang tiada henti, serta mencerahkan seluruh tenaga, harta, fikiran dan kasih sayangnya untukku.

Kedua kakak tersayang Ahmad Sururudin Fathoni dan Ircham Mukti Fadli yang selalu memberikan doa dan motivasi serta mencerahkan segala kasih sayangnya untuk selalu mendukungku.

Serta Almamater tercinta, Jurusan Pendidikan agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي تطعمن به القلوب تنطلق به العصوب وتلين به العصوب

وتنفرخ به القروب والصلوة والسلام على المحبوب سيدنا محمد وعلى الله

وصحبه ومن تبعه اليه المنصوب اما بعد

Assalamu'alaikum wr.wb

Alhamdulillah dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah Swt yang selalu memberi rahmat, hidayah dan nikmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang disusun sebagai syarat akademis dalam menyelesaikan studi pada Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, do'a, serta saran dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang besar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Abd. Madjid, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Nurwanto, S.Ag., M.A., M.Ed selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan saran, petunjuk dan bimbingan yang sangat berarti kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orangtua tercinta, Bapak Ahmad Sya'rono rohimahullah dan Ibu Hj. Siti Muzayannah serta kakak dan segenap keluarga. Atas dukungan, semangat dan do'a yang selalu diberikan.
5. Ibu Sulthonatun Nashiroh, S.Pd.i dan Ibu Fatma Kumala Dewi selaku Kepala Sekolah TK, KB dan Guru-guru di Lembaga PAUD Mutiara Qur'ani Jogonalan Kidul, Kasihan Bantul atas izin yang telah diberikan untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
6. Seluruh keluarga besar di Lembaga PAUD Mutiara Qur'ani Jogonalan Kidul, Kasihan Bantul yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian serta membantu saya dalam memperoleh data.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2012 yang telah menemani perjalanan akademik ini, khususnya teman-teman terbaik PAI C ‘Gama Dinamic’ serta teman-teman PPL Madrasah Muallimat Yogyakarta dan juga teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Mereka telah memberikan semangat, dukungan, doa, saran yang membantu serta menemani perjuangan selama proses penyusunan skripsi ini.

8. Sahabat terdekat saya yang sering kali membantu dan memberikan dukungan serta semangatnya terhadap saya, Laili Itsnaini Fauziyah, Nur Raisa Ulinnuha, Puspita Eka Saputri, Annafsun Nadzifa, dan Winda Pradhani.
9. Serta semua pihak yang telah membantu dan memotivasi baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
10. Sahabat Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 1, yang selalu memberikan dukungan dan semangat terhadap saya.

Hanya kepada Allah SWT peneliti serahkan segalanya serta do'a semoga kebaikan dan kebahagiaan selalu menyertai mereka, serta diberikan pahala yang berlipat ganda sesuai dengan amalannya. Patut disadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat peneliti harapkan guna perbaikan dimasa yang akan datang, dan peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 22April 2016

Penulis

Ni'matur Rosyidah
NIM. 20120720115

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	12
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teori.....	16
1. Peran	16

2. Guru	18
a. Pengertian Guru	18
b.tugas Guru	19
3. Peran Guru	21
4. Guru PAUD.....	25
5. Karakter	27
a. Pengertian Karakter.....	27
b. Pendidikan Karakter.....	28
c. Karakter dalam Islam.....	29
1) Pengertian karakter Islam	29
2) Bentuk penanaman karater Islam	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Subyek dan Lokasi Penelitian	34
C. Teknik Pengumpulan Data.....	36
D. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Lembaga PAUD Mutiara Qur’ani	41
1. Lokasi Mutiara Qur’ani	41
2. Sejarah Singkat Berdirinya Lembaga PAUD.....	41
3. Tujuan, Visi dan Misi	42
4. Periodesasi kepemimpinan.....	43
B. Analisis Kondisi Sekolah.....	43
1. Profil Lembaga PAUD	43
2. Struktur Organisasi Lembaga PAUD	44
3. Program Lembaga PAUD	46

