

**PENGARUH COMFORT TECHNICAL INTERVENTION TERHADAP  
PENURUNAN INTENSITAS NYERI PASIEN PASCA OPERASI  
FRAKTUR Di RSUD Dr. R.SOSODORO DJATIKOESOEMO  
BOJONEGORO**

TESIS

Untuk memenuhi syarat memperoleh derajat Magister Keperawatan  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh :

**DWI AGUNG SUSANTI**

**20131050015**

**PROGRAM MAGISTER KEPERAWATAN**

**PROGRAM PASCA SARJANA**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis panjatkan puji syukur Alhamdulillah atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “pengaruh *comfort technical intervention* terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien pasca operasi fraktur di RSUD Dr. R Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro ”.

Dalam penyusunan tesis ini penulis telah banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak, maka dari itu saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Achmad Nurmandi selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Yuni Permatasari Istanti, M.Kep.Ns.,Sp.Kep.MB.CWCS selaku Ketua Program Studi Pasca sarjana Magister Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Falasifah Ani Yuniarti, S.Kep.,Ns.,MAN selaku ketua sidang yang telah memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
4. Sri Sumaryani, S.Kep.,Ns,M.Kep,Sp.Mat selaku penguji yang telah memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Dra. Lilis Suryani, M.Kes selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan teliti demi terselesaiannya tesis ini.
6. Mohammad Afandi, S.Kep.,Ns.,MAN selaku pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan dengan penuh kesabaran demi terselesaiannya tesis ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Magister Keperawatan Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu sehingga tesis ini terwujud.
8. Ketua Yayasan Pendidikan Kesehatan Bojonegoro yang memberikan ijin dan dukungan dana sehingga penulis dapat melanjutkan studi Magister

9. Direktur Akademi Kesehatan Rajekwesi Bojonegoro yang memberikan ijin dan dukungan moril, sehingga penulis dapat melanjutkan studi Magister Keperawatan.
10. Kepala RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro yang telah memberikan ijin penelitian sehingga terselesaikan tesis ini.
11. Suamiku tercinta atas semangat, motivasi dan pengertian yang luar biasa telah diberikan hingga terselesaikannya tesis ini.
12. Diasska putriku tersayang serta keluarga besar saya yang selalu memanjatkan doa untuk kelancaran dalam pembuatan tesis ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa Magister Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT membalsas budi baik semua pihak yang telah memberikan kesempatan, dukungan dan bantuan dalam penyelesaian tesis ini. Tesis ini masih jauh dari sempurna, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan demi kesempurnaan penelitian ini. Akhirnya penulis berharap, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi saya khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan Tesis.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak.....	v
<i>Abstract</i> .....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar Tabel .....	ix
Daftar Gambar .....	x
Daftar Lampiran.....	xi
Daftar Singkatan .....	xii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penellitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	8

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Konsep Teori.....	11
1. Teori <i>Comfort</i> .....	11
2. Konsep Fraktur .....	12
3. Konsep Nyeri.....	14
4. Konsep Relaksasi Nafas Dalam .....	21
5. Konsep Terapi Musik .....	24
B. Kerangka Teori .....	27
C. Kerangka Konsep .....	28
D. Hipotesis.....	29

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	30
B. Populasi dan Sampel .....	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
D. Variabel Penelitian.....	34
E. Definisi Operasional .....	35
F. Instrumen penelitian .....	36
G. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	37
H. Cara Pengumpulan Data .....	38
I. Analisa Data .....	41
J. Etika Penelitian .....	44

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A.	Hasil .....	
1.	Hasil Analisis Univariat.....	46
2.	Hasil Analisis Bivariat.....	48
B.	Pembahasan.....	
1.	Karakteristik Responden.....	51
2.	Penurunan Intensitas Nyeri.....	55
C.	Kelemahan & Kekuatan Penelitian .....	64
D.	Implikasi Penelitian dalam Keperawatan.....	66

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A.	Kesimpulan .....	68
B.	Saran.....	68

## DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 3.1	Definisi operasional pengaruh <i>comfort technical intervention</i> dengan kombinasi terapi musik dan relaksasi nafas dalam terhadap penurunan intensitas nyeri pada pasien pasca operasi fraktur femur	35
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin, Usia, Budaya, Pengalaman Operasi Sebelumnya Pasien Pasca Operasi Fraktur Femur Di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	47
Tabel 4.2	Hubungan karakteristik responden dengan penurunan intensitas nyeri pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	48
Tabel 4.3	Distribusi frekuensi penurunan intensitas nyeri sebelum dan sesudah intervensi pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	49
Tabel 4.4	Distribusi frekuensi penurunan skala intensitas nyeri sesudah intervensi pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	50
Tabel 4.5	Pengaruh jenis musik terhadap penurunan intensitas nyeri responden kelompok intervensi di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	50
Tabel 4.6	Perbedaan pengaruh intervensi terhadap penurunan intensitas nyeri responden setelah intervensi pada kelompok intervensi dan kelompok kontrol di RSUD Dr. R. Sosodoro Djatikoesoemo Bojonegoro	

## **DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 1    Kerangka teori.....	27
Gambar 2    Kerangka Konsep.....	28
Gambar 3    Desain Penelitian.....	35

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Permohonan Menjadi Responden

Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 3 Format Pengumpulan Data

Lampiran 4 Standart Operasional Prosedur RND

Lampiran 5 Prosedur Pemberian Terapi Musik

Lampiran 6 Instrumen Penelitian

Lampiran 7 Daftar lagu untuk terapi musik

Lampiran 8 Surat Keterangan *Ethical Clearance*

Lampiran 9 Kartu Bimbingan Tesis

Lampiran 10 Surat Jawaban Ijin Penelitian

Lampiran 11 Surat Keterangan Instruktur dan Praktisi musik

Lampiran 12 Hasil Uji Statistik Kelompok Intervensi dan Kontrol

Lampiran 13 Lembar Konsultasi

## DAFTAR SINGKATAN

dB Desible

HSBS *Health Seeking Behaviors of Patients*

Hz Herz

NRS Numerical Rating Scale

ORIF Open Reduction Internal Fixation

RSUD Rumah Sakit Umum Daerah

VAS Visual Analog Scale