

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL *ACTIVE LEARNING*
*TYPE LEARNING TOURNAMENT***

(Studi Kasus Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam
di SD Tlogo Kasihan Bantul)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S. Pd. I) strata satu
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Eka Novidah

NPM: 20120720069

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2016

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 03 Maret 2016

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Eka Novidah**

NPM : 20120720069

Judul : **PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MODEL *ACTIVE LEARNING TYPE LEARNING TOURNAMENT* (STUDI KASUS PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SD TLOGO KASIHAN BANTUL)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing



Dr. Abd. Madjid, M. Ag
NIK. 19610304198812113006

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Eka Novidah

NPM : 20120720069

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis di acu dalam naskah ini dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 03 Maret 2016

Yang membuat pernyataan



Eka Novidah

MOTTO

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya” (Q.S.Al-‘Alaq)

“Pengetahuan adalah sebuah petualangan tak berujung di tepi ketidakpastian.” (Jacob Bronowski)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tuaku (Rozali dan Rokayah) yang do'anya selalu mengiringi di setiap langkah ku, adikku (Leo) dan saudara-saudaraku yang selalu menyayangiku dan selalu mendo'akanku. Kupersembahkan juga untuk almamater tersayang yang telah mengajarkanku banyak tentang ilmu pengetahuan dan mengubahku menjadi pribadi yang lebih baik, sahabatku Dian Kurniawati yang selalu ada untukku sedari masuk kuliah sampai sekarang dan selamanya insyaallah, teman-teman PAI-B yang selalu mewarnai hari-hariku, mengajarkanku banyak hal yang bermanfaat dan buat kalian para penghuni kos

Mayasri.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt, yang telah memberikan berlimpah nikmat dan karunia kepada seluruh makhluk-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasul dan Nabi yang mulia Muhammad saw, keluarganya, sahabatnya, serta orang-orang bersungguh-sungguh mengikuti dan menjalankan sunnahnya.

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah swt, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi tentang pendidikan ini tidak akan terselesaikan tanpa ada bimbingan, bantuan dan masukan dari beberapa pihak oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-sebanyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto M.A, sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Abd Majid, M.Ag, selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, serta selaku pembimbing skripsi saya yang selalu sabar disetiap bimbingan, selalu memberikan masukan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan ibuku (Rozali dan Rokayah) serta adiku tersayang satu-satunya (Leo).

5. Seluruh dosen dan staf karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepala sekolah dan seluruh guru SD Tlogo Kasihan Bantul
7. Bapak dan ibu guru SMA N Purwodadi di T1. Bangunsari, Kab. Musi Rawas, Sumatera Selatan.
8. Teman-teman PAI-B, kos Mayasri (Eka Fitriyani, Eka Muji Lestari, Indriyani Simamora, Nova Nurlathifah, Nurul Nuraini, Rosiana Karunia Putri dan Myaditya Cahyaning Gusti), para sahabat-sahabatku (Dayang Resti Asih, Resi Irmasari, Ria Lestari, Vina Aprilia, Enny Novitasari, Iffah Marorta, Dian Kurniawati, wardatun Nafisah dan Askhabul Yamin) dan teman-teman KSPJ (Keluarga SMAN Purwodadi Jogja).

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan penelitian, maka skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 03 Maret 2016

Peneliti

Eka Novidah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori	10
1. Kreativitas Belajar	10
2. Pendidikan Agama Islam	21
3. Model <i>Active Learning</i> (Pembelajaran Aktif)	26

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Subyek dan Obyek Penelitian	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data	36
F. Prosedur Penelitian	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum	40
1. Identitas Sekolah	40
2. Visi, Misi SD Tlogo	40
3. Jumlah Guru dan Siswa	41
B. Hasil Penelitian	43
1. Observasi Sebelum Tindakan	43
2. Siklus I	45
3. Siklus II	57
C. Pembahasan	68
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
CURRICULUM VITAE.....	77
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel.1 Uji Validitas Angket	35
Tabel.2 Reliabilitas Angket	36
Tabel.3 Daftar Guru/Kepegawaian	41
Tabel.4 Jumlah Siswa Tahun Ajaran 2015/2016	42
Tabel.5 Lembar Observasi Kreativitas Pra Siklus	44
Tabel.6 Pelaksanaan Penelitian Siklus I	46
Tabel.7 Pelaksana Penelitian Siklus II	58

DAFTAR GRAFIK

Grafik.1 Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan I	52
Grafik.2 Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan II.....	53
Grafik.3 Kreativitas Belajar Siswa Siklus I	55
Grafik.4 Angket Kreativitas Belajar Siswa Siklus I.....	56
Grafik.5 Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan I	63
Grafik.6 Kreativitas Belajar Siswa Pertemuan II	65
Grafik.7 Kreativitas Belajar Siswa Siklus II	66
Grafik.8 Angket Kreativitas Belajar Siswa Siklus II	67
Grafik.9 Rata-Rata Kreativitas Belajar Siswa	69
Grafik.10 Rata-Rata Angkat Kreativitas Belajar Siswa	70