

**MANAJEMEN *SPECIAL EVENT* FESTIVAL KESENIAN
YOGYAKARTA TAHUN 2010**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mendapat Gelar

Kesarjanaan Dalam Strata-1 (S-1)

Jurusan Ilmu Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

Desi Mandasari

20050530158

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2011

MANAJEMEN *SPECIAL EVENT* FESTIVAL KESENIAN

YOGYAKARTA TAHUN 2010

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mendapat Gelar

Kesarjanaan Dalam Strata-1 (S-1)

Jurusan Ilmu Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh

Desi Mandasari

20050530158

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Telah Dipertahankan Dalam Ujian Pendadaran,
Dinyatakan dan Disahkan Di Depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Pada

Hari/ Tanggal : Sabtu, 30 Juli 2011
Pukul : 11.00 WIB
Tempat : R. Negosiasi

Susunan Tim Penguji

Ketua

Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn.

Penguji I

Yeni Rosilawati, S.IP., SE., MM.

Penguji II

Frizki Yulianti N., S.IP.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S-1)

Tanggal 30 Juli 2011.



Aswadi Nugraha, S.IP., M.Si
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2011

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Desi Mandasari

Nomor Mahasiswa : 20050530158

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul : “MANAJEMEN *SPECIAL EVENT* FESTIVAL KESENIAN YOGYAKARTA TAHUN 2010”

Tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka jika kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain"

(Q.S. Alam Nasyrah ayat 6-7)

Lebih baik kita tau mengapa kita gagal dari pada kita tidak tau mengapa kita berhasil

Berapa kali anda gagal dalam kehidupan ini tidak begitu penting, tetapi apakah anda puas dengan terbaring pada kegagalan anda? Jika tidak, maka bangkitlah dan coba lagi.

(Abraham Lincoln)

MOTTO

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbilalamin

*Sebuah karya kecil dan sederhana namun sangat berarti dalam
hidupku ini akan aku persembahkan :*

*Kepada Allah SWT, yang Maha Pemurah, Maha Pengasih, Maha
Pemberi Karunia, terima kasih atas cahaya yang telah Engkau
berikan untukku.*

Rasulku Nabi Muhammad SAW

*Kedua orang tuaku tercinta, Bapak dan Ibuku, nan jauh disana yang
selalu mengajarku tentang arti cinta dan kasih sayang, yang selama
ini tidak henti-hentinya memberikan motivasi, ketulusan, perhatian,
dan kasih sayang serta tidak henti-hentinya mencurahkan doa demi
cita-cita dan masa depanku.*

*Buat saudaraku, kakak-kakak ku dan adikku tercinta terimakasih
atas doa, semangat dan dukungannya*

*Buat keponakan-keponakanku yang lucu terimakasih atas senyum
dan kelucuan yang memberi semangat untukku*

*Seseorang yang indah Ciptaan Tuhanku Allah SWT yang telah
memberiku semangat hidup*

Almamater-ku

UCAPAN TERIMA KASIH

Kepada Allah SWT, yang Maha Pemurah, Maha Pengasih, Maha Pemberi Karunia, terima kasih atas cahaya yang telah Engkau berikan untukku.

Rasulku Nabi Muhammad SAW

Kedua orang tuaku tercinta, Bapak dan Ibu, nan jauh disana yang selalu mengajari tentang arti cinta dan kasih sayang, yang selama ini tidak henti-hentinya memberikan motivasi, ketulusan, perhatian, dan kasih sayang serta tidak henti-hentinya mencurahkan doa demi cita-cita dan masa depanku.

Untuk Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai

Buat saudaraku, Kak Sari dan Bang Majid, Kak Mar dan Bang Waluyo, Bang Udit dan Kak Rini, Kak Fitri dan Bang Satria, adikku tercinta Nazlahi makasih atas segala kasih sayang, semangat, doa dan dorongannya.

Buat Aa Wira, Aa Jenar, Dhea, Aldo, Kayla dan Lutfi dengan segala kepolosan dan tingkah lakunya yang membuat aku tersenyum semoga kelak menjadi orang yang sukses.

Buat Anita S.Kep, terimakasih untuk semangat dan dukungannya selama ini, untuk kendaraan yang telah mengantar ku menuju gerbang kesuksesan. I love u.....

