

**GAYA KOMUNIKASI ANTARA WANITA BERCADAR DARI MANHAJ
SALAFI DENGAN MASYARAKAT UMUM**

**STYLE OF COMMUNICATION BETWEEN VAILED WOMEN SALAFI
MANHAJ WITH GENERAL PUBLIC**

Skripsi

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata 1 (S1)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun Oleh :

Rina Budipratiwi

20060530088

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 13 Desember 2011

Tempat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi

Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



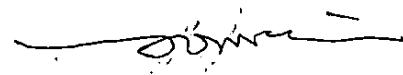
(Haryadi Arief NR., S.IP., M.Sc)

Penguji I



(Suciati, S.Sos., M.Si)

Penguji II



(Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal: 13 Desember 2011



Asyad Israk, S.IP., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain, maka saya

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga kaum itu sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka.

(Q.S. Ar Ra'du [13] ayat 11)

KATA PERSEMBAHAN

Bermimpilah yang tinggi, namun ketika terbangun jangan tidur lagi, kejar dan wujudkan mimpimu itu !!!

Ketika hidup memberi kata TIDAK atas apa yang kamu inginkan, percayalah, Tuhan selalu memberi kata YA atas apa yang kamu butuhkan.

Skripsi ini Penulis Persembahkan Kepada :

- ♥ Allah Swt, sahabat yang tak pernah meninggalkan ku dan selalu merengkuh jiwaku dengan segala ke Agungan-Nya.
- ♥ Ayah ku, Drs. Soemardhie. DS. BE yang selalu menanamkan sikap kesederhanaan dan rasa bersyukur.
- ♥ Ibunda ku, Nenny yang mengajarkan arti kesabaran dan ketulusan.
- ♥ Keempat kakak laki-laki ku yang menjadi contoh tauladan bagi ku.
- ♥ Adik perempuan ku yang menjadi motivasi ku sebagai guru terdekatmu.
- ♥ Lelaki ku yang sederhana, Chayat Anwar S.I.Kom.

Especially to :

♥ Papah ku TerSayang, Drs. Soemardhie DS. BE.

Ina' mau ngucapin terima kasih untuk papah yang udah mengajarkan kesabaran, rasa bersyukur dan banyak hal lain yang sangat berharga buat ina'. Semua ilmu yang papah tanamkan di diri ina', insya allah akan selalu ina' ingat pah... ☺
Doain ina' terus ya pah, semoga ina' bisa ngewujudin cita-cita papah dan mamah.. Dan semoga ina' selalu bisa ngebahagiain papah dan mamah sampe akhir hayat hidup ina'. Amiienn..

I Love you full papaah... n__n

♥ Mamah ku TerCinta, Nenny.

Alhamdulillah maaaah, selesai juga ini skripsinya. Hehe... Makasih mamah untuk semua pengorbanannya selama membesarkan dan mendidik ina'. Sebanyak apapun kebanggaan yang ina' persembahkan untuk mamah dan papah, gak akan bisa membalas semua pengorbanan mamah dan kasih sayang mamah..

Doain ina' terus ya mah, ridho mamah dan papah insya allah ridho Allah Swt. Amien..

I Love You full ampe lubecerr maaaaaahhh.. Muaaach.. hehe

♥ Keempat kakak ku, May Murniawan, Yulist Wirdhayanto, Yogie Maharesi dan Pujie Saputra.

Makasih ya masss buat semua suportnya. Makasih juga udah ngebantu ina' dalam semua hal.. Semoga keluarga kita selalu kompak yah.. Amien...

♥ Adik bontot Ku, Mila Wulandari.

Ayoo yang semangat kuliahnya.. Jangan males, jangan boross.. Kalo mau ngelakuin apapun selalu ingat mamah dan papah dirumah,. Manfaatin waktu sebaik mungkin,. Jangan sampe nyesel belakangan.. Oke coy !!! \ (^o^) /

♥ Ketiga Kakak Ipar ku, mbak Melly, mbak Rini, dan Mbak Mullie.

Makasih ya mbak untuk semua supportnyaa, makasih juga udah ngelahirin keponakan yang lucu-lucu, cantik-cantik dan ganteng-ganteng.. Hihhi

♥ Keenam keponakan ku, Sofhia, Abdullah, Riyu, Najwa, Izzan dan Arsy.

