

**NILAI-NILAI ISLAM DALAM NOVEL KUKEJAR CINTA KE NEGERI
CINA KARYA NINIT YUNITA**



SKRIPSI

Oleh :

Muhammad Farid Hidayat

20130710106

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

**NILAI-NILAI ISLAM DALAM NOVEL KUKEJAR CINTA KE NEGERI
CINA KARYA NINIT YUNITA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) strata Satu
pada Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Muhammad Farid Hidayat

NIM : 20130710106

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
KONSENTRASI KOMUNIKASI DAN KONSELING ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

MOTTO

“Membaca adalah jendela dunia”

PERSEMBAHAN

Pertama kali penulis mengungkapkan rasa syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan kelapangan hati, yang telah menjawab segala doa-doa, yang telah memberikan kesabaran dalam situasi apapun.

Saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua saya, yang sudah memberikan kasih sayang terbesar dalam hidup. Yang tidak pernah lelah melantunkan doa-doa terbaik untuk kesuksesan anaknya. Yang tidak pernah henti menasehati dan memberikan dorongan terbaiknya. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga dalam jalan kebaikan dan menggugurkan dosa-dosa kalian.
2. Sahabat-sahabat seperjuangan dari awal perkuliahan Naufal Muhazzib dan Ikhwan Al-Ghfari, yang selama ini melengkapi kebahagiaan saya. Semoga silaturrahim kita tetap terjaga hingga akhir, *Uhibbukum fillah.*
3. Keluarga KPI 2013 yang berjuang bersama saling mendoakan dan saling mendukung dengan semangat menyelesaikan kuliah S1 bersama.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir ini berjudul “Nilai-nilai Islam Dalam Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina”.

Tanpa bantuan dari berbagai pihak dalam proses penyelesaian karya tulis ini, penelitian ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainudin, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas kelapangan hati untuk membimbing selama penggerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan perlindungan dan balasan yang lebih baik.
3. Fathurrahman Kamal Lc., M.Si. selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
5. Segenap staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu dalam proses terselesaiannya skripsi.

6. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga pahala berlimpah senantiasa Allah berikan untuk mereka atas bantuan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Maka dari itu, sangat diharapkan saran dan masukan dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 03 Mei 2017



Muhammad Farid Hidayat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok Dan Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan	6
D. Manfaat	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	12
a) Analisis Semiotika	12
a. Pengertian Semiotika.....	12
b. Komponen Dasar Semiotika	14
c. Tokoh-tokoh Dalam Semiotika	18
d. Teori C.S. Peirce.....	20
b) Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra	23
a. Tokoh.....	26
b. Alur	28
c. Latar.....	30
c) Sastra Dalam Islam	31
d) Nilai Islam	32
a. Pengertian Nilai Islam	32
b. Wujud Nilai-Nilai Islam	33

1) Akidah.....	33
2) Ibadah.....	43
a) Ibadah Mahdhah.....	43
b) Ibadah Ghairu Mahdhah.....	45
3) Akhlak.....	46
a) Akhlak Kepada Allah.....	47
b) Akhlak Kepada Manusia.....	48
c) Akhlak Kepada Lingkungan Hidup	49

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek Penelitian	51
B. Teknik Pengumpulan Data.....	51
C. Instrumen Penelitian	52
D. Teknik Analisis Data.....	52
E. Keabsahan Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	56
1. Tinjauan Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina.....	56
a. Sinopsis Novel Kukejar Cinta ke Negeri Cina	56
b. Profil Pengarang Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina.....	59
B. Pembahasan: Wujud Nilai-nilai Islam Dalam Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina.....	60
1. Nilai Akidah	62
a. Iman Kepada Allah.....	63
b. Iman Kepada Hari Akhir	70
c. Iman Kepada Qada dan Qadar.....	72
2. Nilai Ibadah	76
a. Shalat	76
b. Membaca Al-Qur'an	84
c. Menutup Aurat.....	85
d. Menghormati Tamu	87
3. Nilai Akhlak	88
a. Beribadah.....	89
b. Berdoa.....	96
c. Sabar	98
d. Bersyukur.....	100
e. Akhlak Memilih Jodoh	101
f. Akhlak Kenada Orang Lain.....	104

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	106
B. Saran	107

DAFTAR PUSAKA.....

LAMPIRAN.....