

***RECEPTION ANALYSIS ALUMNI PONDOK PESANTREN AL-MUKMIN NGRUKI
TERHADAP JIHAD DALAM FILM PRISON AND PARADISE***

***(RECEPTION ANALYSIS GRADUATES OF PONDOK PESANTREN AL-MUKMIN
NGRUKI TO JIHAD IN FILM PRISON AND PARADISE)***

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Kesarjanaan
Dalam Strata-I (SI) Pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Muhammmadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Hamim Thohari

20060530004

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

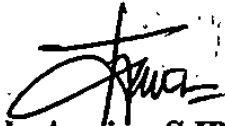
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Senin
Tanggal : 27 Maret 2012
Tempat : Ruang Rapat Ilmu Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



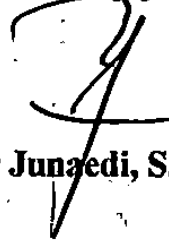
(Firly Annisa, S.IP., MA.)

Penguji I



(Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si)

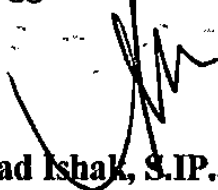
Penguji II



(Fajar Junædi, S.Sos., M.Si.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal 27 Maret 2012



(Aswad Ishak, S.IP., M.Si)

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/ menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Hamim Thohari

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang memberi karunia dan hidayahnya dan nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan bagi saya
2. Kedua Orang Tua saya (Suhud Aliman dan Marmiyati), Bapak dan Mamak saya adalah orang HEBAT. Bapak dan Mamak yang telah menyayangi saya dengan cara yang berbeda dan hebat. Kedua kakak saya (Imam Bukhori dan Isti Baroroh) yang selalu mensupport adiknya yang kuliahnya paling lama. ☺
3. Simbok dan Bapak (Kakek dan Nenek) yang bagi saya posisi mereka melebihi dari sekedar Simbah bagi saya. Terima kasih telah ngemong saya selama ini. Terima kasih kepada Pakdhe Jono, Budhe Umi, Mbak Rat, Om Latif, Om Darto, Mbak nDok, Om Namto, terima kasih atas seluruh bantuannya selama ini. Terima kasih pula untuk seluruh keluarga saya di Mudal.
4. Trah Aliman : Alm Pakdhe Doel, Pakdhe Wandu, Alm Pakdhe Yan, Pakdhe Djam, Alm Lek Moh, Lek Mudah, Lek Tono, Lek Bari. Anda sekalian adalah kebanggaan, idola, panutan dalam hidup saya
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2006 jurusan Broadcast Advertesing, PR, yang telah bersama sama berproses untuk menjadi manusia yang lebih baik
6. Semua Teman-teman Relase Photograpy Club UMY, kalian adalah manusia super yang berwujud dan berwatak ajaib yang memberikan pengalaman yang super, ajaib dan sedikit aneh ☺
7. Teman-teman KOMAKOM yang pertama kali menumbuhkan nyali saya untuk berani berbuat sesuatu.

9. Oktavia Dwi Rahayu, teman saya SD yang selalu menyemangati saya untuk mengerjakan skripsi, terima kasih atas motivasinya, Anda sangat membantu.
10. Ida Dewi dan Anti kalian berdua sangat berjasa dalam skripsi saya. Entah apa yang akan terjadi terhadap skripsi saya jika tidak ada kalian berdua. 😊
11. Fadholi, Ridwan, Shiro, Deka, Sidik, Mojo, Luli, Zulfan, Wowok, Anto H, Lija, Kena, Shanti, Shinta, Titta, Asih, Ela' Fanny, Alan, Andi, Yayak, Bowo, Chakim Pak Iwan kalian memberikan prespektif yang berbeda dalam berteman, dan bagi seluruh sahabat saya di UMY kalian adalah salah satu alasan terbesar saya mengapa saya sampai betah banget di kampus.
12. Dosen pembimbing Mbak Firly, anda pribadi yang hebat Mbak, terima kasih bimbinganya. dosen penguji Mas Jun dan Bu Muria Endah yang sudah memberi pencerahan bagi saya tentang penyusunan skripsi
13. Semua dosen Ilmu Komunikasi yang membuat saya tahu bagaimana dunia seluk beluk dunia Advertising Broadcasting public Relation
14. Semua staf dan karyawan ilmu komunikasi yang denagn sabar melayani mahasiswanya dengan baiak sekali

