

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM *ROLE-PLAY*
MAHASISWA PADA MATA KULIAH *SHOCHUUKYUU*
KAIWA MODE DARING**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Nurlita Agustiani
NIM 20180830015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Dengan ini saya atas nama Nurlita Agustiani (NIM 20180830015) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi dalam *Role-play* Mahasiswa pada Mata Kuliah *Shochuukyuu Kaiwa Mode Daring*” ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak terdapat bagian di dalamnya menjerus pada tindak plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan menggunakan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan keaslian karya ini, saya siap dan bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya, apabila nantinya di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 22 Maret 2022
Yang membuat pernyataan,



Nurlita Agustiani

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr,wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan berkah, serta karunia-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk menuntaskan studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang (Prodi PBJ) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta demi mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di strata satu ini. Skripsi ini dipublikasikan dengan judul “Tindak Tutur Ilokusi dalam *Role-play* Mahasiswa pada Mata Kuliah *Shochuukyuu Kaiwa Mode Daring*”, banyak harapan dimana skripsi ini bisa memberikan manfaat dan safaat untuk berbagai pihak, terutama bagi Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah.

Penulis menyadari bahwasannya dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun akan sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Wassalamualaikum, wr,wb.

Yogyakarta, 22 Maret 2022



Nurlita Agustiani

UCAPAN TERIMA KASIH

Sebagaimana selesainya penulisan skripsi ini, penulis bermaksud untuk menyampaikan rasa terima kasih yang banyak atas bimbingan, dukungan, sokongan dan bantuan yang telah diberikan semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa mengurangi rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. IPM, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
2. Eko Purwanti, S. Pd., M. Hum., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
3. Dedi Suryadi, M.Ed, Ph.D. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
4. Arsyl Elensyah R. M., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) yang telah membantu dan membimbing selama empat tahun perkuliahan,
5. Thamita Islami Indraswari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi dan atas ilmu pengetahuan yang dibagikan dalam tema penelitian skripsi ini,
6. Seluruh staf pengajar di Program Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yaitu Kusnendar *sensei*, Wistri *sensei*, Sonda *sensei*, Rosi *sensei*, Sasha *sensei*, dan dosen lainnya, yang telah banyak memberikan ilmu, motivasi, dan mengarahkan, serta menghantarkan mahasiswa untuk siap menuju masa depan yang terang benderang,
7. Admin Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yakni bunda Ichis, Bagas *senpai*, Rio *senpai*, mbak Nana, mbak Tasya, yang telah banyak membantu dalam pengurusan dokumen dan permasalahan administrasi lainnya,
8. Almarhumah mama Ita Eryana tercinta yang telah memberikan banyak dukungan baik doa, finansial, dan motivasi, hingga nafas terakhirnya, banyak berjuang untuk membahagiakan putra-putrinya, bahkan diakhir

- napasnya pertanyaan untuk menyelesaikan pendidikan lebih awal di kampus tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
9. Ayah Heri Misdiono yang telah membantu menjaga mama dan menjadi sosok seorang bapak,
 10. Muhammad Muhaimin Rais dan Denisa sebagai adik yang telah menjadi penguat penulis untuk menyelesaikan skripsi,
 11. Abang Ari dan isteri yang telah membantu beberapa hal,
 12. Paman Ridwan Noor dan Astuti Murni yang telah membantu dalam finansial dan agama,
 13. Almarhum H. Abdul Majid Djang Pelita yang telah mendukung dan berkeinginan kuat untuk mensukseskan cucunya,
 14. Nenek Rugayah, Nenek Eldaniyati, dan Nenek Tuti yang telah membantu motivasi,
 15. Nuansa Monita Mean dan Debby Shintya selaku kakak cantik yang telah banyak membantu penulis dari awal kuliah hingga saat ini, dan sering memberikan banyak motivasi, ilmu agama yang bermanfaat,
 16. Sepupu-sepupu yang banyak membantu dan membimbing penulis sebagai adik, kakak, cici dan ami yang semampunya menjadi terbaik,
 17. Keluarga Djang Pelita yang telah membantu mendoakan penulis,
 18. Nenek Dewi, acil Nila, dan paman Wahyu yang telah memberikan banyak dukungan,
 19. Dimas Yanuari Pratama yang telah banyak membantu dalam perjalanan perkuliahan selama 4 tahun ini,
 20. *Torinews grup* yang telah kebersamai dalam perkuliahan, terdiri dari tiga angkatan, memberikan dukungan dan saling share ilmu pengetahuan sehingga dapat selesai, yaitu Rifqy Aziz, Ririn Aprilia Haryu Apsari, Dinda Novia Tresnaningsih, Diana Novita Rizky, M. Nuryusuf Ali, Asri Widi Astuti, Muhammad Indra Syaputra, Charista, Hadiyatul Fadhiilah, Siti Hafsyah, Septi Dewi, Jabal, Angel, Nana, Ica,
 21. Teman-teman angkatan 2018 dan 2017 yang sudah banyak membantu dalam perkuliahan,

22. *A kurasu minasan*, sudah melalui banyak hal bersama, yakni Tiara Kurnia Fajriati, Nada Afifah, dll.
23. Kelompok 10 KKN MH UMY yang telah saling mendukung, yakni Dicky, Aurora, Naufalita, Gerry, Roky, dan Joice Alya,
24. Kelompok Jisshu III SMAN 2 Yogyakarta, yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan program magang, Rifqy Aziz, Ahmad Muslimin, dan Nugrah Aini,
25. SMAN 2 Yogyakarta, Fitrahadi Muttaqin S.S. selaku guru pamong, dan murid SMADA yang telah banyak membantu dalam pengembangan bakat profesi peserta Jisshu III PBJ UMY,
26. Semua pihak yang membantu dan tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas segala dukungan dan dorongannya baik secara langsung dan juga secara tidak langsung.

Yogyakarta, 22 Maret 2022



Nurlita Agustiani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
要旨.....	x
NASKAH PUBLIKASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
A. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pragmatik	7
B. Aspek Situasi Tutur	8
C. Pengertian dan Jenis Tindak Tutur	10
D. Penelitian Terdahulu	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Subjek Penelitian.....	17
C. Teknik Pengumpulan Data	18
D. Instrumen Penelitian.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	21

A. Analisis Data.....	21
B. Hasil Penelitian.....	47
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	49
A. Simpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
TRANSKRIP <i>ROLE-PLAY</i>	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Data Hasil Penelitian Jenis Tindak Tutur Illokusi.....	46
4.2 Tabel Data Hasil Penelitian Bentuk Tindak Tutur Illokusi.....	47