For My Best Friends

Lita (Genk), Desyana dan Kusuma thanks atas persahabatan, cinta dan kasih sayang yang telah kalian berikan untukku selama berada di rantau ini, terima kasih juga atas semua

bantuan yang telah kalian berikan untukku, semoga kalian tetap menjadi sahabat sejatiku. I LOVE YOU ALL !!!!!!!

Teman-teman dan bapak/ibu di kost Putri Green Sakinah (GS FAMILY) Levy, Puji, Mba Mia, Mba Galih, Mba Diana, Linda, Arzy da seluruh warga GS terima kasih kalian telah menjadi sahabat dan saudara selama ini yang selalu menciptakan semangat untukku.

hanks to All

Saudara/saudari Komunikasi 2005 yang tidak bisa satu per satu aku sebut namanya terima kasih atas kebersamaannya selama kuliah di kampus UMY tercinta ini, kebersamaan ini akan menjadi sebuah memori indah yang tidak bisa

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT pemilik segala ilmu pengetahuan dan penguasa alam semesta beserta isinya. Tidak lupa shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat beliau. Atas berkah dan hidayah Allah SWT serta kebesaran-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **"MANAJEMEN *SPECIAL EVENT* FESTIVAL KESENIAN YOGYAKARTA (FKY) TAHUN 2010"**. Untuk melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi strata 1 (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas ISIPOL Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini, penulis selesaikan dengan usaha, bantuan, bimbingan, dan dorongan dari semua pihak. Sehingga sepantasnya penulis pada kesempatan yang berbahagia ini untuk menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Dr. Ahmad Nurmandi, M.Sc selaku Dekan Fakultas ISIPOL Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Aswad Ishak, SIP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik
3. Bapak Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai

4. Ibu Yeni Rosilawati, S.IP., SE., MM. Selaku dosen penguji I atas segala bimbingan, arahan, dan bantuannya sehingga dapat terselesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Tim penguji skripsi yang telah memberikan koreksi, masukan yang membangun bagi penulis guna tercapainya kesempurnaan terhadap karya ilmiah ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas ISIPOL Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Seluruh staf karyawan dan karyawanwati Jurusan ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Bapak dan Ibuku yang telah memberikan cinta, kasih sayang tak terhingga, bimbingan sejak lahir, dan kekuatan bagi penulis untuk terus maju, saudara-saudaraku kak Sari dan Bang Majid, Kak Emar dan Bang Waluyo, Bang Udit dan Kak Rini, Kak Fitri dan Bang Satria, adikku Nazlah Khairunnisa, keponakanku Wira, Jenar, Dhea, Lutfi, Aldo, dan Kayla dan seluruh Keluarga Besarku yang selalu membuatku merasa nyaman, merasa beruntung dan merasa `berarti dalam menjalani hidup.
9. My Soulmate Anita S.Kep, terimakasih atas dukungan dan doanya
10. Teman-teman seperjuangan, Lita, Desyana, Kusuima dan semua anak-anak Komunikasi '05.
11. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak

Akhir kata penulis berharap semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan pikiran bagi siapa saja yang memerlukannya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 2011

Penulis

Desi Mandasari

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi
Konsentrasi *Public Relations*
Desi Mandasari
Manajemen *Special Event* FKY Tahun 2010
Tahun Skripsi : 2011 + 151 hal + 10 halaman lampiran + 1 tabel + 15 gambar
Daftar Pustaka : 17 buku tahun (1984-2010) + 1 dokumen tahun (2009-2010)
+ 1 *website* tahun (2009-2010)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen *event* dalam penyelenggaraan Festival Kesenian Yogyakarta yang ke-22 Tahun 2010. Obyek penelitiannya adalah Festival Kesenian Yogyakarta yang ke-22 Tahun 2010 dengan tema “Jogja Memang Istimewa” dengan lokasi penelitian di Kawasan Alun-Alun Utara Yogyakarta, Taman Budaya Yogyakarta, Benteng Vredeburg, dan Puro Pakualaman.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif bertipe studi kasus, sedangkan teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, serta dokumentasi. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa manajemen *event* dalam penyelenggaraan *event* Festival Kesenian Yogyakarta yang ke-22 Tahun 2010 sudah dilaksanakan dengan baik. Hal tersebut dibuktikan oleh hasil penelitian yaitu pelaksanaan manajemen *event* yang meliputi *planning* (perencanaan), *organizing* (pengorganisasian), *actuating* (pengarahan) dan *controlling* (pengawasan) mulai dari persiapan, pelaksanaan *event* itu sendiri, pasca *event* dan evaluasi untuk seluruh bidang, baik bidang seni pertunjukan maupun bidang non seni pertunjukan berjalan dengan baik serta sesuai perencanaan tanpa adanya hambatan yang berarti.

