

**TINDAK TUTUR PENGGUNAAN MODALITAS  
~NODA DALAM NOVEL “MADOGIWA NO  
TOTTO-CHAN”**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**Oleh:**

**Eva Karunia**

**20150830050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Tindak Tutur Penggunaan Modalitas ~Noda dalam Novel "Madogiwa No Totto-Chan"* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas dasar pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, April 2022

Pembuat Pernyataan,



(Eva Karunia)

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta kemudahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Beliau juga selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih sudah sangat membantu penulis dalam menyelesaikan studi di UMY, selalu memberikan dorongan motivasi dan kemudahan yang diberikan selama ini kepada penulis. Semoga sensei selalu dilimpahkan rizki, kebahagiaan dan kesehatan. Aamiin.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih telah membimbing, memberikan saran, masukan dan arahan selama ini. Semoga sensei selalu dilimpahkan rizki, kebahagiaan dan kesehatan. Aamiin.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Westri sensei, Mita sensei, Rosi sensei, Arsyl sensei, Azizia sensei, Sonda sensei, Yuli sensei, Nendar sensei dan Dedi sensei, atas ilmu dan bimbingan, serta

kehangatannya selama ini. Tak lupa Bu Icis, yang selalu membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis dalam keadministrasian. Semoga menjadi pahala kebaikan untuk sensei-gata dan bu Icis.

6. Dosen LPPI, Psikologi, Bahasa Inggris Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu berharga selama penulis studi.
7. Ayah, Ibu dan adik-adik penulis. Juga kepada Ayah dan Ibu mertua penulis. Terima kasih atas kasih sayang, doa dan dukungannya selama ini.
8. Abi Rhe dan Ananda Faith Athallah yang selalu kebersamai penulis dan selalu mendukung pilihan penulis.
9. Teman-teman MGMP (Musyawarah Guru Mata Pelajaran) Bahasa Jepang Daerah Istimewa Yogyakarta.
10. Teman-teman Pengurus AGBJI (Asosiasi Guru Bahasa Jepang Indonesia).
11. Teman-teman Guru dan Karyawan SMA Negeri 7 Yogyakarta.

Yogyakarta, 7 April 2022

Penulis,

Eva Karunia

## KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kehadirat Allah Azza wa Jalla atas taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Tindak Tutur Penggunaan Modalitas *~Noda* dalam Novel ‘*Madogiwa No Totto-Chan*’”**.

Dalam skripsi ini penulis membahas tentang bentuk penggunaan modalitas *noda* dalam tindak tutur, jenis tindak tutur dan makna ilokusi modalitas *noda* dalam novel “*Madogiwa no Totto-Chan*”. Penelitian ini dilatarbelakangi permasalahan bagaimana pernyataan menggunakan unsur gramatikal *~no da* sebagai cara menyatakan sikap terhadap situasi dalam komunikasi antarpribadi dikaji secara pragmatis dengan melibatkan konteks. Karena dalam proses komunikasi terjadi apa yang disebut *peristiwa tutur* dan *tindak tutur* dalam satu *situasi tutur*, penulis mencoba mengumpulkan data berupa tuturan-tuturan bermodalitas *~noda* untuk mengetahui tindak tutur ilokusi yang mungkin muncul dengan mempertimbangkan aspek situasi tutur. Tindak tutur selain dapat dilihat atau didengar secara langsung di berbagai tempat, juga dapat terjadi pada beragam media seperti karya sastra, komik, film atau media seperti televisi, *smartphone*, radio dan lainnya. Pada penelitian ini data berupa tuturan diambil dari sebuah novel karya Tetsuko Kuroyanagi berjudul “*Madogiwa no Totto-Chan*”.

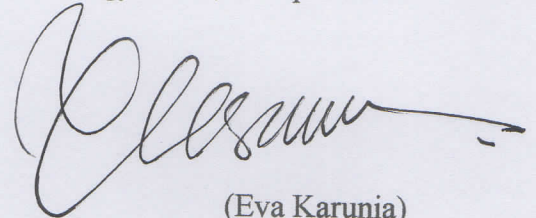
Dalam meneliti penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak yang



dilanjutkan dengan teknik catat. Data terkumpul dianalisis menggunakan teori tindak tutur Austin dan Searle dengan mempertimbangkan teori aspek situasi tutur Leech. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan modalitas *noda* dalam tindak tutur, jenis tindak tutur, dan makna ilokusi pemakaian modalitas *~noda* dalam novel "*Madogiwa no Totto-Chan*".

