

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Ketika mempelajari bahasa, ada klasifikasi 4 macam keterampilan bahasa yakni membaca, menulis, berbicara, serta mendengar. Selain keterampilan bahasa ada yang disebut kemampuan reseptif (*decode*) dan kemampuan produktif (*encode*). Kemampuan reseptif (*Decode*) adalah proses yang berlangsungnya pada pendengara yang menerima kode-kode bahasa yang bermakna dan berguna yang disampaikan oleh pembicara melalui alat-alat artikulasi dan diterima melalui alat pendengar (Chaer, 2003: 45-46). Secara sederhananya reseptif (*decode*) merupakan kemampuan isyarat bahasa, sedangkan kemampuan produktif (*encode*) merupakan proses rancangan berbahasa (Chaer, 2003: 45). Produktif (*decode*) merupakan proses seseorang dalam membuat atau merancang bahasa.

Kemampuan reseptif (*Decode*) saling berhubungan dengan membaca dan mendengar, dan kemampuan produktif (*encode*) berhubungan dengan menulis dan berbicara. Akan tetapi dari reseptif (*Decode*) menyimak bergantung dengan produktif (*encode*) berbicara. Pada dasarnya bahasa yang digunakan dalam percakapan dipelajari lewat menyimak dan menirukan pembicaraan. Anak-anak tidak hanya menirukan pembicaraan yang mereka pahami, tetapi juga mencoba menirukan hal-hal yang tidak mereka pahami. Kenyataan ini mengharuskan orang tua dan guru menjadi model berbahasa yang baik, supaya anak – anak tidak menirukan pembicaraan yang memalukan atau tidak benar

(Ross dan Roe, 1990: 11). Sehingga kemampuan menyimak sangat penting dikuasai oleh pembelajara bahasa karena berhubungan dengan kemampuan yang lain, yaitu berbicara. Hal ini dibuktikan dengan hasil penelitian dibuat oleh Aisya Sukma Bukhari, Said Darnius. Dalam penelitian hubungan antara kemampuan menyimak dengan kemampuan berbicara pada siswa di kelas III SD Negeri 26 Banda Aceh, menyatakan hasil analisis terdapatnya hubungan antara kemampuan menyimak dan kemampuan berbicara. Akan tetapi tidak mendapat respon yang baik, karena kurangnya antusias dari mahasiswa tahun ajaran 2021-2022. Dikarena oleh sebab saya menganti metode saya dengan metode *Quiz* yang dikemukakan oleh Sutardi (2017: 74).

Dalam Prodi pendidikan bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dalam upaya meningkatkan keterampilan bahasa terdapat beberapa mata kuliah yang menunjang keterampilan bahasa ditingkat satu, seperti *Shokyu Moji Goi*, *Shokyu Bunkei*, *Kaiwa Nyumon*, dan *Shokyu Kikitori*. Oleh karena itu kompetensi menyimak penting untuk diteliti terutama cara belajar kompetensi menyimak Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2021/2022.

Terdapat mata kuliah *shokyu kikitori* mata kuliah ini diberikan pada semester awal untuk meningkatkan kemampuan menyimak Bahasa Jepang dengan tema sehari- hari. Menurut penulis pada pembelajaran *shokyu kikitori* sangat sulit jika mahasiswa pada saat SMA belum mempelajari bahasa Jepang, dan Iznaeni (2018) menyatakan dalam penelitiannya bagi mahasiswa/ mahasiswi yang tidak memiliki pengalaman belajar bahasa Jepang akan

kesulitan dalam belajar *shokyu kikitori*. Sehingga, diperlukan upaya peningkatan pembelajaran *shokyu kikitori* dari segi metode dan media ajar.

Media yang biasanya digunakan dalam pembelajaran *shokyu kikitori* adalah media audio mp3. Pada pembelajaran *Shokyu Kikitori* yang menggunakan *mainichi Kikitori*, MP3 dan *textbook*. Namun dalam pelaksanaannya ditemukan kendala yang tidak dimengerti seperti gambar di dalam bukunya tidak terlihat jelas dan terkadang audionya terlalu cepat sehingga susah menangkap apa yang disampaikan.