KATA PENGANTAR

Wassallamu'alaikum wr. wb

Segala puji kehadirat ALLAH SWT , atas segala rahmat dan hidayahnya yang selalu curahkan kepada hamba-hambanya yang beriman. Sesungguhnya ALLAH maha pengasih dan maha pemberi petunjuk kepada orang-orang yang mencari ilmu. Dan atas rahmatnya pula penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul "*Reception Analysis* Alumni Pondok Pesantren Al-Mukmin Ngruki Terhadap *Jihad* Dalam Film *Prison And Paradise*". Tema yang melandasi penulisan ini adalah adanya film dari seorang Daniel Rudi yang mengangakat kejadian Bom Bali I ke dalam sebuah film dokumenter. Di dalam film tersebut banyak hal yang menarik, salah satunya adalah paparan dari para pelaku Bom Bali I tentang ajaran *jihad* yang mereka yakini. Adu argument terjadi di dalam film ini mengenai ajaran *jihad*. Noer Huda yang menjadi sosok yang mengkritisi pemahaman *jihad* dari para pelaku Bom Bali I. Tema tentang *jihad* tersebut akan tampak menarik jika kita tanyakan kepada para alumni pondok pesantren Al-mukmin Ngruki yang selama ini di selalu dikaitkan dengan terorisme karena beberapa alumninya terkait kasus terorisme.

Penyusun menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membaca dan bernilai ibadah dihadapan ALLAH SWT.

Wassalamualaikum wr. wb

Yogyakarta, Mei 2012

Penyusun

**Department of Communication
Concentration of Broadcasting
Uin Ar-Raniry Muhammadiyah University of Yogyakarta
Reception Analysis Graduates of Pondok Pesantren Al-Mukmin Ngruki to Jihad In Film
Prison And Paradise
Years of Research : 2012 XII + 90 pages
Catalogue of reference : 17 books + 3 internet sources**

ABSTRACT

October 12, 2002 Bali bomb was a long debate about Islam, the Islamic movement, Islamic jihad. After events the Bali bombings are frequent a lot of debate and a deeper understanding of each other's different about the meaning and significance of jihad among Muslims themselves who have the doctrine and concept of jihad. One of the film discuss about the incident of the Bali bombing I and discussed about jihad, is the Prison and Paradise. In this film we see bias in two different understandings of jihad. The first understanding that understanding jihad from the point of view of the perpetrators of the Bali bombing I stating that the detonation of bombs and terror is a thing that is allowed in the running of jihad. Then understanding the second, represented by Noor Huda stating that jihad and terror were different, and commercial ventures that unjustified bombing by the proposition of jihad. One of the important points in this movie is religion a person equal and certainly one at God then the same educational background between Noor Huda and bomber, but have different understanding regarding one value of Islam. This research is the reception analysis alumni pondok pesantren Al-Mukmin Ngruki against jihad in Prison and Paradise. The goal of this research is to find acceptance from the Alumni cottage pesantren Al-Mukmin Ngruki against jihad message that is displayed in the Prison and Paradise. The theory name of reception is used in this research is the audience analysis and reception analysis. In this research, which became the object of research is the alumni cottage pesantren Al-Mukmin Ngruki. Although they have the same educational background in a boarding school, but background education, guidelines, their jobs after graduating from pondok pesantren affect acceptance of the jihad message

DAFTAR ISI

Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Motto.....	iv
Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	viii
Abstraksi.....	ix
Daftar Isi.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat Penelitian.....	11
E. Kerangka Teori.....	12
1. Penelitian Khalayak.....	12
2. Kajian Penerimaan dalam Studi Komunikasi.....	14
3. Jigad.....	19

F. Metode Penelitian.....	21
---------------------------	----

1. Paradigma Penelitian.....	21
2. Metode Penelitian.....	22
3. Subyek Penelitian.....	24
4. Teknik Pengumpulan Data.....	24
5. Teknik Analisis Data.....	26
G. Sistematika Penulisan.....	26

BAB II PROFIL FILM PRISON AND APRADISE

A. Data Film.....	28
B. Wacana Jihad Di Indonesia.....	28
C. Sinosis Film.....	34
D. Bodata Sutradara.....	38

BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Profil Informan.....	40
B. <i>Encoding</i> – Konstruksi Media (Film Prison and Paradise) Terhadap Jihad.....	40
1. Konsep Jihad dalam Film Prison and Paradise.....	45
2. Dampak Jihad Bom Bali I.....	49
C. Pembahasan.....	53

Paradise.....	53
1. Konsep Jihad dalam Film Prison and Paradise.....	55
2. Dampak Jihad Bom Bali I.....	65
II b. Analisis Decoding Informan terhadap Jihad dalam Film Prison and Paradise.....	70

BAB IV KESIMPULN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA.....	83
---------------------	----

LAMPIRAN.....	86
---------------	----