

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN DUA MASA CAFE  
YOGYAKARTA DALAM MENINGKATKAN JUMLAH KONSUMEN  
PADA TAHUN 2021**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun oleh:**

**ULLYVIA DWINTA KARTIKA**

**20150530192**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang membuat pernyataan dibawah ini:

Nama : Ullyvia Dwinta Kartika

NIM : 20150530192

Konsentrasi : Public Relations

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Pemasaran Dua Masa Cafe Yogyakarta

Dalam Meningkatkan Jumlah Konsumen Tahun 2021

Dengan ini saya menyatakan skripsi ini merupakan hasil karya dan pikiran saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari hasil karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat atau menjiplak hasil karya orang lain maka saya siap diberi sanksi dikemudian hari.

Yogyakarta, 10 April 2022



Ullyvia Dwinta Kartika

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah, skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Spesial untuk kedua orang tuaku, Bapak Slamet Surono yang selalu memenuhi kebutuhanku dari lahir sampai menyelesaikan skripsi ini dan Ibuku Tri Rahayu yang selalu memberikan doa dan kasih sayang, menyemangati, dan memberikan nasihat untukku. Skripsi ini sebagai tanda bahwa perjuangan orang tua saya tidak sia-sia.
2. Kemudian kepada saudara-saudaraku, Niken Wulandari Suryaningtyas, S.Psi dan Tegar Bagus Wicaksana yang selalu mendukungku. Kepada Rusydina Olin Shanum Esha'al keponakanku yang selalu menghiburku.
3. Support systemku, Sonny Andrian, yang selama 4 tahun ini berjuang bersama untuk menyelesaikan kuliah, terima kasih atas support serta pengorbananmu yang membuatku bertahan dan bersemangat.
4. Dan untuk adik sepupuku, Adellyna Ayu Triana, S,IP yang dengan sabar selalu mengajariku dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Selanjutnya kepada Pak Darsono dan Ibu Nike, terima kasih atas doa dan motivasinya.
6. Untuk keluarga besar Ramelan Family terima kasih atas doa dan kasih sayangnya.

7. Untuk sahabatku Astari Wulan Oktavia, Gagarina Intan Palupi, Diensa Btari  
Lolita Pramesti, Amalia Anggraeni, Neno Putri dan Indriani Adinda Lestari  
yang selalu memberikan support dalam mengerjakan skripsi.

Penulis,



Ullyvia Dwinta Kartika

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmah dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Strategi Komunikasi Pemasaran Dua Masa Cafe Yogyakarta Dalam Meningkatkan Jumlah Konsumen Pada Tahun 2021”** sebagai persyaratan kelulusan memperoleh gelar sarjana (S-1).

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi persyaratan dalam rangka memperoleh gelas sarjana (S-1) studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyeselsaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan arahan dari berbagai pihak yang terlibat. Maka dari itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr.Takdir Ali Mukti,S.Sos., M. Si. Selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos,M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Aswad Ishak , S.IP, M.Si selaku Dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu dan kesabarannya dalam membimbing skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
6. Staf dan karyawan jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Orang tua dan Keluarga yang senantiasa memberi doa serta dukungannya selama ini.
8. Dua Masa Café terutama mas Karel Alexander sebagai General Manager yang sudah bersedia memberikan informasi dan membantu penelitian saya.
9. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis menyelesaikan skripsinya.

**Wassalamualaikum Wr.Wb**

Penulis



Ulliyvia Dwinta Kartika

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kerangka Teori .....	8
1. Strategi Komunikasi Pemasaran.....	8
2. Bauran Pemasaran .....	15
F. Metode Peneltian.....	28
1. Jenis Penelitian .....	28
2. Paradigma Penelitian.....	29
3. Lokasi Penelitian.....	30
4. Sumber Data .....	31
5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
6. Teknik Pengumpulan Informan.....	32
7. Uji Validitas Data .....	34
8. Teknik Analisis Data .....	34
9. Sistematika Penulisan .....	36
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN DUA MASA CAFÉ YOGYAKARTA .....</b>	<b>37</b>
A. Sejarah Singkat Café Dua Masa Yogyakarta.....	37
B. Lokasi Penelitian .....	38
C. Visi dan Misi .....	39
D. Logo Objek Penelitian.....	39
E. Struktur Organisasi .....	41

F. Interior dan Exterior.....	43
G. Produk Dua Masa Café.....	47
<b>BAB III PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A. Sajian Data .....	50
B. Pembahasan.....	73
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Denah Lokasi Dua Masa Cafe .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 2.2 Logo Dua Masa Café.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 2.3 Struktur Pimpinan Dua Masa Café.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 2.4 Interior Dua Masa Café Minimalis.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 2.5 Interior Dua Masa Café Berkonsep Joglo .....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 2.6 Bagian Outdoor Dua Masa Café.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 2.7 Interior Dua Masa Café Ketika Mengadakan Event .....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 2.8 Bar Dua Masa.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 2.9 Exterior Dua Masa Café .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 2.10 Exterior Dua Masa Café .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 2.11 Kopi Signature Dua Masa Café .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 2.12 Produk Makanan Dan Snack Dua Masa Café .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 2.13 Produk Makanan Dan Snack Dua Masa Café .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 2.14 Produk Makanan Dan Snack Dua Masa Café .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 2.15 Produk Makanan Dan Snack Dua Masa Café .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 2.16 Produk Makanan Dan Snack Dua Masa Café .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 3.1 Akun Instagram Dua Masa Café.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 3.2 Posingan Promo Pada Akun Instagram Dua Masa Café.....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 3.3 Roll Banner Dua Masa Café .....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 3.4 Sosial Media Facebook Dua Masa Café .....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 3.5 Social Media Instagram Dua Masa Café .....</b>	<b>65</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1 Perbandingan dua masa café dengan café kompetitornya.....</b>	<b>4</b>
<b>Tabel 1.2 Jumlah omset dua masa café .....</b>	<b>6</b>

## **DAFTAR BAGAN**

**Bagan 1 Struktur Pimpinan Dua Masa Café ..... 41**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Interview Guide .....</b>	<b>86</b>
---	-----------