

HALAMAN JUDUL

Analisis Wacana Kritis : Peran SOPINK dalam Advokasi Upah Murah di Daerah Istimewa

Yogyakarta tahun 2020-2021

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pembimbing :

David Efendi, S.IP., M.A.



Disusun oleh :

Aditya Arliangga

20170520201

Program studi ilmu pemerintahan

fakultas ilmu sosial dan ilmu politik

universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2022



Pernyataan keaslian skripsi

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aditya Arlingga
NIM : 20170520201
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program study : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang disusun dengan judul :

**Analisis Wacana Kritis : Peran SOPINK dalam Advokasi Upah Murah di
Daerah Istimew Yogyakarta tahun 2020-2021**

Merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan hasil palgiasi dari skripsi atau karya ilmiah manapun dan tdak berisi materi yang dipublikasikan / ditulis orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya dapat dibuktikan tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebebnar benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana diperlukan.

Yogyakarta, 2 febuari 2022



Aditya Arlingga

NIM. 20170520201

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama puji syukur saya panjatkan pada Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Dan skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang dengan sepenuh hati dan kekuatannya telah membesarkan, membimbing, dan memberikan kepercayaan. Terimakasih banyak atas kepercayaan dan kebebasan yang telah diberikan untuk saya kemudian mampu berekspresi dengan bebas, merdeka, dan penuh dukungan. Mah, pak, sungguh menjadi putra kalian adalah anugerah terbesar dalam hidup saya.
2. Untuk kedua adik yang sangat saya cintai, Altan Deniz Alfaridzi, dan Riza Marcel Al Faqih. Semoga kalian belajar atas segala kesalahan. Jadikanlah contoh buruk menjadi pejaran yang baik untuk kalian.
3. Mel, makasih banyak, suara jadi pelajaran berharga sampe dititik ini buat kita, semoga kedepan jauh lebih baik dari ini.
4. Solidaritas Untuk Orang Pinggiran dan Perjuangan Kampus (SOPINK), terimakasih telah, telah menjadi ruang, dan media ekspresi selama saya berkuliah, dinamika yang panjang membuat saya sangat menyadari bahwa saya sebagai manusia jauh dari kesempurnaan. dunia hanya sebatas sejauh mana kita dapat memandang, perluas pemahaman, perluas pandangan, perkuat solidaritas, berkawan dan melawa !
5. Keluarga besar Dharma Cita Nusantara terkhusus generasi 3. Terimakasih telah menjadi keluarga baru saya, pelajaran berharga dalam prosesnya tidak akan saya lupakan.
7. Markas Besar Sopink yang telah menjadi tempat saya bernaung dalam proses penyelesaian kuliah saya. canda tawa didalamnya akan selalu menjadi bagian yang tidak akan pernah saya lupakan.

8. Untuk semua Keluarga, Sahabat, Teman, dan semua orang yang sudah datang dan pergi, terima kasih sudah hadir dan menemani saya berdinamika di kehidupan kampus hingga saya mencapai titik ini.

MOTTO

**“Gantungkanlah mimpimu setinggi langit, karna jika kau terjatuh kau akan jatuh
diantara bintang bintang”**

-Ir. Soekarno

“Hidup yang tidak pernah dipertaruhkan tidak pernah dimenangkan”

- Sutan Sjahrir

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Wacana Kritis : Peran SOPINK dalam Advokasi Upah Murah di Daerah Istimew Yogyakarta tahun 2020-2021. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan sampai zaman terang benderang seperti sekarang ini.

Tujuan dan maksud dari menulis skripsi ini merupakan syarat untuk lulus dari Jurusan Ilmu Pemerintahan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Selama penelitian ini banyak sekali hambatan yang saya lalui, namun berkat bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya dapat juga skripsi ini selesai dengan baik. Saya beranggapan bahwa skripsi ini adalah salah satu karya terbaik saya, tetapi tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan skripsi saya ini. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

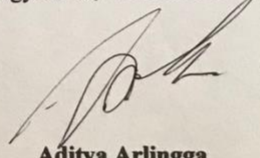
1. Kedua Orang Tua Tercinta yaitu Bapak dan Ibu, yang selalu menjadi alasan terbesar untuk menyelesaikan skripsi ini, yang selalu mendoakan dalam setiap langkah perjalanan hidup saya, dan terima kasih sudah membesarkan dan mendidik saya dengan sekuat tenaga dan segala macam lelah dan keringat yang tercurur selama ini, sehingga saya sampai pada titik ini
2. Bapak David Evendi S.IP., M.A selaku Dosen Pembimbing saya. Terima kasih telah memberikan bimbingan dari awal hingga akhir, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan nasihat-nasihat yang sangat berharga untuk saya.

