

**BINGKAI PEMBERITAAN TIM NASIONAL BULU TANGKIS  
INDONESIA PADA KEJUARAAN ALL ENGLAND 2021:  
ANALISIS PADA MEDIA *ONLINE* OKEZONE.COM DAN  
KOMPAS.COM**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Ghina Aulia Waty

20180530042

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghina Aulia Waty  
NIM : 20180530042  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Konsentrasi : *Public Relations*  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Judul Skripsi : Bingkai Pemberitaan Tim Nasional Bulu  
Tangkis Indonesia Pada Kejuaraan All England  
2021: Analisis Para Media *Online*  
Okezone.com dan Kompas.com

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri yang dibuat berdasarkan pemikiran saya. Seluruh sumber informasi yang dikutip maupun dirujuk telah saya sebutkan dalam teks menggunakan aturan yang berlaku dan benar.

Apabila di kemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Yogyakarta, 23 April 2022

Yang membuat pernyataan,

  
Ghina Aulia Waty

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan kepada:*

***Mama, Abah, Kakak dan Abang*** yang sangat saya sayangi  
*dan cintai.*

## *Terima kasih kepada:*

**Mama** yang paling saya sayangi dan cintai, yang selalu turut menyertai dan mendoakan segala proses dalam lika-liku pelajaran hidup yang saya lalui hingga saat ini.

Kedua orang tua **Ranyap Nafsiah** dan **Hadriansyah**, beserta kakak-kakak yang tercinta, **Hafsiana Rahmawati**, **Fahmi Harisandy**, dan **Maulida Noorfianty** atas segala doa dan dukungannya dalam melancarkan proses kuliah dan pembuatan skripsi ini.

Keluarga besar yang turut mendoakan kebaikan dan kemudahan dalam pembuatan skripsi ini.

Sahabat-sahabatku, penghuni grup **House of Baratheon**, yaitu **Fitri Lestari**, **Rana Anggita**, **Mahsa Kaulisa**, **Dinda Miftahurrohmah**, **Aditya Rizki**, dan **Rafidhia Dinda**, atas dukungan, doa, canda, hiburan, serta asam garam kehidupan yang telah kita lalui selama perkuliahan. Bertemu kalian di masa kuliah, merupakan berkat yang mungkin belum penulis bisa temukan di kesempatan hidup lainnya.

**Andi Ihram**, **Yafi Zhafran**, **Hanif Imaduddin**, **Anugerah Akbar**, **Vicky Alfitra**, dan **Reza Andrea** sebagai bagian dari **UNO FISIPOL** dan tim haha-hihi.

Terima kasih atas kesediaannya menjadi teman yang selalu gas gas gas kalau diajak kemana pun.

Sahabat-sahabatku, **Alvira Diantika, Melinia, Safa Aqilla, Catur Ela, Salsabiela Aurelia, Karina Nabilah, Saputra Akhyar, Muhammad Fauzi, Gani Ali Raska, Helmi, Wijaya Tri Putra, Rakan Yuris, Sean Alexandra, dan Varaddin El Alya** yang turut kebersamai proses perkuliahan dari zaman menjadi mahasiswa baru skripsi ini tuntas saya kerjakan. Terima kasih sudah bersedia menjadi teman main, nongkrong, makan, curhat, mulai dari haha sampai huhu sudah terlewati bersama kalian.

*My non-biological family, Jaker.* Teruntuk **Mba Zizi, Mba Kinan, Mba Tira, Tania, Fitri, Echa, Afrie, Dzaki, Syamil, Bang Habi, dan Bang Akbar**, terima kasih sudah mau menerima dan menjadi wadah serta keluarga yang membentur dan membentukku dengan baik. *I'm nothing without you, guys.*

Teman-teman *online* yang selalu bersedia menemani dan menerima kegabutan serta keanehanku. **Grup WYBH Jaya Jaya Jaya** (nama grupnya sering ganti, anggap aja ini, penulis capek) yang isinya **Bu Ulan, Aya dan Haru**. Terima kasih selalu bersedia menampung kesusahan, kegelisahan dan *random thoughts*-ku.

Teman-teman *online*-ku lagi, tapi keduanya ini sangat berperan penting dalam proses saya untuk kembali bangkit dari badai yang melanda, tepatnya pada tahun 2021. Untuk **Bae dan Bu El**, terima kasih atas waktu dan kesediannya untuk mendengarkan ceritaku dari a-z. *Guys, I've Survived!*

Dan yang terakhir, untuk cowok-cowok Korea yang jadi *my daily moodbooster* dan penyemangatku di masa-masa sulit, khususnya pada tahun 2020-2021. Tidak lain adalah **Park Hyeonjin, DAY6, GOT7, Gamma, Mopsycho, Youngkay,**

**Surin, Hongwon, Bloo, Minsik, Ash** dan musisi lainnya yang mengisi *daily playlist*-ku. Terima kasih sudah membuat musik yang bagus sehingga menjadi *booster* untuk penulis saat mengerjakan skripsi.