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Ucapan Terima Kasih	vii
Kata Pengantar	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
Daftar Isi	xv
Daftar Tabel	xviii
Daftar Gambar	xix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8
F. Metode Penelitian	22

BAB II. GAMBARAN UMUM *EVENT FESTIVAL*

KESENIAN YOGYAKARTA TAHUN 2010	27
A. Latar Belakang	27
B. Dasar Penyelenggaraan	29
C. Maksud dan Tujuan	30
D. Sasaran	30
E. Hasil yang Diharapkan	31
F. Bentuk dan Jenis Kegiatan	31
G. Pembiayaan	32
H. Pelaksanaan	33
I. Evaluasi Pelaksanaan FKY XXII Tahun 2010	56
J. Monitoring Pelaksanaan FKY XXII Tahun 2010	58
K. Analisa Konsep 5W + 1H pada Event FKY XXII Tahun 2010	59

BAB III. PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	70
1. <i>Persiapan Event</i>	70
1.1 <i>Planning</i>	70
1.2 <i>Organizing</i>	78
1.3 <i>Actuating</i>	88
1.4 <i>Controlling</i>	89
2. Pelaksanaan <i>Event</i> FKY ke-XXII Tahun 2010	90
3. Penutupan FKY XXII Tahun 2010	110

4. Evaluasi <i>Event</i> FKY ke-XXII tahun 2010	120
B. Analisis Data	121
1. Perencanaan <i>Event</i> FKY ke-XXII Tahun 2010	121
2. Pelaksanaan <i>Event</i> FKY ke-XXII tahun 2010	131
3. Evaluasi <i>Event</i> FKY ke-XXII Tahun 2010	141
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	148
A. Kesimpulan	148
D. Saran

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Data D.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	<i>Event</i> Pawai Seni Saat Pembukaan FKY XXII Tahun 2010	91
Gambar 3.2	<i>Event</i> Mini Orchestra Saat Pembukaan FKY XXII Tahun 2010	94
Gambar 3.3	Sambutan Ketua UMUM FKY XXII Tahun 2010	96
Gambar 3.4	Pemberian Replika Maskot FKY XXII Kepada Masing-Masing Bupati oleh Sekda DIY	96
Gambar 3.5	Sambutan Gubernur dan Penampilan Kolaborasi Tari "Sabda Pendita Ratu"	97
Gambar 3.6	Penampilan Musik Cancut Gumregut dan Wesi Wuni di FKY XXII Tahun 2010	101
Gambar 3.7	Pemberian Trophy dan Penghargaan kepada Pemenang Kethoprak dan Penampilan Kethoprak Gandrung Mataraman	

Gambar 3.8	Penampilan Wayang Kulit dengan Dalang Wanita Nyi Sinta dengan Lakon Adji Narantoko dan Nyi Ganesworo dengan Lakon Drupadi	104
Gambar 3.9	Suasana <i>Event</i> Pasar Seni FKY XXII Tahun 2010	107
Gambar 3.10	Sambutan Acara Penutupan FKY XXII Tahun 2010 Oleh Kepala Dinas Kebudayaan Propinsi DIY	111
Gambar 3.11	Penampilan Wayang Kulit Dalang Wanita pada Acara Penutupan FKY XXII Tahun 2010	112
Gambar 3.12	Brosur FKY XXII Tahun 2010	113
Gambar 3.13	<i>Billboard</i> FKY XXII Tahun 2010	116
Gambar 3.14	Publikasi FKY XXII Tahun 2010	118
Gambar 3.15	Tempelan <i>Wahana</i> FKY XXII Tahun 2010	110