

ABSTRAK

Film adalah salah satu bentuk dari komunikasi massa. Film banyak diproduksi untuk berbagai kepentingan. Diantaranya untuk kepentingan hiburan, komersil, representasi kepentingan kelompok. Dunia perfileman Indonesia kini banyak film bertema religi yang diproduksi. Hal ini tentu kabar gembira untuk khazanah dunia dakwah Islam, dimana film bisa menjadi media untuk menyampaikan pesan nilai-nilai Islam. Salah satu film populer bengenre *religi* yang banyak memuat nilai-nilai Islam yaitu film “99 Cahaya di Langit Eropa part 2”. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai Islam yang direpresentasikan dalam film ‘99 Cahaya di Langit Eropa part 2’. Menggunakan analisis semiotik, penelitian ini juga memaparkan nilai Islam yang Universal dan dilakukan oleh non Muslim. Sumber data penelitian ini adalah film “99 Cahaya di Langit Eropa part 2”. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi. Sedangkan metode analisis data menggunakan semiotika Roland Barthes yang membahas tanda, simbol, tanda visual (*scene*), penanda, petanda, makna, tanda verbal serta denotatif dan konotatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat representasi nilai-nilai Islam berupa nilai-nilai tauhid yang mencakup; tauhid *rububiyah*, *uluhiyah* dan toleransi. Nilai-nilai akhlaq mencakup *Birrul walidain*, Menuntut Ilmu, *Akhlaqul Karimah*, Akhlaq terhadap tetangga, Akhlaq terhadap istri, Sikap *tabayyun*, Tolong Menolong dan pemaaf.

kata kunci : representasi, nilai-nilai Islam, film dan semiotik roland barthes.

**THE REPRESENTATION OF ISLAMIC VALUES IN THE MOVIE 99 CAHAYA DI
LANGIT EROPA PART 2
(SEMIOTIS ANALYSIS OF ROLAND BARTHES)**

ABSTRACT

Movie is one of mass communication forms. Movie produced for various purposes such as entertainment purpose, commercial and representation of interest groups. Indonesian movie industries had produced movies with Islamic theme. It becomes good news for the *khazanah* of Islamic da'wah, in which a movie can be a media to deliver Islamic values. One of the popular movies with religious theme and having Islamic values is 99 Cahaya di Langit Eropa Part 2. The aim of this research is to describe the Islamic values which represented in the movie 99 Cahaya di Langit Eropa Part 2. This research used semiotic analysis to explain the universal Islamic value and done by non-Moslems. The data of the research is a movie entitled 99 Cahaya di Langit Eropa Part 2. The data collecting technique for this research was documentation. The data analysis method of the research used semiotic by Roland Barthes which discussed about signs, symbols, scenes, markers, meanings, verbal signs and denotative and connotative. The result of the research showed that there was representation of Islamic values in *tauhid* form included *rububiyah tauhid*, *uluhiyah* and tolerance. The morals values in the movie included *Birrul walidain*, Studying, *akhlaqul karimah*, morals toward neighbors, morals toward wife, *tabayyun* attitude, mutual help, and forgiving.

Key Words: representation, Islamic values, movie and semiotic of Roland Barthes