

HALAMAN JUDUL

**DISASTER DIPLOMACY DALAM UPAYA PENINGKATAN KERJASAMA
EKONOMI ANTARA JEPANG-INDONESIA DI ERA PANDEMI COVID-19**

*Disaster Diplomacy in an Effort to Increase Economic Cooperation Between Japan-Indonesia
in The Era of The COVID-19 Pandemic*



SKRIPSI

Disusun Oleh:

Muhammad Naufal Ananto

20180510044

Dosen Pembimbing : Ratih Herningtyas, S.IP., M.A.

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN BUKTI KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Muhammad Naufal Ananto

NIM : 20180510044

Judul Skripsi : ***Disaster Diplomacy Dalam Upaya Peningkatan Kerjasama Ekonomi Antara Jepang-Indonesia di Era Pandemi COVID-19 (Disaster Diplomacy in an Effort to Increase Economic Cooperation Between Japan-Indonesia in The Era of COVID-19 Pandemic)***

adalah tulisan yang asli, belum pernah diajukan untuk meraih gelar akademik sarjana, baik di lingkup Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya publikasi atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain melainkan telah dicantumkan secara jelas dalam daftar pustaka sebagai bahan referensi ilmiah.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran penuh dan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidaksesuaian dalam pernyataan ini, maka saya dengan berbesar hati akan menerima segala bentuk sanksi akademik sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 April 2022



Muhammad Naufal Ananto

MOTTO

قُلِ الْحَقُّ، وَلَوْ كَانَ مُرًّا

“Katakanlah yang benar meskipun itu pahit (berat untuk dikatakan).”

(HR. Ibnu Hibban)

“Sesuatu memang terlihat sulit terkadang, namun bukan berarti mustahil untuk dilakukan, bukan? Jangan buang waktu untuk mengkhawatirkan satu hal, lakukan dan buat perubahan”

K. Anan

“Pelajaran Moral Nomor 14: Tertawalah, seisi dunia akan tertawa bersamamu; jangan bersedih karena kau hanya akan bersedih sendirian”

Andrea Hirata

「七転び八起き」

“Jatuh Tujuh Kali, Bangun Delapan Kali”

Pepatah Tradisional Jepang

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dalam keadaan yang baik meskipun telah diterpa badai. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sebagai penerapan konsep dan teori yang telah penulis peroleh selama di bangku kuliah. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Seluruh Jajaran Eksekutif Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Ratih Herningtyas, S.IP., M.A., selaku dosen pembimbing yang kebetulan juga sama-sama sedang dalam tahap penyusunan tugas akhir yang telah mencurahkan waktu dan pikirannya dan dengan sabar untuk membimbing saya sehingga alhamdulillah saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah banyak membantu dari awal penulis berkuliah di Universitas ini hingga saat ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa senantiasa memberkati kalian di setiap pilihan kalian, Aamiin.

Yogyakarta, 14 April 2022



Muhammad Naufal Ananto

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan rasa terimakasih yang tidak berkesudahan terhadap pihak-pihak yang namanya penulis tuliskan sebagaimana dibawah:

1. Allah SWT. Tuhanku yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang diberbagai kesempatan seringkali punya *love-hate relationship* denganNya. Namun, akhirnya aku sadar bahwa ujian yang kerap diturunkan kepadaku hanyalah bentuk cinta kasih Allah kepada hambanya ini dan aku semakin bersyukur atas karunia-Nya yang besar, Allah SWT masih membersamaiku hingga hari ini.
2. Kedua orang tuaku, Bapak Sri Yunanto, S.E., dan Mamake Henty Kustiyowati, A.Md., yang dengan tekadnya ‘Sing penting anakku bisa sekolah dhuwur’ hingga hari ini rela banting tulang kerja pagi hingga malam untuk menyekolahkan anak sulungnya ini hingga jenjang sarjana. Maaf kalau anakmu ini masih sering bandel dan gak terlalu bisa mengekspresikan rasa cintanya ke kalian. *But more that that, I love you, O my parents from the deepest and purest of my heart.*
3. Adek-adek aku, Aura Dian Parasari yang sejak masa skripsian bertindak sebagai Dosen Pembimbing II atas berbagai masukan, saran dalam penyusunan skripsi dan penguatan moral sehingga penulis masih berhasil waras hingga hari ini. Juga adekku yang terakhir Abiyan Zaki Yudanto dengan kepolosannya dan kelakuannya sering menjadi *moodbooster* sepanjang penulis menyelesaikan skripsinya.
4. Untuk seseorang yang dari dulu sampai sekarang masih jadi panutanku namun aku terlalu takut untuk menyebut namanya, aku bersyukur kita pernah bertemu dan sampai sekarang masih sering berkontak juga kamu yang sering relakan waktumu yang sedikit untuk sekedar bersenda gurau denganku, terimakasih saja rasanya tidak cukup kawan.
5. Kesayangan-kesayanganku yang aku tahu *you guys don't even know that I exist*, Joss Way-Ar Sangngern, Ohm Pawat Chittsawangdee, Fon Sananthachat Thanapatpisal, Max Nattapol Diloknawarit, Mew Suppasit Jongcheevvat, Wu ZiHao dan Maengmumm Tanshi Bumrunkit. Juga film dan series Thailand, Jepang, Korea dan Taiwan yang menjadi penyemangatku dikala sedang berada di titik terendah dalam hidup.

