## METODE MENDIDIK ANAK BERDASARKAN TIPOLOGI ANAK

(Kajian Tafsir Al-Marāgī)



**SKRIPSI** 

Oleh:

Nur Isna Ayunani

NPM: 20130720223

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

## METODE MENDIDIK ANAK BERDASARKAN TIPOLOGI ANAK

(Kajian Tafsir Al-Marāgī)



#### **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1), Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Nur Isna Ayunani

NPM: 20130720223

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

# **MOTO**

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ أَ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ [٩:١٨] وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ [٩:١٨] وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ [٩:١٩]

Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan hendaklah setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok (akhirat); dan bertakwalah kepada Allah, sesungguhnya Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.

Dan janganlah kamu seperti orang-orang yang lupa kepada Allah, lalu Allah menjadikan mereka lupa kepada mereka sendiri. Mereka itulah orang-orang yang fasik.

## (AL-HASYR 18-19)

Tetaplah istiqamah, sertakan Allah dalam setiap Langkah . . .

Yakinlah selalu ada kebaikan dalam setian ketaatan ....

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk Ayah dan Ibu yang selama ini menjadi sandaran hidupku, yang senantiasa mendoakanku dalam kebaikan dan keberhasilan,

Untuk ketiga saudaraku, seluruh keluargaku dan keluarga KSPPS BMT Fastabiq Pati yang senantiasa memberikan dukungan dan dorongannya dalam setiap langkah menuntut ilmu menuju ridha-Nya,

Almamaterku yang kucintai dan kubanggakan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah Yogyakarta

Untuk seluruh teman seperjuangan PUTM 13 yang selalu memberikan motivasi dan selalu mengingatkan dalam kebaikan

Dan

Untuk semua teman-teman yang sedang berjuang menuju jalan yang di ridhai Nya

#### KATA PENGANTAR

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَهِ نَحْمَدُهُ وَ نَسْتَعِيْنُهُ وَ نَسْتَغْفِرُهُ وَ نَعُوْذُ بِاللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتٍ أَعْمَالِنَا, مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلاَ مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلاَ هَادِيَ لَهُ, وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ, وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ

Segala puji bagi Allah swt, Rabb semesta alam yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah ditentukan. Shawalat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, sang rasul pilihan yang diutus oleh Allah swt untuk menggiring umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman  $d\bar{m}$  al-Islām yang penuh keberkahan. Manusia yang patut kita tiru dan teladani setiap jejak kehidupan dan perjuangannya.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

- Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Dr. Abd. Madjid, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Bapak Dr. Abd. Madjid, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan dan nasihat dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini selesai dengan baik.

- Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan sumbangan ilmunya dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- 6. Kedua orang tua tercinta, dan seluruh keluarga yang telah menjadi motivator dan pendukung terbaik bagi penulis selama hidup ini.7. Keluarga KSPPS BMT Fastabiq Pati yang senantiasa memberikan dukungan
- dan dorongannya dalam setiap langkah menuntut ilmu menuju ridha-Nya.
  8. Segenap teman seperjuangan PUTM 13 yang selalu mendukung dan mengingatkan dalam kebaikan dan ketaatan.

Semoga Allah swt membalas semua amal kebaikan mereka sebagai amal shalih di akhirat. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, dan oleh karena itu penulis dengan tulus memohon kepada para pembaca untuk memberikan perbaikan.

## DAFTAR ISI

# BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	Biografi Ahmad Musṭafa al-Marāgī
В.	Penafsiran al-Marāgī terhadap Ayat-Ayat yang Berkaitan dengan
	Tipologi Anak dalam al-Qur'an
	Analisis Metode Mendidik Anak Berdasarkan Tipologi Anak Kajian
	Tafsir al-Marāgī
	PENUTUP
A.	Kesimpulan

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Indonesia yang dipakai dalam penyusunan risalah ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

