

**PENGARUH DISTRAKSI MENDENGARKAN MUSIK MOZART DAN
LANGGAM JAWA TERHADAP NYERI KALA I FASE AKTIF PADA IBU
PRIMIPARA DI KOTA YOGYAKARTA**

Karya Tulis Ilmiah

Untuk memenuhi syarat memperoleh derajat

Sarjana Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



ALFIA SAFITRI

20080320077



**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSEMPAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan kepada mereka yang telah banyak membuat rangkaian indah dalam perjalanan hidup saya, kepada:

Allah SWT atas kemudahan jalan yang diberikan-Nya

Nabi Muhammad SAW yang senantiasa mencintai umatnya

Ibu dan Bapak yang sudah mengajari arti perjuangan hidup dan makna keterbatasan serta atas kerja keras, kasih sayang, semangat dan do'a beliau sehingga semuanya terasa lebih mudah

Keluarga besar tercinta, nenek yang selalu mendengarkan cerita dan keluh kesah, adik-adikku yang mengajarkanku arti kesabaran dan bagaimana berusaha belajar menjadi dewasa, serta memotivasku untuk memberikan contoh yang terbaik

Seseorang yang selalu menemani di masa-masa sulit dan senang, memberikan semangat disaat penat, memotivasi ku untuk selalu belajar lebih baik, dan semoga kelak menjadi hadiah ALLAH untukku

Sahabat-sahabat ku yang mengajarkan arti kebersamaan dan bagaimana belajar menjadi diri sendiri

Teman-teman Tim PKM dan yang lainnya yang telah banyak membantu, terimakasih atas dukungannya

Keluarga besar UMY khususnya Almamater PSIK 2008 terima kasih telah mengajari arti semangat dalam menuntut ilmu

Jazzakumulloh Khoiron Kastiron

Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “Pengaruh Distraksi Mendengarkan Musik Mozart dan Langgam Jawa Terhadap Nyeri Kala I Fase Aktif pada Ibu Primipara di Kota Yogyakarta” dengan lancar.

Karya tulis ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Keperawatan di Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari terselesaikannya karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ardi Pramono, Sp. An, selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menyusun karya tulis ilmiah.
2. Sri Sumaryani, S. Kep., Ns., M.Kep., Sp.Mat, selaku ketua Program Studi Ilmu keperawatan Unversitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan kritikan serta saran kepada penulis.
3. Sinta Krisnamurti, S.Kep., Ns. sebagai pembimbing dan Titih Huriah, S. Kep., Ns., M.Kep., Sp.Mat yang telah banyak membantu memberikan saran-saran demi terselesaikan karya tulis ini.
4. Dosen-dosen pengajar dan seluruh staf Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mengajarkan ilmu dengan

5. Kepala Puskesmas Mergangsan dan Jetis yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta bidan, perawat dan seluruh karyawan yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu, serta adik dan kakak tercinta beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa demi kelancaran penyusunan karya tulis ilmiah ini.
7. Semua teman- teman dan kerabat khususnya teman seperjuangan mahasiswa keperawatan atas semangat, dukungan dan kerjasamanya.

Penulis mohon maaf jika dalam penulisan karya tulis ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Diharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kebaikan karya tulis berikutnya. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat dan sebagai masukan baru untuk pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang keperawatan. Amiin.

MOTTÖ HIDUP

"Kita boleh berhenti sejenak karena lelah, bukan karena ingin menyerah, tetapi hanya ingin melihat betapa besar perjuangan yang sudah sedemikian jauh, hingga seharusnya kita merasa malu jika menyia-nyiakannya"

"Suatu tugas ataupun tanggungjawab tidak akan terselesaikan jika hanya dipikirkan sulitnya, lebih baik diselesaikan sambil dipikirkan solusi terbaik untuk menyelesaiakannya"

"Semakin kompleks suatu masalah yang dihadapi, maka semakin banyak ajang untuk belajar berjiwa besar serta semakin pandai dalam memilih yang terbaik dalam hidup"

