

**FENOMENA JILBAB TRENDY DI KALANGAN MAHASISWI PAI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh :

Teguh Hartono

20110720039

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**FENOMENA JILBAB TRENDI DI KALANGAN MAHASISWI PAI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.I) Strata Satu Pada Fakultas Agama Islam

Jurusan Pendidikan Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Teguh Hartono

20110720039

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Lamp. : 3 eks. Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Teguh Hartono**

NPM : 20110720039

Judul : FENOMENA JILBAB TRENDI DI KALANGAN MAHASISWI PAI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Drs. Marsudi Iman, M.Ag

MOTTO

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

Artinya : “Dari Abdullah bin Amar R.A bahwasannya Rasulullah S.A.W, bersabda:

Dunia adalah perhiasan, dan sebaik-baik perhiasan itu adalah wanita shalihah.”

PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Teguh Hartono

Nomor Mahasiswa : 20110720039

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dala skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati dan segenap rasa hormat yang sedalam-dalamnya, kupersembahkan karya sederhana ini sebagai wujud rasa cinta, bakti, dan taatku kepada:

1. Ayahanda tercinta H. Sutomo dan ibu tercinta Hj. Soimah
2. Kakak dan saudara-saudaraku tersayang, kekasih tersayang Rinda Utami
3. Teman-teman seperjuangan khususnya PAI 2011
4. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الحمد لله رب العالمين. أشهدان لا اله إلا الله الملك الحق المبين. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صادق

الوعد الأمين. اللهم صل وسلم وبارك علي محمد وعلي اله واصحابه اجمعين. أما بعد

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Fenomena Jilbab Trendi di Kalangan Mahasiswi PAI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, peneliti hendak mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Abd. Madjid, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
3. Bapak Drs. Marsudi, M.Ag., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan ikhlas telah memberikan bimbingan sehingga peneliti bisa menyelesaikan karya tulis ini.

4. Staf pengajar serta mahasiswa PAI UMY, yang telah memberikan izin dan banyak sekali membantu dalam pelaksanaan penelitian.
5. Kedua orang tuaku H. Sutomo dan Hj. Soimah yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan nasehat hingga akhir tanpa kenal lelah.
6. Rinda Utami, S.Pd, M. Nur Rizki, Rahmat Sawali, Tatag Satria, Sampto, Efi Yuliatwati, Masruri, dan semua sahabat yang telah memberikan dukungan serta solusi.
7. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Agama Islam, tetap semangat dan selalu menjadi yang terbaik di manapun dan kapanpun.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan kurangnya pengetahuan yang ada pada peneliti, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pembaca skripsi untuk menjadi lebih baik lagi. Semoga karya tulis ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 Agustus 2015

Penyusun



Teguh Hartono

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	13
1. Fenomena	10
2. Jilbab	14
3. Jilbab Trendi	244

4. Konsep Pendidikan Islam	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metodologi Penelitian	32
1. Pendekatan Penelitian	32
2. Lokasi dan Subyek Penelitian	32
3. Teknik Pengumpulan Data	33
4. Kredibilitas	34
5. Analisis Data	35
BAB IV PEMBAHASAN	37
A. Profil Pendidikan Agama Islam	37
1. Sejarah Singkat	37
2. Alamat dan Lokasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta	38
3. Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Agama Islam	38
4. Visi, Misi dan Tujuan Prodi Pendidikan Agama Islam	41
5. Kepemimpinan dan Dosen FAI Prodi PAI	48
B. Macam-macam Jilbab yang ada di Indonesia.....	52
C. Motivasi Mahasiswi PAI UMY Mengenakan Jilbab Trendi	56
D. Penyelarasan jilbab trendy dengan pendidikan moral dan agama oleh mahasiswi PAI UMY	61
E. Faktor yang mempengaruhi pendidikan mahasiswi PAI berjilbab trendy	72
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76

B. Saran	76
C. Keterbatasan	77
D. Kata Penutup	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Daftar Susunan Kepemimpinan FAI UMY	47
Tabel 4.2	Daftar Dosen Fakultas Agama Islam UMY	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Jilbab Bergo 1.....	52
Gambar 2	Jilbab Bergo 2.....	53
Gambar 3	Jilbab Rajut 1.....	53
Gambar 4	Jilbab Rajut 2.....	53
Gambar 5	Jilbab Segiempat.....	54
Gambar 6	Jilbab Segiempat Paris.....	54
Gambar 7	Jilbab Segitiga.....	54
Gambar 8	Jilbab Pashmina 1.....	55
Gambar 9	Jilbab Pashmina 2.....	55
Gambar 10	Mahasiswa PAI.....	58
Gambar 11	Mahasiswa PAI.....	74