## 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	ь	-,
ت	Та	t	-
ٿ	żа	Ś	s (dengan titik di atas)
٤	Jim	J	-
7	ḥа	h	h (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	-
7	dal	d	-
٤	Żal	Ż	z (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	-
ز	Zai	Z	-
w	sin	S	-
ü	Syin	sy	-
ص	șad	ş	s (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ģ	d (dengan titik di bawah)
<u></u>	ţa	ţ	T (dengan titik di bawah)

ظ	za	Ż	z (dengan titik di bawah)
٤	'ain	٠	Koma tebalik di atas
غ	gain	g	-
ف	fa	f	-
ق	qaf	q	-
ك	kaf	k	-
J	lam	1	-
م	mim	m	-
ن	nun	n	-
و	wau	W	-
٥	ha	h	-
¢	hamzah	***	Apostrof
ي	ya	У	-

# 2. Vokal

# a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
	Fathah	A	A
	Kasrah	I	I
,	ḍammah	U	U

# b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huru Latin	Nama
ي	Fathah	Ai	a dan i
و	kasrah	au	a dan u

## Contoh:

كَتَبَ	Ditulis	Kataba	
يَذْهَبُ	Ditulis	yażhabu	
سُئِلُ	Ditulis	su'ila	

## 3. Maddah

Harakatdanhuruf	Nama	Hurufdantanda	Nama
۱	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	Ĭ	i dan garis di bawah
9	ḍammah dan wau	Ũ	u dan garis di atas

#### Contoh:

قَالَ	Ditulis	Qāla
رَمَى	Ditulis	Ramā
قِیْلَ	Ditulis	Qīla
يَقُوْلُ	Ditulis	Yaqūlu

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua yaitu:

- 1. Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/
- 2. Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu transliterasinya ha.

#### Contoh:

رَوْضَةُ ٱلأَطْفَال	Ditulis	rauḍah al-aṭfāl
ٱلمَدِيْنَةُ ٱلمُنَوَرَة	Ditulis	al-madīnah al-munawwarah
طُلْحَة	Ditulis	<i>talḥah</i>

#### 5. Syaddah (tasydid)

Ditulis	Rabbanā
Ditulis	Nazzala

## 6. Kata sandang (JI)

Dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

- Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depandan sesuai pula dengan bunyinya.

#### Contoh:

Ditulis	ar-rajulu
Ditulis	al-qamaru

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof.

Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, jatidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab

#### Contoh:

النَّوءُ	Ditulis	an-nau'u
ڎ۫؞ؙٛؿؙ	Ditulis	syai 'un
إنْ	Ditulis	Inna

#### 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il, isim* maupun *harf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

#### Contoh:

ahuwakhairar-rāziqīn.
ahuwakhairur-raziqīn.
lawal-mizān.
wal-mizān.
ēhawamursāhā

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal, namun dalam transliterasi ini huruf tersebut dipergunakan huruf kapital seperti ana yang berlaku

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu ddidahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf yang nama diri tersebut, bukan huruf awal kata dandangnya.

## Contoh:

وَمَا مُحَمِّدٌ إِلاَّ رَسُوْلٌ	ditulis	Wa mā Muhammadun illā rasul
إِنَّ أُوَّلَ بَيْتِ وُضِعَ لِلْناسِ للَّذِيْ بِبَكَةً مُ بارَكاً	ditulis	Inna awwa baitin wudi'a linnāsi lallazi bi Bakkata mubarakan
شَهْرُ الرَّمَضانَ الَّذِيْ أَنْزِلَ فِيْهِ القُرْأَنُ	ditulis	<ul> <li>Syahru Ramaḍana al-lazi unzila fih al-Qur'an.</li> <li>Syahru Ramaḍana-lazi unzila fihil-Qur'ānu.</li> </ul>
وَلَقَدْ رَاءَهُ بِالْأُ الْمُبِيْنَ	ditulis	<ul> <li>Wa laqad ra'āhu bi al-ufuq al-mubīni.</li> <li>Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubini.</li> </ul>
ألحَمْد شه رَبِّ الْعَالَمِيْن	ditulis	Alḥamdulillāhi rabbi al-'ālamīn.