

**Peran *Program Director* dalam Strategi Programing Untuk  
Mempertahankan Jumlah Pendengar**

(Studi Deskriptif Peran *Program Director* di Radio Manajemen Qolbu FM Jogja)

**The role of Program Director in Programming The Strategy in Order to  
Maintain The Number of Listener**

(Descriptive Study of Program Director role of Manajemen Qolbu FM Radio Jogja)

(Skripsi disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata I

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)



Disusun oleh:

Eri Ardhiyanto

20070530116

**Jurusan Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**2011**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Skripsi ini berjudul**

**Peran *Program Director* dalam Strategi Programing untuk Mempertahankan  
Jumlah Pendengar  
(Studi deskriptif Peran *Program Director* di Radio MQ FM Jogja)**

**Disusun Oleh :  
Eri Ardhiyanto  
2007 053 0116**

**Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu  
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta, pada :**

**Hari/Tanggal : Selasa, 20 Desember 2010  
Pukul : 09.00-10.30 WIB  
Tempat : Ruang Rapat Jurusan IK UMY  
Nilai :**

**SUSUNAN TIM PENGUJI  
Ketua**

**Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn**

**Penguji I**

**Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si**

**Penguji II**

**Zein Mufarrih Muktaf, S.Ip**

**Tanggal : ... Desember 2011**

**Aswad Ishak, S.SIp, M.Si**

**Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**



Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari, karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

**Yang Menyatakan,**

**Eri Ardhiyanto**

## HALAMAN MOTTO

*Starga kebaikan manusia adalah diikut menurut apa yang telah  
dilaksanakan/diperbuat (Atli Bin Abi Jhalib)*

*Dia yang tahu, tidak bicara. Dia yang bicara tidak tau (Loo Tsa)*

**He Who can, Does!**

**He Who Cannot, Teaches!**

**(George Bernard Shaw)**

**Kalau hari ini kita menjadi penonton, bersabarlah menjadi pemain esok hari**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku,  
ayahanda dan ibunda tercinta.*

Terima kasih tak terhingga kuucapkan untuk :

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, karunia, dan nikmat-Nya. Segala yang telah kulalui, tak lepas dari izin dan kehendak-Nya. *Alhamdulillahirabbil 'alamiin..*
2. Rasulullah SAW, tauladan sepanjang masa, rahmat seluruh alam...
3. *Bapak Warsono, S.Pd dan Ibu Nurjilah* kedua orang tuaku yang Insya Allah tidak akan pernah berhentinya memberikan doa, dorongan, semangat, nasehat kebahagiaan dan kasih sayang yang tidak akan ternilai harganya.
4. *Muhammad Zaky Abdulloh dan Ahmad Maelani F* Adik-adikku tersayang. Terima kasih atas rasa sayang dan dukungan dari kalian selama ini.
5. Keluarga besar Mbah Ali Sastro di Magelang dan keluarga besar Mbah Jayus Samsuri di Yogyakarta.
6. *Ranisa Octaviani* motivatorku selama mengerjakan skripsi ini. Orang teraneh, lola, suka ngambeg, konyol bagi orang-orang disekitarmu (tidak buat aku,...hmmm..hmmm...!!! dibayar piro iki kon nulis kaya kuwe?^\_^). Terimakasih atas canda, tawa, senang, susah serta omelan-omelanmu yang sedikit banyak bisa membangun karakterku sehingga aku tumbuh semakin dewasa.

7. Teman-teman *Kost Putra MULATAZAM* asuhan bapak Suyud : Adhie Kurniawan selaku ketua pemuda, Diego Armando selaku menteri Sumber Daya Air dan Mineral, Doddy Arief "Si bos" dari wonosobo, Ramli Ardianto alias Gobil. Terimakasih untuk dukungan dan pertemanan selama ini, semoga solidaritas kita tidak akan terputus.
8. Keluarga besar *Ciko (Cinema Komunikasi UMY)* , FOTKA UMY terimakasih atas semua ilmu serta pengalaman dari kalian selama ini sehingga dari kalianlah bisa muncul sebuah karya.
9. *Teman-teman Komunikasi UMY 2007*, yang akan dan sedang menempuh skripsi demi mendapatkan gelar S.Ikom, ayo semangat!! semoga cepat selesai dan lulus. Amin.... :). Terima kasih atas diskusi dan cerita-cerita "lucu tur wagu". broadcast 07 kapan meh reuni?
10. Anak-anak "Kontrakan Bersatu" atau lebih tepatnya *UKM Ngrasani*. Maaf untuk orang yang pernah terdzolimi. Itu semua hanya bersifat hiburan semata, tanpa ada unsur kesengajaan untuk menyakiti, tapi memang tujuan sebenarnya mengarah kesana, hehe...!!. untuk saudara Achsan Abdun Nasr vokalis band "Die For Something" dari parakan yang beraliran Hardcore bukan Hardcore mereka menyebutnya. Pesan dari saya "wes rasah mikir *SKRIPSI*, nak meh turu teko turu wae. Nak ora yo nggo ngapalke lyric lagu. Sesuk rekaman bah, hahaha...." tetep METAL yo bah!! Chandra Darmawan pria cirebon berprawakan seperti bapak-bapak "dewasa unyu seng soksoakan Metal" peace mad, Dimas Andi Manggara "makmur" kanjeng mami kemana?

11. Terimakasih buat anak-anak genk Komarol. Papunk keren rasa duren, Adit Putro, Hardian Wahyudi "Mas Karyo", Totok Prasetyo "Cepot", Preman Sanden "Romo Ditok" dan Syeh Cuby, btw kapan nikah?
12. Anak- anak kost Wisma Zahra maupun ekswisata zahra: rizka, ira, vidia, dan hesti, kapan mau masak lagi?
13. Terimakasih untuk anak-anak Panembahan, tetap kompak yo...!!!

