

**MOTIF ISI KONTEN PEMILIK *FAKE ACCOUNT* DALAM KEGIATAN
PORNOGRAFI (STUDI KASUS PEMILIK *FAKE ACCOUNT* DI TWITTER)**

SKRIPSI



Oleh:

Maulidiyah Buhairi

NIM : 20170710149

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

**MOTIF ISI KONTEN PEMILIK *FAKE ACCOUNT* DALAM KEGIATAN
PORNOGRAFI (STUDI KASUS PEMILIK *FAKE ACCOUNT* DI TWITTER)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Maulidiyah Buhairi

NPM : 20170710149

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

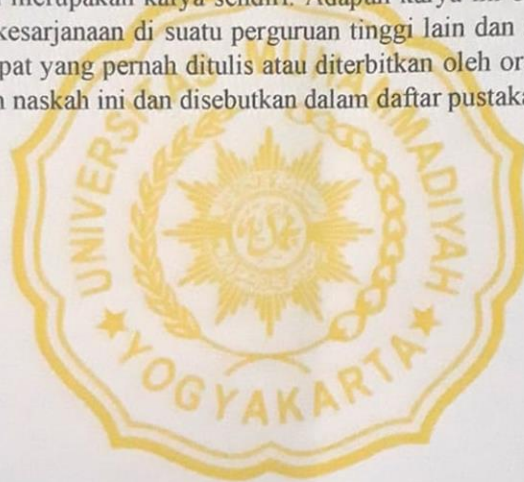
Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Maulidiyah Buhairi

NIM : 20170710149

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam


Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Motif Isi Konten Pemilik Fake Account dalam Kegiatan Pornografi (Studi Kasus Pemilik Fake Account di Twitter)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 07 April 2022

Yang membuat pernyataan,




Maulidiyah Buhairi

NIM : 20170710149

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi

Wabarakatuh Bismillahirrahmanirrahim

Segala Puji Syukur kehadirat Allah Subhannahu Wata'ala yang telah memberikan dan melimpahkan segala rahmat, hidayah serta nikmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis telah menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini sebagai tugas akhir di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat dan salam senantiasa haturkan kepada Nabi, Rasul, dan Uswatun Hasanah kita yakni Muhammad Shalallahu 'alaihi Wasallam yang mana beliau telah membawakan risalah Islam dan mengajarkannya.

Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang sudah membantu, mendukung, menasehati, serta membimbing penulis dalam penulisan karya ilmiah (skripsi) ini terkhusus kepada :

1. Kepada almarhum bapak saya H. Nado Buhairi (alm), Alhamdulillah anak pertama bapak bisa menyelesaikan pendidikannya sesuai amanah bapak sebelum meninggal dunia.
2. Kepada orang tua saya yaitu ibu Hj. Anugrahwati dan abah H. Gupransyah yang tidak pernah letih mendoakan saya dan menyemangatin saya dalam proses menyelesaikan skripsi saya ini.
3. Kepada dosen pembimbing skripsi, Dr. Nawari Ismail, M.A yang sudah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi saya.
4. Kepada Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kepada Bapak Dr. Ahmad Hermawan., Lc., M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan bagi mahasiswanya.
6. Segenap dosen dan staff tata usaha, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

7. Kepada saudara saya kakak Aspian Darmawan dan istrinya Rabiatul Adawiyah serta adik saya Ahshiffa Buhairi yang selalu menyemangati saya untuk menyelesaikan skripsi saya.
8. Kepada patner saya Robbi Sugiri yang selalu sabar menemani dan tidak Lelah memberikan saya support untuk hidup hingga sampai sekarang ini.
9. Keluarga besar H. Abd Muin (alm)
10. Kepada Noviarista Ana Rofillah dan keluarga, Terima kasih banyak sudah membantu dan selalu memberi saya semangat dalam menyelesaikan skripsi saya ini dan terima kasih banyak membantu selama saya merantau di kota Yogyakarta.
11. Kepada teman-teman saya Alim Javier Ardiansyah,Restyana Setyowati,Laila Fitriati, Muhammad Thariq Assary Putra Fadholi, Arlan Febriansyah Lagaendo, ,Raihan Daffa,Maurist Naufal,Ahmad Alfath Akbar, dan temen-temen grub kos bu Murwati yang selalu memberi semangat dan berjuang bersama dalam menghadapi skripsi.
12. Seluruh teman-teman KPI angkatan 2017, teman-teman Himpunan Mahasiswa KPI (HMJ KPI), Crew KKI TV, seluruh kakak tingkat dan adik tingkat yang selalu memberi dukungan, motivasi, serta dorongan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) ini.
13. Kepada member BTS Kim Namjoon, Kim Seok Jin, Min Yoon Gi, Jung Ho Seok, Park Ji Min, Kim Tae Hyung, Jeon Jeong-guk yang membuat saya semangat di setiap karyanya.
14. Teman-teman virtual saya yang ada di Twitter Grub *Friday Night space* yang sudah ikut menyemangati saya selama ini.
15. Dan yang terakhir saya berterima kasih kepada diri saya sendiri,terima kasih sudah mau bertahan dan berjuang,terima kasih melewati fase manic dan depress tapi tidak menyerah,terima kasih aku,terima kasih kamu masih hidup sampai detik ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	3
PENGESAHAN.....	4
PERNYATAAN KEASLIAN.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
ABSTRAK	12
ABSTRACT.....	13
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang	14
1.2. Pokok Masalah dan Rumusan Masalah	17
1.2.1. Pokok Masalah.....	17
1.2.2. Rumusan Masalah	17
1.3. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	17
1.3.1. Tujuan Penelitian	17
1.3.2. Manfaat penelitian.....	17
BAB II	19
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	19
2.1. Tinjauan Pustaka	19
2.2. Kerangka Teori.....	29
2.2.1. Pornografi.....	29
2.2.2. Media sosial online.....	31
2.2.3. <i>Fake Account</i> (Akun Palsu).....	41
a. Pengertian <i>fake account</i> (Akun Palsu)	41
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN	45
3.1. Metode Penelitian	45
3.1.1. Pendekatan	45
3.1.2. Operasional Konsep	45

3.1.3.	Subyek Penelitian	48
3.1.4.	Teknik pengumpulan data	48
3.1.5.	Analisis data.....	51
BAB IV	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
BAB V	73
KESIMPULAN DAN SARAN	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Perbandingan Tinjauan Pustaka

1.2 Identitas Narasumber A

1.3 Identitas Narasumber B

1.4 Identitas Narasumber C

DAFTAR GAMBAR

1.1 Profil Twitter Narasumber A

1.2 Profil Twitter Narasumber B

1.3 Profil Twitter Narasumber C

