

**PENDIDIKAN MULTIKULTURAL
DALAM PERSPEKTIF ABDUL MUNIR MULKHAN**



SKRIPSI

Oleh:

IFAN SUPRIADI

NPM : 20020720041

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**PENDIDIKAN MULTIKULTURAL
DALAM PERSPEKTIF ABDUL MUNIR MULKHAN**

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama Strata Satu Dalam Pendidikan Agama Islam pada
Fakultas Agama Islam
Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

IFAN SUPRIADI

NPM : 20020720041

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

NOTA DINAS

Kepada Yth. : Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ifan Supriadi
NPM : 20020720041
Fakultas : Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam
Judul : PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM
PERSPEKTIF ABDUL MUNIR MULKHAN

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan PAI (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

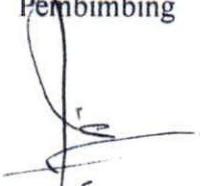
Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut pada Fakultas dengan harapan dapat diterima dan di munaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 10 November 2007

Pembimbing


Nurwanto S. Ag. M.Ag

MOTTO

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal
(Q.S.Al-Hujurat 13)

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

Kamu adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia, menyuruh kepada yang ma'ruf, dan mencegah dari yang munkar, dan beriman kepada Allah.
(Q.S. Ali Imran 110)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahandaku tecinta yang telah memberiku kepercayaan untuk menuntut ilmu di tanah Jawa
2. Bibi Iya yang dengan kerja keras dan ketulusan hati guna mendukung penulis menyelesaikan studi.
3. Buat kakak-kakakku yang telah membantu dengan segala daya upaya
4. Buat adikku "Yulia", terimakasih atas semangat dan doanya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

(Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988)

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak di Lambangkan
ب	Ba'	b	-
ت	Ta'	t	-
ث	Sa'	s	S dengan titik di atasnya
ج	Jim	j	
ح	Ha	h	H dengan titik di bawahnya
خ	Kha	Kh	
د	Dal	d	
ذ	Zal	z	Z dengan titik di atasnya
ر	Ra'	r	
ز	Zai	z	
س	Sin	s	S dengan titik di bawahnya
ش	Syin	sy	
ص	Sad	s	S dengan titik di bawahnya
ض	Dad	d	D dengan titik di bawahnya
ط	Ta	t	T dengan titik dibawah
ظ	Za	z	Z dengan titik di bawahnya
ع	'Ain	-	
غ	Ghoin	g	
ف	Fa	f	
ق	Q	q	
ك	Kaf	k	

ل	Lam	l	
م	Mim	m	
ن	Nun	n	
و	Wauw	w	
ه	ha	h	
ء	Hamz ah	'	(Apostrof) tapi tidak digunakan untuk hamzah di awal kata

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *syaddah* ditulis rangkap ditulis *wahhaabi*.

III. Ta' Marbuta di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h, kecuali unuk kata-kata Arab yan sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti Shalat, Zakat dan sebagainya ditulis bid'ah.
2. La dihidupan karena dirangkaikan dengan kata lain ditulis t: ditulis karamatu awliya'.

IV. Vokal Pendek

Fatha ditulis a, kasrah ditulis i. an dammah diulis u

V. Vokal panjang

Bunyi a panjang ditulis 'a. Bunyi i panjang ditulis 'i. Bunyi u panjang ditulis 'u.

VI. Vokal rangkap

Fathah ditambah ya' tanpa dua titik yang dimatikan ditulis a I, dan fathah wawu mati ditlis au.