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr. Wb

*Alhamdulillah*, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang maha pemberi rahmat, atas limpahan kasih dan sayang-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Demikian pula sholawat serta salam semoga selalu tercurah dan menjadi panutan amal manusia dalam menempuh dan meraih kebahagiaan dunia maupun akhirat.

Syukur *alhamdulillah*, akhirnya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul PERAN PROGRAM DIRECTOR DALAM STRATEGI PROGRAMMING UNTUK MEMPERTAHANKAN JUMLAH PENDENGAR (Studi Deskriptif Peran Program Director di Radio MQ FM Jogja). Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana strategi Program Director dalam mempertahankan jumlah pendengar radio.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa tantangan dan halangan yang penulis alami selama penyusunan skripsi ini tidak sedikit, namun berkat dorongan, bimbingan, nasehat, serta bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil yang



tidak ternilai harganya, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan juga. Untuk itu melalui penulisan ini, penulis menghaturkan rasa terimakasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Aswad Ishak, S.IP., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku Dosen pembimbing dalam skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, masukan, arahan, bimbingan dan pengetahuan serta telah banyak meluangkan waktu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Fajar Junaedi, S.IP., M.Si. selaku dosen penguji skripsi penulis terimakasih atas kritik dan sarannya.
4. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.Ipselaku dosen penguji skripsi penulis terimakasih atas kritik dan sarannya.
5. Seluruh staf dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan pendidikan serta ilmu pengetahuan.
6. Kepada Rahmi Arifiana Dewi, S.Si selaku *Program Director* dan Manajer Operasional Radio MQ FM Jogja yang telah memberikan informasi berkaitan dengan data skripsi penulis, terimakasih atas waktu dan bantuannya.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini, terimakasih banyak. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti berharap akan adanya kritik dan saran bagi penulis yang nantinya akan menjadi bahan evaluasi bagi penelitian selanjutnya.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>8</b>
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>9</b>

E. KERANGKA TEORI.....	9
1. Konsep STPPF.....	10
2. <i>Program Director</i> .....	24
<b>F. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
1. Jenis Penelitian.....	38
2. Lokasi Penelitian.....	39
3. Teknik Pengumpulan Data.....	40
4. <i>Teknik pengambilan Informan</i> .....	41
5. Teknik Analisis Data.....	42
6. Triangulasi.....	44

## **BAB II : GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN**

A. Sejarah Berdirinya Perusahaan.....	45
B. Visi dan Misi Perusahaan.....	52
C. Profil MQ FM Jogja.....	53
D. Logo dan Slogan MQ FM.....	54
E. Iklan dan Promosi Radio MQ FM.....	55
F. Jadwal Program Acara.....	56
G. Data Media.....	57

H. Struktur Organisasi.....	58
I. Deskripsi Kerja Divisi Produksi.....	59
J. Data Radio.....	83
K. Profil Pendengar.....	84

### **BAB III : SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN**

A. SAJIAN DATA.....	85
B. PEMBAHASAN.....	110

### **BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN**

A. KESIMPULAN.....	131
B. SARAN.....	133

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

TABEL 1.....	56
TABEL 2.....	107
TABEL 3.....	108

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 <i>Chart Organization</i> .....	25
Bagan 2 Struktur Organisasi.....	58
Bagan 3 Profil Pendengar.....	84

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Logo MQ FM Jogja..... 54



## ABSTRAK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI BROADCASTING

Eri Ardhiyanto

20070530116

*Peran Program Director dalam Strategi Programming untuk Mempertahankan Jumlah Pendengar (Studi Deskriptif Peran Program Director di Radio MQ FM Jogja)*

Tahun Skripsi : 2011, xi + 126 halaman + Lampiran

Daftar Pustaka : 13 buku cetak + 5 sumber dokumen

Kebutuhan masyarakat akan adanya informasi, hiburan dan edukasi tidak terlepas dari peran suatu media. Salah satu media yang akrab di telinga masyarakat adalah radio. Radio merupakan media informasi dan komunikasi yang mempunyai peran penting dalam penyebaran informasi yang seimbang dan setimpal di masyarakat. Menjamurnya jumlah stasiun radio mengakibatkan adanya persaingan antar radio dalam mempertahankan jumlah pendengar. Salah satunya adalah radio MQ FM Jogja, Radio MQFM Jogja hadir dengan membawa nuansa yang berbeda dibandingkan dengan radio lainnya. MQ FM hadir dengan mengusung konsep Manajemen Qolbu, dimana semua program yang disajikan mengandung unsur islam. Untuk tetap bersaing dan dapat mempertahankan jumlah pendengar dengan radio lainnya, maka diperlukan adanya peran *Program Director* dalam penyusunan dan perencanaan program serta bagaimana strategi programming yang digunakan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan peran *Program Director* dalam penyusunan program acara serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat peran *Program Director* dalam menyusun program acara demi mempertahankan jumlah pendengar radio MQFM Jogja dikota Yogyakarta. Kerangka teori yang digunakan antara lain Konsep STPPF dan Program Director. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dan data dianalisis secara kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melakukan observasi dan wawancara. Penelitian ini dilaksanakan di kantor Radio MQFM Jogja yang berada di Graha STMIK Amikom Yogyakarta gedung I lantai II Jl. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta. Sementara teknis analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan triangulasi sumber data sebagai metode uji validitas data. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa strategi program yang dilakukan *Program Director* dalam mempertahankan jumlah pendengar meliputi penyusunan dan perencanaan program, penjadwalan program, pemilihan materi program, penyiar, variasi jenis program dan evaluasi program acara.

**Kata Kunci :** Konsep STPPF dan *Program Director*