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa masih jauh dari sempurna, sehingga kritik, saran dan masukan yang membangun masih sangat penulis harapkan untuk perbaikan di kemudian hari.

Yogyakarta, 07 April 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eva Karunia', with a long horizontal stroke extending to the right.

(Eva Karunia)

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRACT.....	viii
要旨.....	ix
NASKAH PUBLIKASI .....	x
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR BAGAN .....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. <b>Pragmatik</b> .....	10
2. <b>Aspek Situasi Tutur</b> .....	11

3.	<b>Tindak Tutur</b> .....	13
4.	<b>Peristiwa Tutur</b> .....	19
5.	<b>Modalitas</b> .....	21
6.	<b>Modalitas NODA</b> .....	25
B.	Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....		34
A.	Metode Penelitian .....	34
B.	Subjek Penelitian .....	34
C.	Teknik Pengumpulan Data .....	35
D.	Instrumen Penelitian.....	35
E.	Teknik Analisis Data .....	36
BAB IV ANALISIS TINDAK TUTUR .....		38
A.	Penyajian Data.....	38
B.	Kesimpulan Hasil Analisis .....	133
1.	<b>Bentuk Modalitas <i>Noda</i> pada Tuturan</b> .....	134
2.	<b>Jenis Tindak Tutur</b> .....	135
3.	<b>Makna Tindak Tutur</b> .....	137
BAB V PENUTUP.....		139
A.	Simpulan.....	139
B.	Saran .....	140
DAFTAR PUSTAKA .....		xxvi
RIWAYAT HIDUP.....		xxviii



## DAFTAR TABEL

Table 1 Contoh tindak tutur .....	16
Table 2 Jenis dan makna tindak tutur.....	17
Table 3 Data tuturan (1).....	39
Table 4 Data 2 .....	41
Table 5 Data Tuturan (3), (4), (5), (6).....	45
Table 6 Data Tuturan (7).....	47
Table 7 Data Tuturan (8).....	48
Table 8 Data Tuturan (9).....	50
Table 9 Data Tuturan (10).....	52
Table 10 Data Tuturan (11).....	54
Table 11 Data Tuturan (12).....	55
Table 12 Data Tuturan (13), (14), (15), (16), (17), (18) .....	60
Table 13 Data Tuturan (19), (20), (21) .....	65
Table 14 Data Tuturan (22).....	67
Table 15 Data Tuturan (23) dan (24) .....	69
Table 16 Data Tuturan (25).....	71
Table 17 Data Tuturan (26).....	71
Table 18 Data Tuturan (27).....	73
Table 19 Data Tuturan (28) dan (29) .....	75
Table 20 Data Tuturan (30).....	77
Table 21 Data Tuturan (31) dan (32) .....	80

Table 22 Data Tuturan (33), (34) .....	82
Table 23 Data Tuturan (35).....	84
Table 24 Data Tuturan (36).....	85
Table 25 Data Tuturan (37).....	87
Table 26 Data Tuturan (38).....	88
Table 27 Data Tuturan (39).....	89
Table 28 Data Tuturan (40).....	90
Table 29 Data Tuturan (41), (42), (43) .....	93
Table 30 Data Tuturan (44).....	95
Table 31 Data Tuturan (45) dan (46) .....	98
Table 32 Data Tuturan (47).....	99
Table 33 Data Tuturan (48), (49), (50), (51).....	102
Table 34 Data Tuturan (52), (53), (54) .....	107
Table 35 Data Tuturan (55) dan (56) .....	109
Table 36 Data Tuturan (57).....	111
Table 37 Data Tuturan (58).....	112
Table 38 Data Tuturan (59) dan (60) .....	114
Table 39 Data Tuturan (61) dan (62) .....	116
Table 40 Data Tuturan (63).....	118
Table 41 Data Tuturan (64).....	119
Table 42 Data Tuturan (65).....	121
Table 43 Data Tuturan (66).....	123
Table 44 Data Tuturan (67), (68), (69), (70), (71) .....	128

Table 45 Data Tuturan 72 .....	130
Table 46 Data Tuturan (73) dan (74) .....	132
Table 47 Hasil Analisis Data - Rekap .....	134
Table 48 Hasil Analisis Data 1 - Bentuk noda pada tuturan .....	135
Table 49 Hasil Analisis Data 2 - Jenis Tindak Tutur .....	136
Table 50 Hasil Analisis Data 3 - Makna tindak tutur bermodalitas noda .....	138

## DAFTAR BAGAN

Gambar 1 Proses Analisis Data.....	36
------------------------------------	----