"Kejar cita-cita dan cinta untuk masa depan"

"Cinta yang memberikan semangat dalam menuntun dan meraih cita-cita untuk masa depan yang cemerlang, dan cita-cita yang diperoleh menentukan kesuksesan cinta dan kehidupan masa sekarang dan masa depan"

"Perbedaan dalam kebersamaan yang memberikan arti indahnya berjalan dengan memahami tiap-tiap perbedaan itu dan belajar bagaimana menyatukannya"

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR SKEMA DAN TABEL	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian terkait.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan Teori.....	16
1. Persalinan.....	16
a. Pengertian persalinan	16
b. Sebab-sebab timbulnya persalinan.....	16
c. Faktor-faktor yang berperan penting selama persalinan	18
d. Tanda dan gejala persalinan.....	20
e. Tahapan proses persalinan	21

2. Nyeri Persalinan	25
a. Definisi nyeri.....	25
b. Mekanisme nyeri.....	25
c. Fisiologi nyeri persalinan.....	27
d. Respon tubuh terhadap nyeri persalinan	28
e. Faktor - faktor yang mempengaruhi nyeri persalinan.....	29
f. Nyeri persalinan pada primipara	32
g. Dampak nyeri persalinan	33
h. Penatalaksanaan Nyeri	34
3. Distraksi.....	36
a. Pengertian distraksi	36
b. Macam-macam teknik distraksi	37
c. Jenis-jenis musik untuk teknik distraksi	38
d. Terapi musik	38
e. Respon tubuh terhadap terapi musik.....	39
f. Musik Mozart.....	41
g. Musik Langgam Jawa	44
4. Skala nyeri	46
B. Kerangka Konsep	48
C. Hipotesis.....	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Populasi dan Sampel	52
C. Lokasi dan waktu Penelitian	55
D. Variable dan Definisi Operasional	56

E. Hubungan Antar Variabel	61
F. Instrument Penelitian.....	61
G. Teknik Pengumpulan Data	62
H. Analisis Data	63
I. Kesulitan Penelitian.....	63
J. Etik Penelitian	64
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	65
B. Hasil Penelitian	68
1. Gambaran karakteristik responden	69
2. Gambaran tingkat nyeri dan hasil pengujian hipotesis	69
C. Pembahasan.....	74
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	83

DAFTAR SKEMA DAN TABEL

	Halaman
Skema 1	Kerangka Konsep Penelitian
Skema 2	Hubungan Antar Variabel
Tabel 1	Rancangan Penelitian
Tabel 2	Waktu Pelaksanaan Penelitian
Tabel 3	Gambaran Karakteristik Responden Penelitian
Tabel 4	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Eksperimen I
Tabel 5	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Eksperimen II
Tabel 6	Distribusi Frekuensi dan Pengujian Hipotesis Kelompok Kontrol
Tabel 7	Hasil Analisis Nyeri Persalinan posttest pada ketiga kelompok
Tabel 7	Hasil Analisis Perbedaan Efektivitas Tingkat Nyeri pada ketiga kelompok

DAFTAR SINGKATAN

WHO	World Health Organization
AKI	Angka Kematian Ibu
DIY	Daerah Istimewa Yogyakarta
MDGs	Millenium Development Goals
RPJMN	Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional
CRH	Corticotropin Releasing Hormon
IUPC	Intrauterine Pressure Catheter
NSAIDs	Nonsteroid Anti-Inflammation Drugs
TENS	Transkutaneus Electrical Nerve Stimulation
VDS	Verbal Descriptor Scale
VAS	Verbal Analog Scale

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Kelayakan Etik Penelitian

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian

Lampiran 3. Lembar Persetujuan Responden

Lampiran 4. Lembar Protokol Pelaksanaan Teknik Distraksi Mendengarkan

Musik Mozart dan Langgam Jawa

Lampiran 5. Lembar Format Pengkajian Skala Nyeri Persalinan

Lampiran 6. Lembar Hasil Pengolahan Data Penelitian