

Pola Komunikasi Organisasi Paguyuban Pecinta Batik Indonesia

Sekar Jagad Yogyakarta



Panti Hapsari Pangesti

20150530135

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, maupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas pada referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan pula pada daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 April 2022



Panti Hapsari Pangesti

MOTTO

“Tuhanmu memberikan sebaik-baiknya takdir untukmu”

“Berbuat baiklah maka niscaya engkau akan diliputi hal-hal yang baik”

“Bukan karma, namun, apa yang kamu tanam itulah yang kamu tuai”

“Orang tua mu berjuang untuk kamu, maka kamu harus berjuang untuk hidupmu”

“Bersyukurlah, banyak orang diluaran sana tidak seberuntung kamu”

Halaman Persembahan

Special Thank to:

Allah SWT, yang telah selalu memberikan pertolongan dan ridhonya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsinya.

Ibuku, Sumiyati, terimakasih telah berdo'a untuk anakmu yang nakal ini, dan terimakasih untuk selalu bersabar.

Bapakku, Yusriono, terimakasih sudah berkerja keras mencari rezeki untuk kita semua, terimakasih masih berjuang hingga sekarang.

Dewi Sri, kakak saya, terimakasih sudah selalu menasihati saya dan selalu membantu kondisi keuangan saya.

Dosen Pembimbing, Pak Filosa Gita, terimakasih dan maaf sudah mengganggu waktunya, terimakasih sudah membimbing saya hingga saya lulus.

Dosen Penguji, Pak Fajar Junaedi dan Pak Zein Mufarrih Muktaf, terimakasih sudah berkenan menguji mahasiswa tua ini dan maaf apabila ada pertanyaan yang saya kurang pahami dan dengan jawaban yang tidak masuk akal.

Staff Jurusan, Mbak Siti Wijayanti, terimakasih atas segala informasi yang diberikan dan maaf apabila kami selalu menanyakan hal yang sama berulang-ulang.

Staff TU, Pak Jono dan Pak Mur, terimakasih sudah mau mengatur dan mengkoordinir segala urusan di jurusan dan maaf jika kami selalu menghabiskan kertas dengan percuma.

Teman-teman Komunikasi yang menemanidan banyak mengajarkan subjek dan materi yang saya kurang pahami.

Teman–teman kos laksita yang banyak modelnya, makasih mau berteman, saling mendukung dan menemani dalam keadaan sehat maupun sakit, kalian rumah kedua saya.

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas karunia serta hidayahnya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana Strata-I di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulisan skripsi dengan judul “Pola Komunikasi Organisasi Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar Jagad Yogyakarta” dapat diselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa ketekunan dan kemauan yang menjadikan skripsi ini selesai. Banyaknya kendala yang penulis hadapi namun banyak pula bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dan Allah SWT sehingga kendala yang dihadapi dapat terlewati. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada Bapak Filosa Gita Sukmono, S.i.kom, M.A selaku pembimbing yang dengan sabar, dan ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran-saran, motivasi yang sangat diperlukan oleh penulis selama menyusun skripsi. Tidak lupa, peneliti juga bererterimakasih kepada bapak dan ibu yang selalu bersabar dan setia menemani penulis menyelesaikan skripsi, dan untuk berbagai pihak yang terlibat, terimakasih sudah membantu.

Alhamdulillah, penulis dapat menyelesaikan skripsi walaupun masih banyak terdapat kekurangan, diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun, terimakasih.

Yogyakarta, 16 April 2022

 Penulis,
Panti Hapsari Pangesti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis	8
E. Kerangka Teori	8
1. Pola komunikasi.....	8

2. Organisasi	12
3. Komunikasi Organisasi	14
F. Metode Penelitian	19
1. Paradigm Penelitian	19
2. Jenis Penelitian.....	19
3. Objek Penelitian.....	22
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
a. Teknik Observasi	22
b. Teknik Wawancara	23
c. Teknik Dokumentasi.....	24
5. Teknik Pengambilan Peentuan Informan.....	24
6. Teknik Analisis Data.....	25
a. Reduksi Data	25
b. Penyajian Data	26
c. Penarikan Kesimpulan	26
7. Sistematika Penulisan	26

BAB II GAMBARAN UMUM PAGUYUBAN PECINTA BATIK INDONESIA

SEKAR JAGAD	28
A. Sejarah dan Perkembangan PPBI Sekar Jagad	28
B. Fenomena Batik di Indonesia.....	30
C. Logo dan Pendiri PPBI Sekar Jagad	37
D. Base Camp PPBI Sekar Jagad.....	38
E. Deskripsi kegiatan.....	40

1. Workshop dan Pelatihan	40
2. Pameran dan Peragaan Busana	40
3. Covid-19	41
BAB III PEMBAHASAN.....	43
A. Catatan Pembuka	43
B. Hasil Penelitian	44
1. Batik Menyatukan Kami	44
2. Media Sosial PPBI Sekar Jagad	47
3. Budaya Sekar Jagad	50
4. Pola Komunikasi PPBI Sekar Jagad	52
5. Hambatan Komunikasi PPBI Sekar Jagad	53
C. Pembahasan.....	55
1. Batik Menyatukan Kami	55
2. Media Sosial PPBI sekar Jagad.....	58
3. Budaya Sekar Jagad	61
4. Pola Komunikasi PPBI Sekar Jagad	63
5. Hambatan Komunikasi PPBI Sekar Jagad	67
D. Catatan Penutup	69
BAB IV PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
1. Saran Akademis	73
2. Saran Praktis	73

DAFTAR PUSTAKA	74
----------------------	----

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Presiden Amerika Serikat Ke-44 Barack Obama.....	32
Gambar 2.2 Presiden Afrika Selatan Nelson Madela dan Grace Machel	32
Gambar 2.3 Paris Hilton Mengenakan Batik	32
Gambar 2.4 Musisi Amerika Latin Carlos Santana	33
Gambar 2.5 Postingan <i>Instagram</i> PPBI Sekar Jagad di Hartono Mall	34
Gambar 2.6 Postingan <i>Instagram</i> PPBI Sekar Jagad di Plaza Ambarukmo.....	35
Gambar 2.7 <i>The Colours Of Indonesia Swedish</i>	36
Gambar 2.8 <i>The Colours Of Indonesia Latvia</i>	36
Gambar 2.9 Logo PPBI Sekar Jagad.....	37
Gambar 2.10 Struktur Organisasi PPBI Sekar Jagad.....	38
Gambar 2.11 <i>Basecamp</i> PPBI Sekar Jagad Apip's Batik	39
Gambar 2.12 <i>Basecamp</i> PPBI Sekar Jagad Pendopo Sekretariat	39
Gambar 3.1 <i>Instagram</i> dan <i>Youtube</i> PPBI Sekar Jagad Yogyakarta	49
Gambar 3.2 Kegiatan Bulanan Rabu Pon	56
Gambar 3.3 Postingan <i>Live Instagram</i> PPBI Sekar Jagad.....	60
Gambar 3.4 <i>Workshop</i> Pembuatan Pasta dan Pencelupan <i>Indigo strobilanthes</i> ..	62
Gambar 3.5 Gerak Jalan Sehat Hari Batik Nasional	63