Makasih ya sayang untuk semua kenakalan dan kelucuan kalian, semoga jadi anak yang soleh dan solehah, pinter-pinter, dan sayang sama orang tua, sayang sama tante ina' juga ya sayang. Hehe

♥ Kekasih Ku Ter... Ter... Ter... Chayat Anwar S.l.kom,.

Alhamdulillahaaaah, makasih untuk semua waktu nya sayang.. Semoga, semoga, semoga.. Hehe... Semoga untuk waktu kedepan, semakin berlimpah kebaikan. Amieenn..

♥ Temen-temen ku Semuanya...

Alhamdulillahaaaahh selesai juga nih skripsinya.. hehe,. Makasih ya teman's untuk semua suportnyaa,. Ayo kita semangat, sama-sama berjuang untuk mendapatkan hasil yang lebih baik lagi kedepan. ☺ Buat temen-temen JK'06 yang masih berjuang nyelesin skripsinya, ayo semangaaattt.. Kalahin malesnya !!! Insya allah hasil yang didapat dibalik perjuangan kita akan berbuah manis.. Insya allaaaah... Semangaaaaaaaatttt . . . \ (^o^) / Untuk temen2 HMI-Mpo, BEM Fisip'08, kontrakan Rumi, Kost Soto Sawah dan lain-lain yang gak bisa disebutin satu2, aku ucapin makasih untuk semuanya...

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah serta inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "GAYA KOMUNIKASI ANTARA WANITA BERCADAR DARI MANHAJ SALAFI DENGAN MASYARAKAT UMUM". Skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam hal ini, penulis sangat menyadari atas keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Dengan keterbatasan itulah, maka penulis menyadari bahwa skripsi ini bukan semata-mata disusun berdasarkan kemampuan penulis sendiri, melainkan karena mendapat bantuan dari berbagai pihak sehingga penyusunan ini bisa terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan kali ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Haryadi Arief NR., S.IP., M.Si. Selaku dosen pembimbing skripsiku. Terima kasih atas bimbingan, saran, arahan dan suportnya pak.
3. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si. Selaku dosen penguji I. Terima kasih bu atas saran dan masukannya yang membangun.
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. Selaku dosen penguji II dan dosen pembimbing akademik ku. Terima kasih bu atas saran dan masukannya.
5. Segenap dosen Jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan.
6. Segenap Staf TU, Pengajaran, dan Karyawan UMY. Terutama Pak Jono

... dan semua pihak yang telah membantu selama ini.

7. Kepada Informan-informan ku, ketiga wanita bercadar dari Manhaj Salafi. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya dalam pelaksanaan penelitian Ini.
8. Terima kasih kepada Keluarga besar, Teman dan Kerabat yang ikut serta berbagi pemikiran selama Skripsi ini berjalan.
9. Terima kasih tak terhingga kepada kedua orang tua ku yang tak henti-hentinya selalu mendoakan ku.
10. Terima kasih kepada Sahabat-sahabat ku, Novi Rahma, Sapna, Anne, Dias, Bayu, Hermaia, Tami, mbak Agustin Ariani, Khaery, Mas Nugie, yang telah memberikan kontribusi dan suportnya kepada penulis selama penggarapan penelitian ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan perkuliahan dan penggarapan Skripsi ini yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran guna mengoreksi dan memperbaiki atas kekurangan yang ada sehingga mencapai hasil yang lebih baik, dan sebagai pembelajaran dikemudian hari.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Desember 2011

Rina Budipratiwi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	8
E. Kerangka Teori	8
1. Komunikasi	8
2. Gaya Komunikasi	10
3. Komunikasi Verbal dan Non verbal	20
a. Komunikasi Verbal	20
b. Komunikasi Non Verbal	21

F. Metodologi Penelitian	25
1. Jenis Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	26
3. Teknik Pengumpulan Data	26
a. Wawancara	26
b. Observasi	27
c. Dokumentasi	27
4. Informan Penelitian	28
5. Teknik Pengambilan Data Informan Penelitian	29
6. Teknik Analisis Data	29
7. Uji Validitas Data	31
G. Sistematika Penulisan	32

BAB II. PROFIL MANHAJ SALAFI

A. Mengenal Manhaj Salafi	34
1. Pengertian Manhaj	34
2. Pengertian Salaf	34
3. Yang Dimaksud Salaf	35
4. Dalil Yang Mewajibkan Mengikuti Salaf	37
5. Keistimewaan Manhaj Salaf	41
6. Mengikuti Sunnah Nabi	42
B. Sejarah Salafi di Indonesia	46
1. Berawal Dari Perang Padri	46
2. Latar Belakang Gerakan Padri	49
C. Gaya Berpakaian Wanita Manhaj Salafi	52
D. Hukum Menggunakan Cadar	54
1. Dalil Yang Mewajibkan Bercadar	54
2. Dalil Yang Tidak Mewajibkan Bercadar	64
E. Hal-hal Yang tidak Boleh Dilakukan Wanita Muslim	74