6. Grup Idol JKT48 beserta seluruh jajaran member, *staff*, JOT, dan khususon Oshiku Fransisca Saraswati Puspa Dewi yang dengan segenap usaha, kalian masih bertahan meski sudah 10 tahun berdiri menghibur kami dengan tarian, lagu dan MC kocak setiap show. Terimakasih atas lagu-lagu penyuntik semangatnya seperti Boku wa Ganbaru, Koko ga Rhodes Koko de Tobe, dan Aitakatta sehingga penulis punya motivasi untuk terus mengejar mimpi, termasuk meraih gelar sarjana.
7. Teman-temanku HIMAKONTR yang dari hari pertama berkuliah di UMY sampai sisa 10 orang masih membersamaiku disini dan yang sudah kuanggap sebagai anakku sendiri, *makasih banyak guys, I mean it.*
8. Temen-temen aku dari Kelas A HI'18 yang entah kenapa aku punya koneksi kuat dengan mereka hingga hari ini meski sudah sulit untuk diajak ketemuan. Terkhusus pejantan yang sekelas cuma 5 orang: Fahreza Khairul Yuda, Alif Rizqi Yandra Mulyana, Farhan Firdausi, dan M. Rasanda Aq-Qawiyu Ramdan, makasih ya sudah mau berteman denganku sampai sekarang dan maaf kalau dulu masih labil sehingga sering bikin kesal kalian.
9. Keluarga SEA UMY 2020/2021, adik tingkat, kakak tingkat dan semua yang pernah kutemui, terkhusus jajaran Mainboard berisikan 5 orang ambisius penuh inspirasi: Fahreza Khairul Yuda, Mauluddin Azhari, Fauzar Rahma dan Alya Nurul Dinda Bayan, makasih banyak sudah mempercayakan jabatan Sekretaris ke aku yang sama sekali belum punya pengalaman sebelumnya dan makasih juga atas pelajaran keorganisasiannya yang bakal sulit aku dapatkan ditempat lainya.
10. Anggota Divisi Logistik ICCF 2022, mulai dari sang pegawai kantor juga koordinator kami bapak M. Iqbal Fachrur Rozy, dan Nakama-tachi Fahreza Khairul Yuda (elu lagi), Yumna Amalia Maghfirah, Hizba Muhammad Abror dan Rahul Abdhi Mahgail yang belakangan ini sering banget kumpul sharing dan buat hubungan kita lebih dari sekedar panitia penggantung stiker dan bendera. Terimakasih banyak guys!
11. Juga bejibun terimakasih saya haturkan ke kolega, teman-teman sejurusan, se fakultas, teman sesama Wibu, Rakyat Raikantopaini, *Japanophile*, Wota, K-Popers yang aku temui hingga hari ini, pertemuan dengan kalian adalah keajaiban dan aku benar-benar bersyukur.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	2
HALAMAN BUKTI KEASLIAN.....	3
MOTTO.....	4
KATA PENGANTAR	5
HALAMAN PERSEMBAHAN	6
ABSTRAK	8
BAB I PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang Masalah	12
B. Rumusan Masalah	16
C. Kerangka Pemikiran	16
D. Hipotesa	23
E. Tujuan Penelitian	23
F. Jangkauan Penelitian	24
G. Metode Penelitian.....	24
H. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II DINAMIKA HUBUNGAN DIPLOMATIK DAN KERJASAMA EKONOMI JEPANG DAN INDONESIA SEBELUM DAN SAAT PANDEMI COVID-19	25
A. Dinamika Hubungan Diplomatik Jepang-Indonesia	25
1. Sejarah Terbentuknya Hubungan Diplomatik Jepang-Indonesia	25
2. Wujud Kerjasama Bilateral Jepang-Indonesia	29
B. Hubungan Kerjasama Ekonomi Jepang-Indonesia	32

