

**ANALISIS NARATIF TEROSISME DALAM FILM 12 STRONG  
(ANALISIS NARATIF ALGIRDAS GREIMAS)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Elsyi Fitriani**  
20170710064

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Elsyi Fitriani

NIM : 20170710064

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Naratif Terosisme Dalam Film 12 Strong (Analisis Naratif Algirdas Greimas)** ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Elsyi Fitriani  
NIM 20170710064

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*Fa inna ma'al-'usri yusrā*

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah 94:5)

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan mengucapkan segala rasa syukur *Alhamdulillah* kepada Allah *Subhanahu Wata'ala*, atas segala kenikmatan dan hidayah yang telah diberikan, sehingga peneliti telah menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) sebagai tugas akhir prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Peneliti persembahkan karya ilmiah (skripsi) ini kepada:

Kedua Orangtua, Ayahanda M. Suharni dan Ardansayh dan Ibunda Alherani dan Martini. Yang telah berjuang, merawat, membesarkan, memberikan kasih sayang dan selalu mengalirkan untaian do'a terbaik tiada henti. Terima kasih atas segala pengorbanan dan keikhlasannya, semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan Allah memberikan Surga sebagai balasan, *aaamiin*.

Kakak dan Abang tercinta, Elsyia Ovihardini, M. Ridza Apriyanta, Agus Bakhtiansyah, Damril, Indra Andani. Yang telah menemani peneliti dalam suka dan duka, selalu menyemangati, menghibur, men-support, mengajarkan kedewasaan, mengajarkan kesabaran dan mengajarkan arti keikhlasan. Terima kasih, semoga Allah selalu melindungimu dan setiap langkahmu diberikan kemudahan.

Kepada seluruh keluarga, sahabat, dan handai tolan yang telah hadir dihidup peneliti dan menjadi bagian dari cerita hidup peneliti, peneliti mengucapkan:

*“Jazaakumullah Khairan Katsiran*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji syukur atas kehadiran Allah *Subhanahu Wata'ala* yang telah memberikan dan melimpahkan segala rahmat, hidayah serta nikmat-Nya kepada peneliti. Oleh karena itu, peneliti ucapkan syukur *Alhamdulillah*, meski dengan segala keterbatasan yang ada pada diri peneliti, akhirnya telah menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini sebagai tugas akhir di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi, Rasul, dan *Uswatun Hasanah* umat Islam bersama, yakni Nabi Muhammad *Sholallahu 'alaihi wasallam*, yang mana beliau telah membawakan risalah Islam dan mengajarkannya, sehingga pada saat ini kita sebagai umat muslim dapat merasakan nikmatnya Islam dan nikmatnya beribadah kepada Allah *Subhanahu Wata'ala*.

Pembahasan isi dari penelitian karya ilmiah (skripsi) ini berkaitan dengan isu terorisme yang dinarasikan dalam film 12 Strong.

Karya ilmiah (skripsi) ini diharapkan dapat menjadi kontribusi bagi umat Islam agar memahami bagaimana konsep terorisme yang selama ini dibentuk oleh Barat dan bisa menyampaikan dakwah yang harus dijalankan kepada orang-orang yang membutuhkan pengajaran ajaran-ajaran Islam, bahwa Islam bukan merupakan agama yang keras dan Islam sangat mengecam tindak terorisme.

Selanjutnya, bahwa dalam penulisan karya ilmiah (skripsi) ini tidak terlepas dari banyak pihak yang terlibat di dalamnya, sehingga tulisan ini dapat selesai pengerjaannya. Peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang sudah terlibat membantu serta mendukung peneliti dalam pembuatan penulisan ini. Peneliti mendapat banyak masukan, bimbingan, kritikan, serta semangat dari berbagai pihak baik itu yang bersifat moral maupun material, tentu saja hal tersebut berguna untuk kebaikan dalam penulisan ini. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih secara khusus yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada orangtua yang sangat peneliti sayangi dan cintai, juga harta berharga di dalam kehidupan peneliti, yaitu Ayahanda M. Suharni dan Ardansyah dan Ibunda (alm) Noviani, Alherani, dan Martini, yang telah berjuang, merawat, membersarkan, senantiasa selalu mengalirkan untaian do'anya kepada peneliti

agar diberikan nikmat-Nya berupa kesehatan, kemudahan, kelancaran serta kemampuan peneliti dalam mengerjakan penulisan ini. Atas dukungannya yang tidak pernah berhenti, perhatian yang tidak pernah luput, kasih sayang, pengorbanan jiwa dan raga, semangat, serta bantuan yang tidak pernah terbalaskan dari orangtua, selalu peneliti rasakan hingga saat ini, sehingga menjadi motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.

2. Kepada Saudara tercinta Elsyah Ovihardini, M.Ridza Apriyanta, Damril, Indra Andani, dan Agus Bakhtiansyah yang telah menemani peneliti dalam suka dan duka, selalu menyemangati, menghibur, *men-support*, mengajarkan kedewasaan, mengajarkan kesabaran dan mengajarkan arti keikhlasan. Terima kasih, semoga Allah selalu melindungimu dan setiap langkahmu diberikan kemudahan.
3. Kepada Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M. P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah amanah dan berhasil dalam mengembangkan UMY menjadi kampus yang Unggul dan Islami, menjadikan UMY sebagai Perguruan Tinggi Swasta Terbaik Peringkat Satu se-D I Yogyakarta dan Peringkat Dua Perguruan Tinggi Swasta Terbaik Nasional, juga telah berhasil melahirkan lulusan generasi Islam *rahmatan lil'alamin*. Terima Kasih Pak Gunawan, semoga segala lelah menjadi *lillah*.
4. Kepada Dr. Akif Khilmiah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kepada Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Kepada Rhafidilla Vebrynda., SIKom., MIKom, selaku selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar dalam membimbing, sudi direpotkan, selalu memberikan masukan-masukan yang membangun, serta memastikan kualitas dari setiap tulisan secara benar dan terstruktur. Dengan segala nasihat dan bimbingan dari beliau sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) ini dengan baik. Sehat selalu Ibu, semoga Allah selalu meridhai.
7. Kepada seluruh staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah membantu peneliti dalam urusan

perkuliahan, dalam mengurus segala kebutuhan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.