Sejak terjadinya wabah *Covid-19* pembelajaran tidak dapat melakukan pembelajaran tatap muka, maka pembelajaran menjadi daring. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta melakukan pembelajaran daring pada bulan Mei tahun 2020, pembelajaran daring bermacam-macam ada yang menggunakan *platform LSM Myclass, MS Teams*, dan sebagainya. Dan ada juga yang menggunakan aplikasi *whatsapp* untuk mengirim materi atau audio. Oleh karena itu pengajar yang mengirim materi melalui *whatsapp* sehingga perlu di kenalkan media alternatif lain, yaitu *Web NHK World Japan* adalah website pembelajaran bahasa Jepang, ada terdapat beberapa fitur didalam website tersebut. Seperti belajar bahasa Jepang di website *NHK World Japan* untuk dapat dilakukan secara *online* dan gratis, tersedianya pelajaran-pelajaran dari berbagai tingkatan dan mudah dipelajari oleh anak- anak, dan di setiap materi terdapat *sensei oshiete*, dalam *sensei oshiete* itu berupah tanya jawab antara *sensei*, dan dapat diunduh. Sehingga Dapat membantu pembelajaran di era *Covid-19* ini.

Bisa diakses (<https://www.nhk.or.jp/lesson/indonesian/learn/list/1.html>) *NHK World Japan*, alasan penulis menggunakan website *NHK World Japan*, dikarena mudahnya diakses oleh mahasiswa maupun dosen untuk pembelajaran *shokyu kikitori*, dan menyediakan audio *Visual* kekurangan dari website ini adalah hanya menyediakan huruf-huruf Jepang dan audio. Karena banyaknya kelebihan dari website ini sehingga peneliti ingin menerapkan website ini dalam pembelajaran *Shokyu Kikitori*. Berdasarkan data dan permasalahan yang sudah dipaparkan sebelumnya maka peneliti memutuskan untuk melanjutkan penelitian tersebut dengan judul **“Penerapan Media Website *NHK World Japan* Dalam Pembelajaran *Shokyu Kikitori*”**.

## **B. Rumusan Masalah**

Yang akan menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan media website *NHK World Japan* pada mata kuliah *shokyu kikitori* semester I tahun ajaran 2021/2022?
2. Bagaimana tanggapan mahasiswa tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tentang adanya media pembelajaran *shokyu kikitori* dengan menggunakan website *NHK World Japan*?

## **C. Batasan Masalah**

Adapun batasan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Penelitian ini hanya terbatas pada penggunaan media website *NHK World Japan* pada keterampilan mendengar. sembilan materi dengan tema, apakah ada kue krim (pelajaran 7), mohon sekali lagi (pelajaran 8), mulai jam berapa (pelajaran 9), apakah semua orang ada (pelajaran 10), mohon usahakan datang (pelajaran 11), kapan Anda datang ke Jepang (pelajaran 12), silahkan naik tangga, lalu pergi ke kanan (pelajaran 16), rekomendasinya apa (pelajaran 17), dan saya tersesat di jalan (pelajaran 18).
2. Penelitian ini hanya terbatas pada mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang tingkat I tahun ajaran 2021/2022.

#### **D. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui bagaimana penerapan media website *NHK World Japan* pada mata kuliah *shokyu kikitori* semester I tahun ajaran 2021/2022.
2. Untuk mengetahui tanggapan mahasiswa tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tentang pembelajaran *shokyu kikitori* menggunakan media website *NHK World Japan*.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Pada penelitian ini penulis memiliki dua manfaat yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan adanya penelitian ini dapat memberikan informasi inovasi alat/media pembelajaran dalam mempelajari *shokyu kikitari* yang berupa website dan menyediakan audio sebagai penunjang pembelajaran para pembelajar bahasa Jepang khususnya pada tingkat pemula. Sehingga, pembelajar tingkat dasar atau pemula dapat memotivasi dirinya untuk mempelajari bahasa Jepang pada khususnya mata kuliah *shokyu kikitari*.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi penulis diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- b. Bagi pembelajar dengan adanya penelitian ini diharapkan pembelajar dapat menggunakan media ini dalam pembelajaran *shokyu kikitari* berupa media audio agar lebih mempermudah pembelajar bahasa Jepang tingkat dasar.
- c. Bagi pengajar dengan adanya penelitian ini, para pengajar khususnya dosen bahasa Jepang dapat menerapkan dalam menemukan alat atau media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran bahasa Jepang agar lebih dimaniti oleh pembelajar bahasa Jepang.