BAB III. PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	76
1. Profil informan	76
a. Informan I : Lia ummu Usamah ‘Aliyyah	76
b. Informan II : Otty Diah ummu Zaidan	77
c. Informan III : Amin Hidayati ummu Fathimah	78
2. Gaya Komunikasi Verbal Wanita Bercadar	78
a. Lia ummu Usamah ‘Aliyyah	79
b. Otty Diah ummu Zaidan	84
c. Amin Hidayati ummu Fathimah	89
3. Gaya Komunikasi Non Verbal Wanita Bercadar	94
a. Lia ummu Usamah ‘Aliyyah	95
b. Otty Diah ummu Zaidan	100
c. Amin Hidayati ummu Fathimah	103
4. Tanggapan Teman Terhadap Gaya Komunikasi Verbal dan Non Verbal Wanita Bercadar	107
a. Kiki (teman Lia ummu Usamah ‘Aliyyah)	107
b. Mamik Purwati (teman Otty Diah ummu Zaidan)	109
c. Ibu Sri (teman Amin Hidayati ummu Fathimah)	111
B. Pembahasan	113
1. Gaya Komunikasi Verbal	113
2. Gaya Komunikasi Non Verbal	124

BAB IV. PENUTUP

A. Kesimpulan	131
B. Saran	133

DAFTAR PUSTAKA	134
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

Interview Guide	136
-----------------------	-----

Transkrip Wawancara Informan I	137
Transkrip Wawancara Informan II	140
Transkrip Wawancara Informan III	142
Transkrip Wawancara Informan IV	145
Transkrip Wawancara Informan V	147
Transkrip Wawancara Informan VI	149
Transkrip Wawancara Ustad	151
Gambar	197

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Public Relations

Rina Budipratiwi

GAYA KOMUNIKASI ANTARA WANITA BERCADAR DARI MANHAJ SALAFI DENGAN MASYARAKAT UMUM

Tahun Skripsi : 2011. xiii + 133 Halaman + 8 Gambar + 2 Tabel + 74 Lampiran
Daftar Pustaka : 18 Buku (tahun 1981-2009) + 10 sumber internet (online tahun 2011)

Manhaj salafi adalah metode beragama dengan mengikuti amalan soleh yang telah lalu. Manhaj salafi merupakan ajaran agama yang berdasarkan ajaran Rasulullah, dengan berpedoman pada Al-Qur'an dan AS-Sunnah. Dalam manhaj salafi, terdapat perbedaan tampilan dari wanita-wanita yang mempelajari ilmu salafi secara fanatik, yaitu dimana wanita-wanita tersebut menggunakan cadar atau kain penutup wajah sebagai cara mereka menjaga diri dari pandangan laki-laki. Adanya perbedaan tampilan tersebut, memunculkan permasalahan baru mengenai bagaimana gaya komunikasi antara wanita bercadar dari manhaj salafi dengan masyarakat umum. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami dan mendeskripsikan gaya komunikasi antara wanita bercadar dari manhaj salafi tersebut dengan masyarakat umum.

Penelitian ini akan mengacu pada konsep-konsep para ahli, yaitu mengenai gaya komunikasi verbal dan gaya komunikasi non verbal. Disini peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan metode penelitian analisis deskriptif kualitatif, yaitu dengan memberikan gambaran dan deskriptif mengenai situasi dan kejadian. Pengumpulan data dalam penelitian ini dengan melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Kemudian dalam menguji analisis data, peneliti menggunakan triangulasi sumber.

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah bahwa dari hasil pengumpulan data, ketiga informan wanita bercadar secara umum memiliki gaya komunikasi verbal asertif. Gaya komunikasi yang paling menonjol adalah gaya non verbal, yaitu dalam bentuk artifak dan warna yang terlihat dari gaya berpenampilan mereka. Orang-orang disekitar wanita bercadar tersebut menilai gaya komunikasi verbal mereka dapat diterima dengan baik, walaupun tetap ada yang antipati mengenai gaya berpenampilan mereka.

Kata Kunci : Gaya Komunikasi, Komunikasi Wanita Bercadar, Gaya