4.Pendidik dan Tenaga Kependidikan	49
5.Jumlah Siswa	50
6. Sarana dan Prasarana	52
7. Data informan	53
C. Peran Guru PAUD dalam Menanamkan Karkret Islam pada Anak Usia Dini di Lembaga PAUD Mutiara Qur’ani	53
D. Penanaman Karakter Islam pada Anak Usia Dini di Lembaga Pendidik Anak Usia Din	69
1. Penanaman Karakter Islam Pada Anak dari Guru.....	70
a) Penanaman Karakter Islam	70
b) Karakter Islam anak yang terbentuk di Mutiara Qur’ani	76
2. Penanaman Karakter Islam Pada Anak dari Orangtua	82
3. Pengaruh Menanamkan Karakter Islam Terhadap Sikap Anak	85
E. Kendala yang Dihadapi Oleh Guru dalam Menanamkan Karakter Islam pada Anak Usia Dini di Lembaga PAUD Mutiara Qur’ani	87
BAB V PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran-Saran	94
C. Kata Penutup	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Struktur Lembaga Mutiara Qur'ani	46
Tabel 2. Program Halfday	47
Tabel 3. Program Fullday	47
Tabel 4. Tenaga Pendidikan KB-TK Mutiara Qur'ani 5.....	49
Tabel 5. Tenaga Kependidikan KB-TK Mutiara Qur'ani 5	49
Tabel 6. Jumla Anak Program Fullday Lembaga PAUD Mutiara Qur'ani	50
Tabel 7. Jumlah Anak Program <i>Halfday</i> Lembaga PAUD Mutiara Qur'ani	52
Tabel 8. Informan Data	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pelajaran Menggambar.....	57
Gambar 2. Anak-anak sedang membuat balon udara	60
Gambar 3. Guru menjelaskan pelajaran menggambar	61
Gambar 4. Anak-anak sedang bermain	65
Gambar 5. Kegiatan extra membuat bola singkong choclat	66
Gambar 6. Anak sedang melaksanakan sholat berjamaah	71
Gambar 7. salah satu metode bermain.....	72
Gambar 8. Guru sedang bercerita dengan anak	74
Gambar 9. Anak sedang menirukan gerakan sholat	78
Gambar 10. Majalah dinding tentang hadits anak	81

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab-Indonesia yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	be
ت	Ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	żal	ż	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘...	koma tebalik di atas

غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	...	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Konstan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عده	Ditulis	<i>Iddah</i>

3. Vokal

Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
—	Fathah	a	A
—	Kasrah	i	I
,	qammat	u	U

a. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
ي	fathah	ai	a dan i
,	kasrah	au	a dan u

Contoh:

كَبَرٌ	Ditulis	<i>Kataba</i>
يَذْهَبُ	Ditulis	<i>yazhabu</i>
سُلْطَانٌ	Ditulis	<i>su'ila</i>

4. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
..... .ا. ..ى	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
.ى	kasrah dan ya	ī	i dan garis di bawah
.و	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	Ditulis	<i>qāla</i>
رَمَّى	Ditulis	<i>Ramā</i>
قَيلَ	Ditulis	<i>Qīla</i>
يَقُولُ	Ditulis	<i>Yaqūlu</i>

5. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua yaitu:

1. *Ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/
2. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Ditulis	<i>raudah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْمَوَّاهِدَةُ	Ditulis	<i>al-madīnah al-munawwarah</i>
طَلْحَةُ	Ditulis	<i>talhah</i>

6. Kata sandang (ال)

Dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

الرَّجُلُ	Ditulis	<i>ar-rajulu</i>
الْقَمَرُ	Ditulis	<i>al-qamaru</i>

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

النَّوْءُ	Ditulis	<i>an-nau'u</i>
شَيْءٌ	Ditulis	<i>syai'un</i>
إِنْ	Ditulis	<i>Inna</i>

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهُ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	- <i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.</i> - <i>Wa innallāhu lahuwa khairur-raziqīn.</i>
فَأَوْفُوا الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ	Ditulis	- <i>Wa aufū al-kaila wal-mizān.</i> - <i>Wa auful-kaila wal-mizān.</i>
بِسْمِ اللَّهِ الْمُجْرِحَا وَالْمُرْسَحَا	Ditulis	<i>Bismillāhi majrēha wa mursāhā</i>