## **F. Definisi Operasional**

Definisi operasional yang dimaksudkan adalah penjelasan pokok-pokok penting yang terdapat dalam judul penelitian ini agar tidak terjadi salah pengertian. Dikarekan itu, penlis akan mendefinisikan istilah-istilah yang ada didalam judul penelitian ini sebagai berikut :

### 1. *Website*

*Website* adalah sekumpulan *website* yang saling berhubungan yang umumnya berada pada peladen yang berisikan kumpulan informasi disediakan secara perorangan, kelompok, maupun organisasi. Menurut Lukmanul (2004), website dapat dikatakan sebagai salah satu dari fasilitas internet yang menghubungkan sebuah dokumen dalam ruang lingkup dekat dan juga jauh. Dokumen pada sebuah website biasa disebut dengan istilah web page dan link dalam website dapat membuat seorang pengguna mampu berpindah – pindah halaman, baik dalam server yang sama ataupun server diseluruh dunia dan Menurut Arief (2011:7) website ialah salah dari aplikasi yang memiliki dokumen berupa multimedia (teks, gambar dan lain sebagainya) dan menggunakan protokol HTTP yang diakses menggunakan browser.

### 2. *NHK World Japan*

*NHK World Japan* adalah sebuah website pembelajaran yang dibuat oleh Profesor Akane Tokunaga pada tahun 2015, Tokunaga sudah aktif dalam berbagai kesempatan sebagai pengajar bahasa Jepang sejak tahun 1990an. Sejak tahun 2000, ia telah mengajarkan bahasa Jepang bagi para mahasiswa asing di Program Bahasa dan Budaya Jepang di Kajian Internasional Universitas Kanda.

### 3. *Shokyu Kikitori*

*Shokyu kikitōri* (聞き取り) berasal dari kata *Kiku* (聴く) yang artinya mendengar dan *Toru* (取る) artinya mengambil, yang berarti *Kikitōri* (聞き取り) mendengar dan menangkap apa yang disampaikan oleh pembicara.

## **G. Sistematika Penulisan**

Peneliti memfokuskan, memperjelas, dan mempermudah dalam memahami masalah yang terdapat dalam penelitian ini dengan mengelompokkan dalam lima bab yang tersusun sedemikian rupa yang dapat diperinci sebagai berikut :

### **BAB I Pendahuluan**

Bab ini merupakan paparan gambaran umum skripsi yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika proposal.

### **BAB II Kajian Pustaka**

Bab ini berisikan kajian teori yang berkaitan dalam penelitian ini, yaitu; pembelajaran *online*, keterampilan mendengar, pembelajaran *shokyu kikitōri* di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

### **BAB III Metode Penelitian**

Bab ini menguraikan bagian-bagian metode penelitian yang terdiri dari pendekatan penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, instrument penelitian dan teknik analisis data.

### **BAB IV Analisis Data**

Bab ini berisikan hasil analisis data penelitian, berupa menjabarkan hasil dari observasi dan angket kuesioner terhadap penerapan media website *NHK World Japan* mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada mahasiswa tahun ajaran 2021/2022.

#### BAB V Penutup

Bab ini memaparkan tentang kesimpulan dan saran. Pada bab ini terdapat jawaban-jawaban atas tujuan penelitian serta saran yang berkaitan dengan hasil penelitiain. Pada bagian akhir turut disertakan pula daftar pustaka dan lampiran-lampiran.