## **MOTTO**

*“We have our own way of journey, I’m on mine, you’re on yours.”*

## **KATA PENGANTAR**

**Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh**

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahmat dan juga Kuasa-Nya, Shalawat serta salam tidak lupa saya haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi saya yang berjudul:

“BINGKAI PEMBERITAAN TIM NASIONAL BULU TANGKIS INDONESIA PADA KEJUARAAN ALL ENGLAND 2021: ANALISIS PADA MEDIA *ONLINE* OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM, DAN KOMPAS.COM”

Dalam proses penyelesaian tugas akhir skripsi ini, saya sangat bersyukur dan berterima kasih atas bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini saya ucapkan rasa terima kasih saya kepada:

1. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si., dan Bapak Erwan Sudiwijaya, S.Sos., MBA., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi UMY yang turut melancarkan
2. Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., M.A., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberika wawasan, saran dan kritik yang kerap memudahkan saya dalam menyusun skripsi ini
3. Dr. Suciati, S.Sos., M.Si. dan Bapak Taufiqurrahman, S.IP., M.A., Ph.D., yang keduanya merupakan dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing magang
4. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. dan Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku dosen penguji skripsi



Yogyakarta, 23 April 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, positioned between the text 'Penulis' and 'Ghina Aulia Waty'.

Ghina Aulia Waty

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	9
1. <b>Manfaat Teoritis</b> .....	9
2. <b>Manfaat Praktis</b> .....	9
<b>E. Kerangka Teori</b> .....	10
1. <b>Framing dalam Media <i>Online</i></b> .....	10
2. <b>Jurnalisme Olahraga</b> .....	12
3. <b>Media Online dan New Media</b> .....	14
<b>F. Metode Penelitian</b> .....	16
1. <b>Jenis Penelitian</b> .....	16
2. <b>Objek Penelitian</b> .....	17
3. <b>Sumber Data</b> .....	17
4. <b>Teknik Pengumpulan Data</b> .....	18
5. <b>Teknik Analisis Data</b> .....	19

<b>G. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>28</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>29</b>
<b>MEDIA DAN OLAHRAGA, DINAMIKA PERKEMBANGAN OKEZONE, DAN SEJARAH PERKEMBANGAN KOMPAS.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Media dan Olahraga.....</b>	<b>29</b>
<b>B. Dinamika Perkembangan Okezone .....</b>	<b>33</b>
<b>C. Sejarah Perkembangan Kompas .....</b>	<b>36</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>41</b>
<b>ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
<b>A. Catatan Pembuka .....</b>	<b>41</b>
<b>B. Kronologi Diskualifikasi Tim Nasional Bulu Tangkis Indonesia di All England 2021.....</b>	<b>42</b>
<b>C. Analisis Data.....</b>	<b>44</b>
<b>D. Pembahasan.....</b>	<b>76</b>
<b>E. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembingkai Berita.....</b>	<b>85</b>
<b>F. Catatan Penutup .....</b>	<b>86</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>88</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>88</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>92</b>

<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>93</b>
----------------------------	-----------

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Struktur Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	21
Tabel 2 Daftar Artikel Berita mengenai Timnas Bulu Tangkis Indonesia pada Kejuaraan All England 2021 di Okezone.zom .....	45
Tabel 3 Daftar Artikel Berita mengenai Timnas Bulu Tangkis Indonesia pada Kejuaraan All England 2021 di Kompas.com.....	45
Tabel 4 Hasil Perbedaan Analisis Framing Okezone dan Kompas.....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Pilihan Sumber Berita Generasi Muda menurut PT. Maverick Solusi Komunikasi 2020.....	3
Gambar 2 Perbandingan Model Analisis Framing .....	20
Gambar 3 Lead Berita Insiden All England 2021, Pengurus BWF Dapat Pesan Ancaman .....	23
Gambar 4 Kutipan dalam Berita Insiden All England 2021, Pengurus BWF Dapat Pesan Ancaman.....	24
Gambar 5 Unggahan Marcus Gideon selaku salah satu anggota Timnas Bulu Tangkis Indonesia pada All England 2021 .....	43
Gambar 6 Cuitan Salah Satu Netizen di Twitter.....	44
Gambar 7 Bagian Lead Berita Okezone.....	47
Gambar 8 Tangkapan Layar dari Unggahan yang dimuat Okezone ke dalam Artikel Berita.....	48
Gambar 9 Bagian Penutup pada Artikel Berita Okezone .....	49
Gambar 10 Bagian Penutup pada Artikel Berita Okezone.....	49
Gambar 11 Unggahan di akun Instagram @marcusfernaldig yang termuat di dalam artikel berita Okezone .....	52
Gambar 12 Headline Berita Okezone.....	53
Gambar 13 Potongan Berita Okezone.....	55
Gambar 14 Potongan Berita Okezone.....	58
Gambar 15 Potongan Berita Okezone.....	58
Gambar 16 Potongan Berita Okezone.....	58
Gambar 17 Potongan Berita Okezone.....	59

Gambar 18 Potongan Berita Okezone.....	59
Gambar 19 Headline Berita Okezone.....	60
Gambar 20 Lead Berita Okezone.....	61
Gambar 21 Bagian Penutup pada Berita Okezone .....	63
Gambar 22 Headline Berita Kompas.....	66
Gambar 23 Potongan Berita Kompas .....	68
Gambar 24 Potongan Berita Kompas .....	69
Gambar 25 Potongan Berita Kompas .....	69
Gambar 26 Headline Berita Kompas.....	70
Gambar 27 Lead Berita Kompas .....	70
Gambar 28 Headline Berita Kompas.....	73
Gambar 29 Lead Berita Kompas .....	74
Gambar 30 Potongan Berita Kompas .....	75
Gambar 31 Lead Berita Kompas .....	75