1. <i>Official Development Assistance</i> (ODA)	32
2. <i>Indonesia-Japan Economic Partnership Agreement</i> (IJ-EPA)	38
3. Kerjasama Ekonomi Indonesia-Jepang Sebelum Pandemi COVID-19.....	41
C. Munculnya Virus COVID-19 dan Dampak Perubahannya Terhadap Perekonomian Jepang-Indonesia.....	47
1. Awal Kemunculan COVID-19	47
2. Upaya Penanggulangan COVID-19 di Kedua Negara.....	53
3. Dampak Pandemi COVID-19 Terhadap Perekonomian Kedua Negara.....	58
BAB III STRATEGI JEPANG DALAM KERJASAMA EKONOMI DENGAN INDONESIA DI MASA PANDEMI COVID-19	66
A. Menuntaskan Kasus Pandemi Dalam Negeri Jepang	69
1. Upaya Jepang Mengatasi Pandemi COVID-19	69
2. Pengaruh Penanganan Pandemi COVID-19 Dalam Negeri Jepang Terhadap Kerjasama Dengan Indonesia	72
B. Mengoptimalkan Kerjasama ODA dan IJ-EPA	75
1. Kerjasama ODA (<i>Official Development Assistance</i>).....	75
2. Kerjasama IJEPA (<i>Indonesia-Japan Economic Partnership Agreement</i>)	81
BAB IV KESIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Pendekatan dalam Teori Diplomasi Bencana Beserta Studi Kasus yang Telah Dianalisis	11
Tabel 2.1. Data Nilai Ekspor Indonesia Tahun 2019.....	25
Tabel 2.2. Data Investasi Jepang ke Indonesia 2015-2019 (dalam USD Juta)	30
Tabel 2.3. Beberapa Perusahaan Jepang yang Beroperasi di Indonesia	30
Tabel 2.4. Komoditas Ekspor Terbesar Jepang ke Indonesia Tahun 2019	38
Tabel 2.5. Komoditas Ekspor Unggulan dari Indonesia ke Jepang Tahun 2019.....	39
Tabel 2.6. Besaran Investasi ODA Jepang ke Indonesia 2012-2016	39
Tabel 2.7. Komoditas Ekspor Utama Jepang ke Indonesia Tahun 2020	54
Tabel 3.1. Komoditas Ekspor Utama Jepang ke Indonesia Tahun 2021	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan Penjelasan ODA Jepang dan Klasifikasinya	28
Gambar 2.2. Infografis Ekspor Jepang ke Indonesia Tahun 2019.....	36
Gambar 2.3. Infografis Ekspor Jepang ke Indonesia Tahun 2020.....	52
Gambar 3.1. Tren ‘remote work’ atau bekerja jarak jauh di Jepang yang meningkat sehubungan dengan meningkatnya kasus COVID-19.....	65
Gambar 3.2. Infografis Ekspor Jepang ke Indonesia Tahun 2021	77

DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1. Penurunan aktivitas produksi manufaktur di Jepang terpantau menunjukkan penurunan sejak awal pandemi COVID-19.....	55
Grafik 2.2. Total Perdagangan Jepang Terhadap Indonesia 2017-2021 (dalam Juta Yen)	56
Grafik 2.3. Nilai Investasi Jepang di Indonesia 2019-2021 (dalam USD Juta)	57
Grafik 3.1. Nilai Investasi Jepang ke Indonesia 2019-2021 (dalam USD Juta)	73
Grafik 3.1. Total Perdagangan Jepang Terhadap Indonesia 2017-2021 (dalam Juta Yen).....	76