

**LANGKAH NGO TOSTAN DALAM
MENGADVOKASI MASALAH FEMALE
GENITAL MUTILATION / CUTTING DI
SENEGAL (2013-2018)**

SKRIPSI



**Disusun oleh:
AULIA PUTRI REZKY
20180510014**

**Dosen Pembimbing:
Dr. Sidik Jatmika, M.Si**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN JUDUL

LANGKAH NGO TOSTAN DALAM MENGADVOKASI MASALAH FEMALE GENITAL MUTILATION / CUTTING DI SENEGAL (2013-2018)

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Hubungan
Internasional Dakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh:
AULIA PUTRI REZKY
20180510014

Dosen Pembimbing : Dr. Sidik Jatmika, M.Si
Dosen Penguji I : Dr. Nur Azizah, M.Si
Dosen Penguji II : Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021

MOTTO

“Cultivate the habit of being grateful for every good thing that comes to you, and don't forget to be thankful to the GOD for what you have”.

“Percayalah, segala hal yang diniatkan secara baik maka Allah akan membantumu dalam setiap prosesnya”

–**Aulia Putri Rezky**–

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Aulia Putri Rezky

NIM : 20180510014

Jurusan/Konsentrasi : Hubungan Internasional / NGO

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "LANGKAH NGO TOSTAN DALAM MENGADVOKASI MASALAH FEMALE GENITAL MUTILATION / CUTTING DI SENEGAL (2013-2018)" adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar keserjantaannya.

Yogyakarta, 10 Januari 2022



Aulia Putri Rezky

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan kepada semua orang yang telah ikut andil dalam proses penulisan tulisan ini baik secara langsung ataupun tidak langsung.

1. Saya haturkan banyak syukur dan terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya serta memberikan saya kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan tulisan saya ini.
2. Kepada Alm. Ayah, dan Ibu, saya persembahkan tulisan ini dan gelar Sarjana saya kepada kalian sebagai bentuk rasa tanggung jawab dan juga rasa terimakasih saya selama ini kepada kalian atas sokongan finansial, mental dan lainnya yang kalian berikan selama 21 tahun saya hidup. ILY So Much!
3. Kepada diri saya sendiri, Oya, terimakasih banyak karena sudah bertahan selama ini terutama di tahun 2021 yang dimana banyak sekali cobaan yang diberikan Allah SWT kepada kita. Setelah semua masalah yang sudah berhasil kita lalui dengan kesedihan, stress, tangisan, dan hal drama lainnya. KITA HEBAT! Jangan pernah menganggap tidak ada yang peduli dan sayang kepada kita, jangan pernah merasa sendiri, jangan pernah lelah dan berhenti untuk terus menjadi yang terbaik dan sukses walaupun banyak hinaan, cacian, dan makian yang didapat selama proses itu menjadi sukses.
4. Kepada Abang saya satu-satunya yaitu bang Danu Mirza Rezky. Terimakasih telah selalu memberikan semangat kepada saya atas segala prestasi yang saya dapat dan juga terus memberikan guyonan untuk membantu saya rileks selama saya mengerjakan skripsi. Terimakasih juga karena selalu mentraktir saya setiap bulan, dan menjadi sobat julid saya selama ini. Thanks Bang!
5. Kepada ketiga sahabat saya yang tergabung kedalam grup “*Pendadaran we’re coming*” yaitu Jihan Nadiah,

Rizki Rahmalia Hardini dan Dhiya Putri Ramadhani. Terimakasih banyak karena sudah bersama saya baik suka maupun duka, terimakasih karena sudah menjadi teman julid saya dan juga teman seperjuangan dalam menyelesaikan semua masalah kuliah dan juga masalah pribadi. Terimakasih atas semua *plot twist* dalam setiap cerita kita yang sangat berkesan bagi saya dan juga membuat hari-hari saya selama di Jogja menjadi lebih berwarna. Kalian terbaik gais! Saya sangat bersyukur bertemu dan menjadi sahabat kalian! Semoga pertemanan kita tetap bertahan sampai tua nanti! Love You Guys!

6. Kepada teman yang pertama kali saya temui pada saat Mataf yang berujung menjadi sahabat saya selama kuliah, Dewi Nurfajri. Terimakasih karena selalu menyemangati saya untuk terus menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga telah mengukir banyak kisah indah dari hidup saya selama di Jogja dan juga telah menjadi teman sambat dan juga panik bersama setiap kali ada tugas kuliah yang diberikan. Terimakasih wi! Kamu orang baik! Semoga pertemanan kita tetap terjaga walaupun sudah selesai kuliah.
7. Kepada sahabat-sahabat saya yang berada di Aceh yaitu Cancan, Ami, Mira, Engkus, Jiji dan Cuput yang selalu memberikan dukungan kepada saya dan juga selalu memotivasi saya agar saya terus bersemangat dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih karena kalian telah bersama saya baik dalam suka maupun duka. Terimakasih karena telah membuat hari saya selama ini berwarna dan juga terimakasih atas semua solusi dan juga motivasi yang diberikan kepada saya terutama di tahun 2021 yang merupakan tahun yang sangat berat bagi saya. Thanks gais!
8. Kepada sahabat SMA yang terus mengingatkan saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik, Ummi Fathira. Terimakasih Fath, atas semua motivasi yang diberikan kepada saya setiap kali ada masalah yang menimpa

saya. Semua motivasi dan solusi yang Fath berikan sangat berarti bagi saya karena hal itu membuat saya menyadari bahwa terdapat makna dari setiap ujian dan cobaan yang diberikan Allah SWT kepada saya. Thanks fath!