VII. Vocal-vokal pendek berurutan dalam satu kata dipisahkan menjadi apostrof ('). Ditulis *anti' mu assisah*.

VIII. Kata sedang alif dan lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyah. ditulis *al-Qamar*

2. Bila diikuti huruf Syamsiyyah, huruf yang bersangkutan ditulis *ar-radd*

IX. Penulis kata-kata dalam rangkaian frase atau kalimat dalam hal ini ada dua macam cara:

1. Berdasarkan kata demi kata
2. Berdasarkan bunyi atau pengucapan setiap kata dalam rangkaian tersebut:

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT yang telah melapangkan jalan hambanya dalam melakukan seluruh aktivitas kemanusiaannya. Kesyukuran yang datang dari lubuk hati yang terdalam sebagai seorang manusia biasa, sebagai manifestasi ke-Islamannya secara kaffah. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, seorang utusan yang telah diutus oleh Allah untuk menjadi *Rahmatan Lil 'Alamin*.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan bantuan sehingga skripsi ini bisa penulis tuntaskan. Untuk itu penulis sampaikan ucapan trima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Yunahar Ilyas, Lc. M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dra. Akif Khilmiyah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Agama Islam
3. Bapak Nurwanto MA yang dengan ketulusan dan ketenangan beliau memberikan bimbingan kepada penulis. Logika berfikir secara sistematis yang beliau ajarkan, membuat penulis semakin sadar akan kekurangan penulis. Bapak bukan hanya guru akademik saya tapi juga guru kepribadian saya.
4. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen di Fakultas Agama Islam yang telah banyak membantu kepribadian penulis selama berada di UMY
5. Para staf dan karyawan fakultas yang banyak membantu dalam proses perkuliahan penulis.

6. Buat orang tuaku yang selalu mendoakan dan bekerja keras dalam mensukseskan seluruh anak-anaknya agar bisa mendapatkan ilmu. Prinsip “bukan jamannya lagi mewariskan harta, tapi mewariskan ilmu untuk anak-anaknya” adalah yang paling penulis tanamkan dalam hati penulis.
7. Buat Bibi Nursia yang telah bekerja keras yang didasari dengan keikhlasan sehingga penulis bisa menimba ilmu di tana Jawa ini.
8. Buat adikku A-Y, kekuatan doamu yang membuatku selalu tegar menghadapi tantangan hidup
9. Buat kawan-kawan IKPI cabang Yogyakarta, Ais, Jho, Frank. Kalian adalah sahabat yang menyulap keadaan sedih menjadi gembira, keadaan sepi jadi ramai. Buat adox, Ank dan Rere, berjuanglah!
10. Buat semua pihak yang penulis tidak bisa menyebut satu persatu, terimakasih atas segalanya. Allah akan membelas semua kebaikan baik kita.

Sebagai manusia biasa yang masih berproses dan selalu membutuhkan bimbingan, penulis sadari, penlisan skripsi ini masih jauh dari kekurangan dan kesempurnaan, oleh karena itu penulis harapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak. Semoga Allah membimbing kita menuju kebenaran. Amien...

Yogyakarta, November 2007

Penulis

Ifan Supriadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
HALAMAN ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Karangka Teoritik	11
G. Metode Penelitian.....	37
H. Sistematika Penulisan.....	39
BAB II: SEKILAS ABDUL MUNIR MULKHAN.....	41
A. Latar Belakang Sosial Keagamaan.....	41
B. Riwayat Hidup Abdul Munir Mulkhan.....	46
1. Riwayat Keluarga.....	46

2. Riwayat Pendidikan.....	47
3. Riwayat Pekerjaan.....	47
4. Pengalaman Organisasi.....	48
5. Kepengarangan dan Karya-karya Tulis.....	49
BAB III: ASAS-ASAS PEMIKIRAN ABDUL MUNIR MULKHAN....	53
1. Islam Agama Pembebas	53
2. Misi Pendidikan Islam Anti Kekerasan.....	55
3. Problem Keilmuan Pendidikan Islam.....	58
4. Pendidikan Islam dan Kesalehan Fungsional.....	60
5. Redefinisi Pendidikan Islam.....	62
BAB IV: PEMIKIRAN ABDUL MUNIR MULKHAN TENTANG	
PENDIDIKAN MULTIKULTURAL.....	69
1. Tujuan Pendidikan Multikultural.....	69
2. Kurikulum Pendidikan Multikultural.....	71
3. Metode Pendidikan Multikultural.....	72
BAB V: PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	76
C. Penutup.....	77