

PESAN DAKWAH DALAM KOMEDI “Keluarga Beti”
***YOUTUBE* ARIF MUHAMMAD**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Rijali

NIM: 2016 071 0219

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

PESAN DAKWAH DALAM KOMEDI “Keluarga Beti”
***YOUTUBE* ARIF MUHAMMAD**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

Pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh:

Muhammad Rijali

NIM: 2016 071 0219

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

NOTA DINAS

Lamp : Yogyakarta, 8 Oktober 2021

Hal : Persetujuan

Kepada Ykh.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Rijali

NIM : 2016 071 0219

Judul : PESAN DAKWAH DALAM KOMEDI “Keluarga Beti”
YOUTUBE ARIF MUHAMMAD

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera didaftarkan pendaftarannya.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,


Dr. Ahmad Hernawan, Lc., M.A
NIK. 19830607201604 113 063

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Rijali

NIM : 2016 071 0219

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PESAN DAKWAH DALAM KOMEDI "Keluarga Beti" YOUTUBE ARIF MUHAMMAD** benar-benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rijali
NIM. 2016 071 0219

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmaanirrahiim, Alhamdulillahirabbil'aalamiin segala puji syukur hanya untuk Allah *subhanahu wata'ala* atas seluruh karunia yang telah diberikan, sholawat dan salam tetap teruntai indah untuk selalu dihaturkann kepada Nabi Muhammad *shallallahu'alaihi wasallam*, serta para sahabatnya dan ummatnya yang setia hingga akhir zaman.

Karya tulis ini, penulis persembahkan untuk kedua orangtua saya abah Syahminan dan mama Jumrah, terimakasih telah mendidik saya dengan penuh perhatian, kasih sayang, dan do'a yang selalu terpanjatkan dalam setiap rukuk sujudnya, semoga Allah selalu memberi berkah, limpahan karunia, serta memberikan *jannah* nya di akhirat kelak.

Karya tulis ini juga penulis persembahkan untuk kaka saya Saparudin dan Darmawanti yang sudah banyak memberi perhatian dan masukan untuk segera menyelesaikan karya ini.

Karya tulis ini juga penulis persembahkan untuk adek saya Muhammad Fikri Syuhada, Syifa Hafizdhah, Muhammad Faqih Muttaqin dan Haulah Nusaibah yang telah memberikan motivasi dan do'anya untuk dimudahkan menyelesaikan karya ini.

Tidak lupa juga untuk almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang menjadikan saya sebagai lulusan yang unggul dan Islami, semua ilmu yang telah saya dapatkan tentu sangat berguna dalam menempuh kehidupan selanjutnya.

MOTTO

“Isilah masa muda mu dengan ilmu dan amal.

Niscaya kau akan berjaya pada masa tua”

KATA PENGANTAR

Allhamdulillah segala puji hanya untuk Allah SWT, penulis sangat bersyukur sekali karena dengan rahmat dan karunia-Nya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pesan Dakwah Dalam Komedi “Keluarga Beti” *Youtube* Arif Muhammad, guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana sosial (S.Sos) Strata-1 (S1) program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi contoh untuk umat manusia agar tidak tersesat di dunia dan meraih surga di akhirat kelak.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak dalam penyelesaiannya, oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis sampaikan ungkapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Agama Islam.
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Bapak Cahyo Setiadi Ramadhan, M.Psi., Psi selaku Sekretaris Prodi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
5. Ibu Kholifatul Fauziah, S.Sos.I., M.A selaku Sekretaris IPICOM.
6. Ustadz Faturrahman Kamal, Lc, M.S.I selaku dosen pembimbing akademik.

7. Bapak Dr. Ahmad Hermawan Lc., M.A selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
8. Ustadz Fahmi Irfanuddin, Lc, M.S.I selaku Mudir Ma'had Ali bin Abi Thalib.
9. Seluruh jajaran dosen program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
10. Seluruh jajaran Asatidz Ma'had Alibin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
11. Bapak Joko Purnomo selaku kepala tata usaha program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
12. Seluruh staf, TU baik Ma'had alibin Abi Thalib dan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
13. Teman-teman mahasiswa IPICOM 2016 yang setia menemani dalam menimba ilmu.
14. Keluarga besar masjid Al-barokah Warrohmah, takmir berserta jamaah.

Pada penyusunan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan belum sempurna, oleh karena itu penulis sangat bergembira sekali ketika ada masukan, saran maupun kritik yang membangun dalam rangka menyempurnakan karya tulis ini, kurang lebihnya penulis memohon ampun kepada Allah *subhanahu wata'ala*.

Yogyakarta, 8 Oktober 2021



Muhammad Rijali
NIM. 2016 071 0219

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
BAB II.....	10
Landasan Teori.....	10
A. Pesan Dakwah	10
B. Media Sosial.....	31
C. <i>YouTube</i>	34
D. Komedi/Humor	36
E. Komedi <i>Youtube</i> Sebagai Media Dakwah.....	42
BAB III	46
Metode Penelitian.....	46
A. Pendekatan Penelitian	46
B. Populasi dan Sampel Penelitian	46
C. Definisi Operasional Variabel.....	46

D. Instrumen Penelitian.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	49
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Profil Arif Muhammad.....	49
B. Karakter Pemain dalam Video Komedi “Keluarga Beti” <i>YouTube</i>	50
C. Konten Dakwah dalam Video Komedi “Keluarga Beti” <i>YouTube</i>	53
D. Analisis dan Pembahasan.....	81
BAB V	86
KESIMPULAN.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88