9. Kepada teman SMA dan juga kuliah saya di Jogja yaitu Sofi dan Ahok. Terimakasih banyak atas dukungannya selama saya mengerjakan skripsi. Terimakasih juga karena telah menjadi teman sepersahabatan dan juga teman yang banyak jokes nya, sehingga hal tersebut membuat hari-hari saya selama di Jogja menjadi lebih berwarna. Semangat untuk kalian! Bismillah bisa cepet lulus juga! Teunang, aleuh nyoe tamong photo studio tanyoe wkwk
10. Kepada keluarga besar saya di Meulaboh, Aceh Barat. Terimakasih Bukyang, Bukgus, Mba Ginem, Akis, Ibal, dan Omcep yang terus menyemangati saya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga karena telah menyemangati saya agar saya bisa lulus dengan cepat.
11. Kepada teman abang saya yang saya kenal selama di Jogja yaitu Bang Eja dan Bang Dana. Terimakasih karena selalu membuat lelucon setiap kali kita hangout. Terimakasih karena telah menganggap saya sebagai adik kalian sendiri sehingga tidak ada lagi kecanggungan antara kita. Terimakasih juga karena telah mentraktir saya di wisuda kalian dan saat bulan puasa, yang mana traktiran kalian sangat bermanfaat bagi saya hehe.
12. Kepada idol kpop SM Entertainment, yaitu EXO, NCT, RED VELVET, AESPA, SHINEE, WAYV, SUPER M, TAEYEON dan BOA. Terimakasih karena lagu-lagu kalian telah menemani saya selama mengerjakan skripsi ini. Terimakasih kepada LEE SOO MAN selaku CEO SM Entertainment dan juga kepada YOO YOUNG JIN sebagai director SM Entertainment, karena kalianlah banyak lagu-lagu idol SM Ent yang menjadi

penyemangat dan juga memberikan *healing* kepada saya setiap kali *overwork*. SM STAN JJANG!

13. Kepada Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing saya dengan sangat sabar dan menyemangati saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan cepat. Terimakasih banyak pak, akhirnya skripsi saya selesai :)
14. Kepada adik saya di dunia perkuliahan dan juga kosan yaitu Sindi dan Alya. Terimakasih karena telah mau meluangkan waktunya untuk mendengarkan cerita saya mengenai banyak hal dan juga menyemangati saya selama saya mengerjakan skripsi.
15. Kepada ketua KKN saya, Emilia Farah Mada. Terimakasih karena terus menyemangati saya dalam proses mengerjakan skripsi ini. Terimakasih banyak da! Walaupun kita baru kenal selama KKN, tapi sudah seperti teman lama bagi saya. Terimakasih juga sudah selalu memotivasi saya ketika saya berada di kondisi terburuk di dalam hidup saya. Sekali lagi terimakasih da! Sukses terus yak!
16. Kepada teman-teman seperjuangan yang tidak pernah menyerah dalam proses penulisan skripsi, kalian hebat! Terus berproses, produktif dan bahagiakan orang tua dan keluarga kalian! Semangat guys!

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Pertama-tama penulis panjatkan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar kesarjanaan Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dengan judul **Langkah NGO TOSTAN dalam Mengadvokasi Masalah Female Genital Mutikation / Cutting di Senegal (2013-2018)**, skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa isu *Female Genital Mutilation / Cutting* dapat terjadi karena praktik ini dianggap termasuk dalam adat dan tradisi serta juga keyakinan masyarakat. Praktik FGM/C juga merupakan salah satu syarat seorang perempuan untuk menjadi perempuan dewasa dan juga syarat untuk menikah. Dikarenakan banyaknya dampak buruk FGM/C terhadap wanita, maka hal ini membuat NGO Tostan muncul untuk membantu mengatasi masalah FGM/C ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi perkembangan ilmu hubungan internasional. Terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung penulisan skripsi ini hingga selesai, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Amin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 25 Desember 2021



Aulia Putri Rezky

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Kerangka Teori.....	3
D. Hipotesa.....	8
E. Metode Penelitian	8
F. Jangkauan Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II: FEMALE GENITAL MUTILATION / CUTTING SEBAGAI REALITAS BUDAYA, ISU HUBUNGAN INTERNASIONAL DAN DINAMIKA SEJARAH NGO TOSTAN	10
A. FGM/C Sebagai Realitas Budaya.....	10
B. FGM/C Sebagai Isu Hubungan Internasional.....	13
C. Awal Terbentuknya NGO Tostan.....	18
D. Perluasan Jaringan NGO Tostan	20
BAB III: BERBAGAI USAHA NGO TOSTAN	26
A. Menyebarkan Isu FGM/C.....	26
B. Kerjasama Dengan Aktor Lokal dan Internasional ...	27
C. Instrumen Hukum FGM/C di Senegal.....	28
D. Menerapkan CEP Sebagai Program Edukasi FGM...	29
BAB IV: KESIMPULAN	37
DAFTAR PUSTAKA	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Difusi Terorganisir	33
------------------------------------	----