Kepada ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si.

3. Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. dan Dr. Tunjung Sulaksono, S.IP., M.Si. yang telah menjadi penguji saya dan memberikan masukan yang positif untuk penelitian ini.
4. SOPINK, dinamika yang panjang membuat saya sangat menyadari bahwa saya sebagai manusia jauh dari kesempurnaan. dunia hanya sebatas sejauh mana kita dapat memandang, perluas pemahaman, perluas pandangan, perkuat solidaritas, berkawan dan melawa !

Saya mengharapkan pembaca dapat memaklumi dan memberikan kritik atau saran yang membangun untuk terwujudnya skripsi yang lebih baik di masa yang akan datang. Demikian kata pengantar saya selaku penulis, saya ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak terkait dalam penyusunan karya ilmiah ini.

Yogyakarta, 2 febuari 2022



Aditya Arlingga

NIM. 20170520201

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | ii |
| MOTTO..... | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| ABSTRAK..... | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1. Manfaat praktis..... | 7 |
| 2. Manfaa teoritis..... | 8 |
| E. Tinjauan Pustaka..... | 8 |
| F. Kerangka Dasar Teori..... | 15 |
| 1. Analisis wacana kritis..... | 16 |
| G. Definisi Konseptual..... | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Peran (role) | 17 |
| 2. Gerakan sosial..... | 18 |
| 3. Advokasi..... | 18 |
| 4. wacana kritis..... | 18 |
| H. Definisi Oprasional..... | 19 |
| 1. Peran (role) | 19 |
| 2. Gerakan sosial..... | 19 |
| 3. Advokasi..... | 19 |
| 4. wacana kritis..... | 19 |
| I. Metode Penelitian..... | 20 |
| 1. Jenis penelitian..... | 21 |
| 2. Unit analisis data..... | 21 |
| 3. Teknik pengumpulan data..... | 22 |
| 4. Jenis dan sumber data..... | 23 |
| 5. Teknik analisis data..... | 24 |
| BAB II..... | 27 |
| DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN..... | 27 |
| A. Deskripsi wilayah D.I. Yogyakarta..... | 27 |
| 1. Kondisi Geografi..... | 27 |
| 2. Visi – misi..... | 28 |
| 3. Aspek Demografi..... | 32 |
| 4. Ketenaga kerjaan..... | 33 |
| B. Tinjauan regulasi perburuhan..... | 35 |
| 1. Regulasi Pengupahan Nasional..... | 35 |
| 2. Politik pengupahan DIY..... | 37 |

| | |
|---|----|
| C. Tinjauan SOPINK..... | 38 |
| 1. Latar belakang sejarah pembentukan SOPINK..... | 38 |
| BAB III..... | 42 |
| PEMBAHASAN..... | 42 |
| A. Teks (struktur mikro) | 42 |
| 1. Representasi..... | 43 |
| 2. Relasi..... | 45 |
| 3. Identitas..... | 46 |
| B. Discourse practice (struktur meso)..... | 47 |
| C. Sociocultural practice (struktur makro) | 51 |
| 1. Situasional..... | 51 |
| 2. Institusional..... | 55 |
| 3. Sosio cultural..... | 56 |
| BAB IV..... | 58 |
| PENUTUP..... | 58 |
| A. Kesimpulan..... | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 60 |
| LAMPIRAN..... | 63 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 kerangka Analisis | 24 |
| Tabel 2 Jumlah penduduk menurut kabupaten kota DIY 2018 – 2020..... | 33 |
| Tabel 3 upah Minimum kabupaten / kota DIY 2020 – 2022 | 38 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Peta Administrasi DIY..... | 27 |
| Gambar 2 struktur Organisasi SOPINK | 40 |
| Gambar 3 Poster Posko Aduan Pengupahan | 48 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4 Dokumentasi SOPINK dalam upaya Advokasi Upah Murah Bersama serikat pekerja..... | 50 |
| Gambar 5 Penduduk Usia kerja terdampak COVID-19 D.I. Yogyakarta | 54 |