

**BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE PADA KOMIK**  
***DETECTIVE CONAN***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

**Oleh:**

**Ikhlas Alfitra**

**20180830046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Bentuk dan Makna Onomatope Pada Komik Detective Conan* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, April, 2022

Pembuat Pernyataan



Ikhlas Alpitra

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberi kita nikmat iman dan ihsan serta karunia berupa kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul '*Bentuk dan Makna Onomatope Pada Komik Detective Conan*' dengan baik.

Skripsi ini telah diselesaikan dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Seiring dengan selesainya penelitian dalam skripsi ini, peneliti telah selesai dengan maksimal berkat kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. H. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rector Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M. Hum., Ph.D. selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M. Ed. Ph. D. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Rosi Rosiah, M. Pd. selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi. Terima kasih atas arahan, saran, bantuan serta ilmu yang bermanfaat selama proses penulisan skripsi hingga selesai.
5. Seluruh staf pengajar PBJ UMY yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat untuk kedepannya.

6. Seluruh staf Tata Usaha FPB yang telah membantu dalam pengurusan administrasi selama perkuliahan.
7. Seluruh anggota keluarga, kerabat dan teman-teman yang telah membantu dalam penulisan skripsi hingga selesai.

Selanjutnya, peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini untuk orang-orang tersayang dan terkasih. Atas dukungan merekalah peneliti bisa sampai menyelesaikan skripsi ini. Mereka yang selalu ada dan mendoakan saya pada saat senang maupun susah. Untuk mereka yang terkasih:

1. Ayahanda dan Ibunda, selaku orang tua yang memiliki peran paling berharga dalam hidup. Terima kasih atas doa dari beliau peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan bisa bertahan sampai saat ini.
2. Abang Aulia dan Abang Ikhsan, selaku kakak-kakakku yang tersayang. Terimakasih sudah mendukung dan menghibur peneliti disaat senang maupun duka.
3. Annisa Naura Assyafa, selaku terkasih. Terima kasih telah menemani dari mahasiswa baru sampai saat ini, memberikan semangat, motivasi serta turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Adam dan Ikhsan selaku sahabat saya yang sudah teruji oleh waktu. Terima kasih telah menjadi sahabat saya selama di Yogyakarta ini yang selalu membantu dan menemani saya dalam keadaan suka maupun duka.
5. Uto, Renji dan Poni selaku kucing-kucing tersayang. Terima kasih telah menghibur selama peneliti sedang dalam keadaan tidak baik.
6. Ikhlas Alfitra selaku peneliti sendiri. Terima kasih telah berusaha semaksimal mungkin dan bertahan sampai pada saat ini.

Diluar itu, peneliti sebagai manusia biasa menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dari segi tata bahasa, susunan kalimat maupun isi.

Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati, peneliti selaku penyusun menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Demikian yang bisa peneliti sampaikan. *Akhirulkalam* semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam ilmu bahasa Jepang.

Yogyakarta, 2 April 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. J. A.', written in a cursive style.

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>要旨.....</b>	<b>ix</b>
<b>NASKAH PUBLIKASI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxv</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xxvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah .....	7
D. Tujuan.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Semantik.....	11

B. Fonologi .....	21
C. Morfologi .....	21
D. Komik.....	27
E. Onomatope .....	30
F. Jenis Onomatope.....	31
G. Penelitian Terdahulu.....	34
<b>.BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Metode Penelitian .....	36
B. Subjek penelitian.....	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
D. Instrumen Penelitian .....	40
E. Teknik Analisi Data.....	40
<b>BAB IV .....</b>	<b>43</b>
<b>ANALISIS DATA .....</b>	<b>43</b>
A. Bentuk Onomatope.....	44
B. Makna Onomatope .....	66
<b>BAB V.....</b>	<b>80</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>120</b>
A. Simpulan.....	81
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>121</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Contoh Tabel Klasifikasi.....	39
Tabel 4.1	Silabel Pembentuk Onomatope Kata Dasar.....	46
Tabel 4.2	Silabel Pembentuk Onomatope Kepadatan Suara.....	51
Tabel 4.3	Silabel Pembentuk Onomatope Penasalan Suara.....	54
Tabel 4.4	Silabel Pembentuk Onomatope Panjang.....	58
Tabel 4.5	Silabel Pembentuk Onomatope Penambahan Morfem “ri”.....	60
Tabel 4.6	Silabel Pembentuk Onomatope Pengulangan Suara.....	63
Tabel 4.7	Silabel Pembentuk Onomatope Perubahan Sebagian Suara.....	64
Tabel 4.8	Silabel Pembentuk Onomatope Suara Jernih.....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Onomatope <i>Detective</i> Conan.....	2
------------	---------------------------------------	---

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Pernah Melihat Onomatope Pada Komik.....	5
Diagram 1.2	Onomatope yang pernah dilihat pada komik.....	5