8. Kepada Ibu Kost, Ibu Ummi dan seluruh teman-teman Kost Kinanti yaitu, Ipeh, Iga, Vani, Yolanda, Annisa, Khaerunisa, Vani, Cahya, Elia, Mba Dina, dan Mba Ayin yang senantiasa selalu memberi semangat juga saling belajar guna dapat menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) ini dengan baik dan sesegera mungkin.
9. Kepada Khaerunnisa Sofiani, Wildan Adi Rahman dan Nuriansiah Kau yang selalu ada dalam menemani peneliti, yang tak henti-hentinya untuk menghibur, memberikan *support*, juga dukungan kepada peneliti, selalu memenuhi kebutuhan logistik, yang telah sudi untuk menjadi tempat berkeluh kesah peneliti pada setiap harinya, yang selalu peneliti repotkan dalam segala hal, yang selalu sabar dalam menghadapi sikap dan sifat peneliti, peneliti ucapkan banyak-banyak terima kasih atas semua keikhlasannya. Kalian berharga.
10. Kepada sahabat-sahabat yang peneliti sayangi dan akan selalu dikenang jasanya, yaitu Khusnul Khotimah, Anisa Rahmah Fauziyah, Dila Adellia, Nova Haryanto, Citra Amara, Yekti Pangastuti, Alvi Karim, Rosyidah Tri Darmaningrum, Maulidyah Buhairi, Alvian Prasetyo, Allysia Iskandar, terima kasih sudah hadir dihidup peneliti, dan telah memberikan banyak nasihat dan warna dikehidupan peneliti dan terima kasih untuk setiap semangat yang diberikan.
11. Kepada 9 Kura-kura yaitu Alif Nur Islam, Annisa Fitri Yusuf, Mayang Nur Aisyah, Andi Heriwanto, Ririn Tri Wahyuni, Mardatin Fadilla, Lorenta Virta.C, Putri Fajjarna.R, yang tiada hentinya memberi semangat kepada peneliti agar tidak mudah menyerah dalam menggapai cita-cita.
12. Kepada orang-orang terdekat yang berbaik hati, selalu memberikan pertolongan dan bantuan kepada peneliti yang tidak akan pernah peneliti lupakan, yaitu sepupu peneliti Hardiyanti, Rika Rahmawati, Rita Atikah, dan Khairil. Terima kasih untuk senantiasa saling memberi kebahagiaan dan dukungan.
13. Kepada keluarga besar KKI A 2017, yang merupakan teman seperjuangan dari awal perkuliahan dan selalu memberikan canda tawa, kenangan disetiap harinya, dukungan, motivasi, serta dorongan bagi peneliti dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.
14. Kepada teman-teman seperjuangan bimbingan skripsi yang dibina oleh Ibu Rhafidilla Venbrynda., SIKom., MIKom yang senantiasa saling memberi

semangat juga saling belajar guna dapat menyelesaikan karya ilmiah (skripsi) ini dengan baik dan sesegera mungkin.

15. Serta masih banyak pihak yang terlibat dalam penulisan karya ilmiah (skripsi) ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih semuanya, kalian hebat!

Yogyakarta, 9 Januari 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elsyi Fitriani', with a stylized flourish at the end.

Elsyi Fitriani



## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....</b>	<b>6</b>
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	6
<b>1.4 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>

<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Kerangka Teori .....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.1 Narasi dan Film.....</b>	<b>29</b>
<b>2.1.2 Terorisme.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1.3 Pandangan Barat Terhadap Islam .....</b>	<b>39</b>
<b>2.1.4 Pandangan Islam Terhadap Barat .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>44</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
<b>3.1 Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>3.2 Operasionalisasi Konsep .....</b>	<b>47</b>
3.2.1 Narasi dalam Film.....	47
3.2.2 Terorisme .....	47
3.2.3 Pandangan Barat Terhadap Islam .....	47
3.2.4 Pandangan Islam Terhadap Barat .....	47
<b>3.3 Subjek Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>47</b>
<b>3.5 Analisis.....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>49</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
<b>4.1 Gambaran Umum Film <i>12 Strong</i> .....</b>	<b>49</b>

4.1.1 Produksi Film <i>12 Strong</i> .....	52
4.2 Pembahasan.....	65
4.2.1 Analisis Model Aktan .....	78
<b>BAB V .....</b>	<b>90</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	13
Tabel 4.1 Adegan Dalam Film <i>12 Strong</i> .....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 .1 Cover Film 12 Strong.....	4
Gambar 3. 1 Analisis Model Aktan.....	46
Gambar 4. 1 Poster Film 12 Strong.....	49
Gambar 4. 2 Nicolai Fuglisg.....	53
Gambar 4. 3 Doug Stanton.....	54
Gambar 4. 4 Chris Hemsworth .....	56
Gambar 4. 5Michael Shannon.....	57
Gambar 4. 6 Michael Pena.....	59
Gambar 4. 7 Navid Negahban.....	60
Gambar 4. 8 Trevante Rhodes .....	62
Gambar 4. 9 Geoff Stults .....	63
Gambar 4. 10 Thad Luckinbill.....	64
Gambar 4. 11 Analisis Model Aktan Pertama .....	79